



МАЗЕПА

НЕ ВБИВАЙ
БАТУРИН



Богдан Лепкий

МАЗЕПА

трилогія



НЕ ВБИВАЙ

БАТУРИН

ІСТОРИЧНІ ПОВІСТІ



Дрогобич
Видавнича фірма
«ВІДРОДЖЕННЯ»
2004

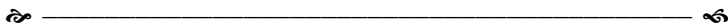
УДК 821.161.2-311.6
ББК 84.4УКР-44
Л 48

Текст подається за виданням:

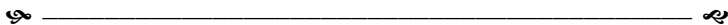
Лепкий Б. Не вбивай / Мазепа: Трилогія. – Чикаго: Видавництво
Миколи Денисюка, 1959;
Лепкий Б. Батурич / Мазепа: Трилогія. – Чикаго: Видавництво
Миколи Денисюка, 1959.

Художнє оформлення *Йосипа Кузишина*

Редактор *Ярослав Радевич-Винницький*



Висловлюємо щирю подяку
всім жертводавцям Америки і Канади,
які найбільше спричинилися до виходу у світ цієї книги.
Особливу подяку складаємо
п. Андріві Закалі,
п. Ярославові Олійнику,
Раді Опікунів Фонду покійного Михайла Галандюка
за щирю жертвовність



Л 4702640101-09 Без огол.
2004

ISBN 966-538-149-0

© Я. Радевич-Винницький, упор., 2004 р.

© ВФ «Відродження», оформл., 2004 р.



НЕ ВБИВАЙ

*Дорогому шваґрові Іванові Ліщинському
в Бориславі*

У ЖОВКВІ

Відколи Жовква Жовквою, таких Великодніх свят, як 1707 року, вона не переживала.

Ще зимою з'їхав туди цар Петро з Меншиковим і з новим своїм канцлером, Гаврилом Івановичем Головкіним. З царем нахлинуло багато царських людей, боярів, прислуги та військових старшин.

Невеличкий город зароївся людьми, не було двора, де б не стояли москалі.

Жовківці тулилися по повітках і „маштарках“, а були й такі, що лишали своє хазяйство та переїздили жити на село до родичів або до знайомих.

До царя часто-густо прибували пани польські, що ворожо ставилися до Карла і до нового польського короля Станіслава Лещинського і обстоювали за Августом, хоч він ще літом зрікся корони і 14 вересня підписав мир у Альтранштадті.

Відвідували царя у Жовкві навіть такі вельможі, як краківський каштелян Януш Вишневецький та мазовецький воєвода Хоментовський. Вони без великого почоту і кроку ступити не

вміли, тому-то на час такої гостини у місті за жадні гроші зайвої квартири не знайшов би.

Були, щоправда, такі шинкарі та властители гостиниць, що гарні гроші тоді заробляли, але загал терпів і молився до Бога, щоб раз увільнив їх від тих непрошених гостей.

Цар Петро бісився. Його союзник Август не витривав на становищу; Карло триумфував.

Цар боявся, що Карло, покінчивши з Августом, усі свої потуги на Московщину кине, і задалегідь давав прикази, як народ має на той час поводитися.

Росія велика, впустити ворога, а тоді не дати йому ні хліба для людей, ні паші для коней – це дуже простий спосіб, щоб загнати його в біду. Тому-то цар і писав до Апраксіна, щоб усі хлібороби, великі й малі, не тримали хлібів по клунях та по коморах, а закопували зерно в лісах та дебрах, звідки б ворог нелегко міг його добути.

Царські люди, навіть найчільніші, знайомилися тоді з його славною дубинкою і благословили такий день, коли їм поталанило не досвідчати царського гніву.

Одинокий союзник царя – це був гетьман Мазепа. „Весь тягар війни лягає тепер на нас“, – писав цар до гетьмана, закликаючи його в Жовкву на воєнну раду.

Саме в страстну п'ятницю приїхав гетьман з невідступним Орликом і з деякими старшинами до Жовкви на тую раду.

Ледве піднайдено для них квартири, і то примусом, а не з доброї волі, і навіть не за добрі гроші.

Малий городок перемінився у якийсь венецький маскарад. Зелені московські каптани мішались з козацькими контушами та киреями, а три мови: українська, польська і московська – зливалися у якусь мішанину, від якої аж уха пухли.

Матіркування, шлякування і псякравання чути було на кожному кроці, їх заглушувало хіба тарахкання хлопців дубовими довбеньками до церковних парканів у велику п'ятницю і в глуху суботу.

А коли прийшов Великдень, то жовківські дівчата не зважилися виводити гагілок на цвинтарях біля церков, не співали про Романа, бо бачили, що приїхав ще хтось могутніший і небезпечніший від нього.

Гірка була паска цього року, і не один та й не одна слізьми її обілляла, порівнюючи минулі страсті Христові з власними терпіннями, котрі їм отсе доводилося переживати.

Ні сліду колишньої радості в це найнадійніше весняне свято.

Хоч Великдень був пізній і природа вспіла вже прибрати нове: зелене, біле, рожеве й синє – вбрання, хоч цвіли фіалки й пахла черемха, хоч у збіжжях могла сховатися курка, ніхто не втішався весною, і кождий з острахом дивився на північ, чи не надсувається нова туча у виді нових царських або яких других військ.

Жовківці, як звичайно мешканці малих міст, не дуже-то розбиралися в політиці.

Куди там їм було розуміти хитрощі Петрові, котрий польську корону, скинену з голови Августа, предкладав і королевичеві Собеському, і Ракочному, і якомусь там герцогові англійському, котрий самотнім своїм союзником признавав Мазепу, а рівночасно чужинцям пропонував князівство Київське або Володимирське як нагороду за спілку або хоч би навіть за посередництво в замиренню Росії зі Швецією...

Хто дасть більше?..

Навіть люди, що не раз мали з політикою діло, не годні були стежити за дивними скоками гадок, які відбувалися у великій, але неспокійній і ненормальній голові молодого царя.

Тому-то мешканці славного й гарного города Жовкви несотворенні речі розказували собі тихцем. Не один, дивлячись на солдатів, поляків і навіть на своїх, на козаків, хрестився, бо ніяк зрозуміти не міг, звідки й пощо вони тут взялися.

Ніби Пандора ящик свій над Жовквою відчинила і, що в ньому було, висипала нараз на місто.

До того, відома річ, що цар несамопитий, на нього всі дивляться, як на антихриста, і – який же тут Великдень?

Добре, що минув і що кінця світа не було.

Більше ніж тиждень і мало що не два довелось ждати гетьманові Мазепі на тую воєнну раду. Правда, у Жовкві він не потребував скучати. І він їздив, і до нього приїздили люди, але треба було дуже секретно видатися з ними й дуже політично балакати, бо в Жовкві під тую пору і стіни уха мали.

Гетьманові старшини теж не були раді. Весна. В маєтках чи мало роботи. В кожного родина, святкуватимуть без батька, а ти сидиш у тій Жовкві не знати пощо й нащо.

Нарікали старшини, зібравшись в гетьманській господі, коли їм довелось на гетьмана ждати, так як нині, у второк по провідній неділі.

Гетьмана ще вранці покликали на раду, бо цар скоро встає. Сидіти може геть поза північ, а вставати мусить разом зі сходом сонця і зараз за роботу береться. Чорт, не чоловік!

Старшини посходилися коло полудня. Не буде ж тая рада Бог вість як довго тривати! Петро не любить зайвих слів. Або говори до речі, або мовчи. Декому вже й язик відрізали за те, що непотрібно балакав. З Петром короткий процес.

Чекають старшини, гетьмана нема.

– Ясновельможний сам пішов? – питає Орлика компанійський полковник Танський.

– Сам, як палець.

– Також нові звичаї, щоб гетьман одинцем ходив, нібито в нього надійних людей нема.

– Видно, нас там не треба, – додає обозний Ломиковський.

– Нас тільки тоді кличуть, як голову під кулі та під шаблі треба наставляти, – завважує Танський, – але до військової ради, то ми задурні. Москалі всі розуми поїли.

– Звичайно, вони барини, а ми холопи їхні.

– Царські люди in spe.

Говорили чимраз тихіше, щоб який чорт не підслухав.

Хтось добув із шароварів добре вже постирані кістки.

– Кидаймо!

Скорочували час, як могли. Але нервувалися, і навіть кості не могли цьому нервованню зарадити.

– Хтось іде!

І властитель костей сховав їх назад у свої глибокі шаровари.

Увійшов покоєвий гетьманський, Кендзеровський, оженений з сестрою Насті Скоропадської, чоловік молодий, не дуже ще бувалий, але відомий зі своєї вірності до Мазепи.

– Як же там, Кендзеровський, – стали питати його, – не чув, що там діється на тій раді?

– Звідки я, ваші милості, чути маю. Двері позамикані наглухо, скрізь варти, туди й миш не пересунеться.

– От як москалі вміють секретні ради тримати! – завважив хтось.

– То правда, а ми свобідний народ і не любимо секретів.

Що на серці, те й на язиці.

– Біжимо з язиками, чи треба, чи не треба.

– Але як же там, пане Кендзеровський, не чув, коли гетьман поверне?

– Кажу милостям вашим, нічого я не чув, і сам прийшов подивитися, чи не вернувся вже ясновельможний, бо звідси до царського постою недалеко. Піду назустріч.

– Іди, йди, небоже. А якщо гетьмана зазриш, так і нас ісповісти.

І Кендзеровський пішов. Ломиковський потягнувся і позіхнув на всю губу.

– Йй-Богу, вже мені того всього забагато!

– А мені обідати хочеться, – сказав, утираючи губи, полковник Танський. – Тепер, як тут говорять, загальниця. Пощо має чоловік себе морити?

– На гетьмана з обідом чекаємо.

– Може, він у царя обідатиме.

– А мабуть. Якщо рада затягнулася так довго, то цар своїх радних на обід запросить. Іду я. У мене тут і знайомі є. Хоч медку поп'ю. Тутешні люди вміють добрі меди ситити.

І Танський вийшов.

Ломиковський знову протягнувся, аж крісло затріщало, і позіхнув від уха до уха.

– Не люблю я цього Танського, – сказав.

– А це чому?

– От так, не люблю, та й годі! Непевний він для мене чоловік. Ніколи тобі не подивиться в очі, як кіт.

– Щось ніби Кочубей.

– А гадаєте, панове, що Кочубей певний?

– Хто його знає, чи певний він, чи ні, а гріха на совість не треба брати, – завважив Орлик. – Щодо Танського, то гадаю, що він, як компанійський полковник...

– Компанійський, охочекомонний чи сердюцький, один чорт. Тут не в ранзі діло, а в людині, – замітив прилуцький полковник Горленко. Він недолюблював тих нових формацій і, хоч як був прихильний до Мазепи, криво дивився на тих всіляких попридумуваних ним старшин. Взагалі, генеральні старшини і полковники старих, справжніх козацьких полків тримали себе за щось окреме.

– Молоде вино вишуміти мусить. Так і ті нові гетьманські полковники, поки не вишумлять, то з серцем до них не підходи.

Критикували одні других, аж до Кочубея дійшли.

– А цей же що? Старий гетьманський товариш. Яму під Самойловичем копав, а тепер, мабуть, під Мазепою гребе.

Апостол боронив свого свата. Не такий-то він небезпечний. От, звичайно, біда, коли жінка чоловіком, ніби швець шкурою, крутить.

– Ні, ні, пане товаришу, не борони ти генерального судді. Побачиш, він колись ще таку штуку затіє, що всім одно горе вийде, – обстоював Горленко.

– Наш судець Чуйкевич куди краща людина.

– Золото, не чоловік!

– А син?

– Яблуко від яблуні недалеко паде. Молодий Чуйкевич у свого батька вдався.

– Гадаю, що в нього ще більше характеру, ніж у батька. Подумайте лише. Цей парубок закохався у Кочубееву Мотрю, ну, як чорт у вербу.

– Добра мені верба, Кочубеева Мотря! Це ж найпишніша троянда, пане товаришу! – завважив Орлик.

– Для тебе, генеральний писаре, бо ти, хоч свою гарну жінку маєш, але й на других не від того, щоб глипнути оком. Звичайно, – молодий. А мені вже не до жінок. Отож кажу, закохався Чуйкевич у Мотрю, Мотря до гетьмана втікла, а він її у гетьмана сторожив, для нього. Погадайте, яка це вірність!

– Бувають ще характерні люди на нашій Україні.

– Україна буйна, на ній усяке квіття процвітає.

– Але будяччя найбуйніше буяє!

– Звичайно, – степ. Та ми відбігаємо від річі. Про молодого Чуйкевича мова. Чую, він тепер знову до Мотрі сватається.

– Говорять.

– Кажуть, нібито Кочубей і старий Чуйкевич уже й гетьмана просили, щоб їм дітей повінчати дозволив.

– А гетьман що?

– Викручується, – прошептав Горленко. – Кортять Мошка гуглі, – і старшини стали голосно сміятися.

– Такий старий, а на жіночу вроду – пес.

– Тут не в старості діло, а в комплекції. Такої комплекції наш гетьман і – годі.

– Але що йому не наскучать ті юбки?

– Добромую козакові гостра шабля і гарна юбка не наскучать ніколи. Шабля на війні, а юбка дома, от воно як!

Апостол крутив свій дивно закоцьорблений вус.

– Та що ви його так крутите, пане товаришу, як Мошко пейси? – жартував Ломиковський. А Горленко відповів:

– Товариш Данило, бачите, кінець вуса такий гачок чіпає, щоб на нього жінок ловить.

– Як риб на вудку.

Апостол розплющив око, зморщив над ним чоло і відповів:

– Твоєї, товаришу, не зловлю. Не бійся.

– Тс!..

На порозі появився Кендзеровський, цитьнув і нараз вискочив надвір.

– Гетьман із воєнної ради вертає!

Полковники попричісували пальцями чуприни, поправили попси, файки повітрушували і поховали.

– Та й накурили ж ми в тій хаті.

– Ніби архиерей у церкві накадив.

Орлик відчинив вікно і здалеку побачив гетьмана, котрому назустріч біг Кендзеровський.

Орлик знав гетьмана, як тільки можна було його милість знати. Вгадував, коли він у доброму, а коли в поганому настрою. Тепер зжахнувся. Гетьман надтягав, як чорна хмара. Орликові потемніло в очах. Нагадався йому той Мазепа, котрого він бачив по від'їзді царя Петра з київського бенкету... „Слухай, що Меншиков каже“.

Орлик відскочив від вікна і почав згортати та порядкувати на своїому столі якісь папери. Деякі ховав у нагрудну кишеню.

– Не остався наш гетьман у царя на обіді, – завважив Данило Апостол і перестав крутити свій ус.

Нагло відчинилися двері, і в хату увійшов Іван Степанович Мазепа. Його обличчя, звичайно блідаве, ніби зі слонової кості, паленіло. Між бровами зарисувалася характеристична складка, уста затяглися, вус нервово дрижав.

– Здорові були! – сказав, не підводячи задуманих очей, перейшов хату і вступив у свою спальню. Кендзеровський заніс за ним туди кирею і шапку, замкнув двері і вийшов до старшин. Ті стояли збиті в гурт, збентежені і не знаючи, що їм робити: йти чи дождатися, аж вийде до них ясновельможний?

Такої ситуації вони не пам'ятали.

Гетьман дуже вважав на товариські форми. Хоч як був іноді стурбований, а може, й лихий, а все ж таки зі старшинами чемно

і ввічливо вітався. А тепер він перелетів через кімнату, як вітер, і тільки його сап'янці проскрипіли, аж здавалося, долівка під ногами застогнала. Що такого зчинилося на раді, що вивело старого гетьмана з рівноваги?

І старшини стали перешіптуватися між собою.

– Навіть у царя на обід не лишився!

Це їх турбувало найгірше. Це був дійсно поганий знак. Крізь зачинені двері чути було, як гетьман ходив кругом стола; ходив, ходив, ходив...

– Що сталося? – питали Кендзеровського.

– Не знаю. Його милість словечком не відзивалися до мене, – відповів і, зітхаючи, вийшов.

Пристали тоді до Орлика. Але й він нічого сказати не міг.

– Може, які листи?

– Ніяких таких листів не було. Видно, на раді збентежився.

– Цар – нахальна людина. Чи не обидив він його?

– Не гадаю, щоб аж до того дійшло. Цар потребує наших людей і – червінців, а вони є тільки в Мазепи.

– Як колись у батька Хмельницького бували. Король мерз тоді у своїх покоях на Вавелю, не було курки, щоб йому на обід зварити, а в Хмельницького все гроші знайшлися... – завважив хтось.

Гетьман ходив, ходив, ходив.

– Ви як собі гадаєте, – озвався Апостол, шарпаючи свій вус, – а я таки йду. Не люблю такої гостини.

Вийшов Апостол, а за ним і другі. Двері, не мащені, мабуть, відколи їх у завіси поклали, заскрипіли так жалібно, що гетьман, здається, цей скрип почув і вийшов зі своєї відпочивальні.

Явився на порозі не рум'яний уже, а білий. Орлик стояв при столі, Горленко підпірав піч, Ломиковський дивився у вікно.

– А тамті де? – спитав гетьман, розглядаючись по хаті.

– Обідати пішли.

Орлик несміливо приступив до гетьмана.

– Ваша милість теж зволють прийняти обід?

Гетьман заперечив головою.

– Не хочу!

Це „не хочу“ було так сказане, що Орлик і не питався далі.

Гетьман переступив поріг. Прискореним кроком підійшов до Ломиковського, подав руку, потім до Горленка і теж звітався з ним.

– Як ваше здоров'я? – спитав, силуючися на усміх.

– Спасибі милості вашій. Живемо помаленьки.

– Гірке це наше життя, панове товариші, ой гірке! Ворогові своєму такого не бажаю.

Орлик подав гетьманові якийсь старий, сильно висиджений фотель. Сів, спираючи руки на непевні поруччя. Прикра мовчанка запанувала в кімнаті. Нараз – гук!

Гетьман здригнувся.

– Стріляють цареві до обіду! – процідив крізь зуби. Його руки нервово стискали поруччя. Зелений бузок заглядав у вікна. Від цієї зелені падали відблиски на біле гетьманське обличчя і робили його ніби мертвим.

Горленко і Ломиковський глянули на Мазепу, і їм жаль зробилося старого. На гадку, що його на царській раді могла стрінути обида, навіть ділом, а не лиш словом, кров ударила їм до висок. Це ж не лиш для нього, але й для них усіх обида. Невже ж посмів би цар, тепер, коли тільки тисяч козацького війська, кінного й пішого, б'ється за його престіл, котрий тріщить, як отсе старе крісло, на якому сів гетьман, – неville ж смів би він віддячуватися Україні каменем за її хліб?

Гетьман мовчав. Всі три його вірники не спускали з нього очей.

Як же він за останні місяці подався! З тої пори, як Мотря від'їхала від нього, ніби й життя покидає Мазепу. Ніби Мотря молодість зі собою забрала. Гетьман схуд, посивів, морщинами покрилися лиця, тільки ті очі світяться, як свічки. Як свічки над усопшим, – прийшло Ломиковському на гадку. І він стихійно і не надумуючися довго обхопив гетьмана за коліна:

– Ваша милість, звольте прийняти обід, хоч одну страву, хоч ложку борщу. Як же там у голоді сидіти. Будь ласка!

– Спасибі вам. Такого вони мені пива наварили, що й страви не хочу.

У словах гетьмана почувся жаль.

Старшинам дивно було слухати таких слів і дивитися на пригноблення гетьмана, котрий нарікати й жалуватися не любив.

– Коли б я так вірно і дбало служив Богові, то дістав би найбільшу нагороду, а тут, хоч би ти і в ангела перетворився, то й тоді, мабуть, жадної подяки не зажив би за службу і за вірність свою.

Знов залунали голосні стріли, перебиваючи гетьманові слова.

– На віват стріляють, прокляті! – вихопилося Горленкові.

Гетьман пильно подивився на нього.

– Стріляють!

І він гірко всміхнувся і поправився у старім і невідгіднім кріслі.

„Як же він постарівся, – знову промайнуло їм через голову. – Це вже не той Мазепа, що був перед роком“.

І мороз пішов їм поза плечі. Якби так він, не дай Боже, покинув їх тепер, переходячи, як сам це перед хвилиною зазначив, з поганої царської на кращу, Божу, службу, що тоді сталося б з ними і з цілою Україною? Нема чоловіка, щоб міг зайняти його місце й гетьманувати так, як він.

Мазепа ніби їх гадки відгадав:

– Га, що ж, в ложці каші з’їсти себе не дамо, хоч роти в них широкі й апетити великі.

Горленко стиснув рукоять шаблі. Ломиковському очі засіяли.

– Милосте ваша! Не журіться. Ваш розум, а наші руки – не підемо в Москву шукати науки.

– Не підемо!

– Чого ж ви стоїте? – перебив їм нараз гетьман. – Сідайте! Подай, Пилипе, три крісла. Ближче! Так.

Старшини крісла до гетьмана притягнули.

– Присуньтесь, щоб не балакати вголос.

Присунулися крісло в крісло, і гетьман почав:

– Кажете, не підемо до них в науку. Шкода! Бо нема такого дурня на світі, від котрого не можна би чогось навчитись. А від москалів таки чимало. Подивіться на них. Не знаю, як війна скінчиться, але як тепер воно є, – то цар програв. Август зложив королівську корону, на польському престолі засів царський супротивник, Станіслав Лещинський. Карло побіджує і тріумфує. А дивіть, який послух у царському війську! Чи чували ви що там про якісь бунти, про якусь супротивність цареві? Ані сліду чогось подібного. А хай би воно так, не дай Боже, в нас! Ще не скінчилася б баталія, а вже горлали б наші всезнайки, що гетьман винуватий, що його скинути треба, або, ще чого гіршого, залунав би клич, – переходіть на другий бік! От де наше нещастя, панове! Розказують, не знаю, чи правда, що коли цар у курфюрста був і з ним з високої вежі одного замку дивився, то прийшла йому охота сказати до свого чоловіка, що поруч нього стояв, – „скачи!“.

– І що?

– І – цей скочив...

– Монгольська деспотія.

– А в нас анархія слов'янська. Щоб збудувати державу, треба перше тую анархію переломити.

Ніхто не перечив.

Зелені відблиски на обличчю гетьмана жовкли й золотіли. Сонце схилилося на захід, а в хаті були від заходу вікна. І знов забриніли шибки.

– Але ж стріляють до біса! – завважив Ломиковський, і гетьман знову питливо глянув на нього. Годі було з того погляду догадатися, чи по нутру йому тая заввага, чи ні.

„Чому він нічого не говорить? Мовчить, як гріб! – питалися в душі старшини. – Це ж така непевність, що довше й витримати годі. Висить над тобою скеля і гнітить. Ні втікати від неї, ні трукити, щоб покотилася до чорта“.

Натяки, натяки й натяки, а нічого певного, нічого нового, ходиш, як у потемках, потайниками блукаєш.

І Ломиковський, як близький до гетьмана чоловік, зважився задати йому питання:

– Що ж там на тій раді було?

Гетьман здивовано подивився на нього.

– Нарada тайна була. Знаєте, що таке тайна? – відповів нерадо.

– Прощення вашої милості за сміливість прошу, але ж ми не чужі до вашої милості люди, не сторонні, а, так сказати, свої, близькі, з чого собі і честь велику маємо. Бачили збентеження свого регіментаря і раді б знати, чи не приключилося йому щось непристойного для його достойної особи, щось такого, за що ми, як вірні його старшини, повинні б з усіх сил своїх кріпко за ним постояти.

Усі три припіднялися з місць. Видно, слова не сказані були на вітер, а добулися десь із глибин душі. Їх обличчя зробилися поважні й грізні, в їх очах запалав довго здержуваний огонь. Коли б гетьман сказав їм був у цей мент: „Так, зневажено мене. Ідїть і боронїть моєї честї!“ – вони, безперечно, пішли б, не зважаючи на ніщо.

Але гетьман не сказав того. Ще не пора.

Потягнув їх злегка за поли.

– Чого ж бо ви зриваетесь, сїдайте! Невже ж гадаєте, що Мазепа дасть обиджати себе? Добре я знаю, хто я такий. Не купи-ти мене ні за гроші, ні за титули. Гроші я й цареві даю, а титулу вищого, як гетьман, значиться вoждь і начальник України, теж

не потребую. Мій титул нині не згірший від королівського польського, а за значіння я з ним також не мінявся б. Але болять мене тії торги, що за живу шкуру українського медведя ідуть. Мене герцогом хочуть зробити, а Київське, Волинське й Чернігівське князівства другим дають. До чого воно подібне? Це ж фантазії, на які я, старий, досвідчений і практичний чоловік, ніяк не піду. Мазепа – гетьман і гетьманом усієї України хоче остатиться. Мазепа ніяким чином не допустить до того, щоб чужинці сиділи на нових престолах пошматованої української землі. Досить мені цього, досить!

Гетьман зірвався з дряхлого крісла і став нервово ходити по хаті.

Повставали й старшини і попідпирали собою стіни, щоб не спиняти його.

Крізь вікна залітав спів птахів і свіжий запах розквітлих бузків, котрих було повно по городах і попід плотами.

– Або отсе перестроювання України на московський лад. Замість виборних старшин мають командувати нами, козаками, московські бояри. Що п'ятий чоловік з полку перейде в компанію, дістане мундир і солдатську плату, а решта повернеться додому, щоб сіяти й орати та щоби згодом зробитися звичайними царськими холопами. Скажіть, можемо ми на таке пристати?

Гетьман став і глядів старшинам в очі.

– На таке ми ніяким чином піти не можемо.

– Краще зі шаблею у руці загинути чесно, ніж соромно пхати шию у ярмо.

Гетьман значущо подивився на вікна. Орлик зрозумів цей знак і позачинював їх.

– Милосте ваша, – почав палко Ломиковський, – регіментарю наш, надіє ти наша! Пощо ж нам гаятися, якої ще більшої наруги дождатися? Затягають петлю на шиї нашій чимраз то кріпше, зашморгнуть нас. Усі ми бачимо, до чого воно йде. Вони хочуть Україну не лише поневолити до решти, але хочуть злити її з Московщиною в одно, хочуть переорати наші останні межі, щоб був один великий царський лан, а на ньому цар-ратай, що оре його нашими списами і шаблями і гноїть козацьким трупом на московську пшеницю. Спасаймося, рятуй ти нас, поки пора! Тепер пригожа хвилина, а за який час, може, доля знов повернеться до царя, а відвернеться від Карла й Станіслава. Пощо нам дождатися такого повороту? Йй же Богу, або тепер, або ніколи. Гнівай-

ся на мене, пане гетьмане, відбери від мене рангу й рангові маєтності, роби зі мною, що твоя воля, а я раз мушу це тобі сказати, бо так само, як я, гадає нас багато, дев'ятдесят дев'ять чоловік на сто!

Гетьман узяв Ломиковського за руку, і його уста осінив знову звичайний, приязливий усміх.

– Приятелю мій! Ти знаєш, як поляки кажуть: що нагле, то по дябле. Не хочу я, щоб і в нас сталося по дябле. Розумієш мене?

Ломиковський глибоко зітхнув. Бачив, що гетьман знов, як старшини казали, виляє хвостом.

– Не на те я, – говорив гетьман, – ціле життя мудро робив, щоб тепер якоюсь дурницею все діло попсувати. Політика, товариші, не така проста річ, як декому здається. Легше виграти битву, як заключити корисний мир. Вірте ви мені, старому. Бачу це не від нині, що ви напираете на мене, молестуете мене, щоб я зробив, як вам завгідно, а я казав уже це не раз і нині кажу, що зроблю так, як мені мій розум і мої політичні плани велять. Не інакше! Мусить же в кожному організмі бути якась голова. Хвіст конем не вертить, а кінь хвостом. Не обиджайтеся на мене. Я вас люблю і за вами, й жінками, й дітьми вашими постою, бо на це я хрест святий цілував, але лишіть ви отсі намови. Я вам довіряю, довіряйте ж і ви мені.

Гетьман устами всміхався, а очима грозив.

– І ще вам одно хочу сказати, щоб ви спокійно могли відійти від мене, а саме, що Мазепа живим у неволю себе не здасть, чуте – не здасть себе живим у полон ніколи й нікому! Але того самого він і від вас бажає. Побачимо, чи дотримаєте з ним кроку.

На улиці затупотіли чоботи. Весняне болото підісхло, чути було здалеку, як хто ішов.

Орлик відчинив квартиру і глянув.

– Меншиков! – прошепотів.

Старшини скоро попрощалися з гетьманом і подалися в двері від подвір'я.

Гетьман ще скорше пустився у свою відпочивальню.

Орлик скоренько постелив йому ліжко, зачинив двері від світлиці і сів при своїм столі писати.

Гетьман роздягся і поклався в постелю. Зробив це нарочно, щоб не виходити його світлості назустріч. Забагато честі, та ще після нинішньої воєнної ради.

Треба ж ціну собі знати. Хто не цінить себе, того й не доцінюють другі. Помиляється цар, гадаючи, що на Мазепу можна гримати, як на боярів. Нині позволь йому, щоб гримав, так завтра дубинкою поб'є.

Гетьман столик з медицинами ближче до свого ліжка присунув.

ПОСОЛ ВІД ЦАРЯ

Орлик удавав, що щось пильного пише. Йому ця нашвидко заготовлена комедія дуже подобалася. Хай знають наших! Цар горойжиться, бо гадає криком відстрашити лихо, як китайці ворога мальованими смоками страхають. Хто багато галасу робить, той або совість нечисту має, або боїться. Одно і друге криком хоче відвернути від себе. Так гетьманський блазень казав. Видно, і цар з таких-то людей, але гетьман із других.

Відчинилися двері, і дежурний офіцер Меншикова оповістив, що його світлість князь Олександр Данилович Меншиков до гетьмана в гостину зволив прибути.

Орлик на рівні ноги зірвався. Лівою рукою чуприну пригладив, правою пояс поправив, ґудзики позаципав і вискочив на ганок.

Його світлість якраз на останній схід ногою ступав. Високі чоботи з чуткого юхту, прилягаючі до тіла лосеві ясно-жовтаві сподні, зелений, золотом гаптований каптан, андріївська лента через плече. Гарний, хоч малий, з пристійним, але мало інтелігентним, хоч не дурним лицем, гордо здивувався, побачивши замість гетьмана його генерального писаря.

Орлик поклонився у пояс.

– Його милість, гетьман, дома? – спитав князь.

– В ліжку лежать, недужі, – відповів Орлик.

– Що ж такого? Перед годиною бачилися ми, а тепер і недужий!

– Його милість пан гетьман в доброму здоров'ї на раду до його величества пішли, а недужими вернули.

– Можна провідати? Не стурбую його?

– Перед вашою світлістю двері до відпочивальні його милості пана гетьмана повсякчасно розтвором стоять. Будь ласка!

І Орлик відчинив двері до світлиці, в котрій перед хвилиною велася розмова гетьмана зі старшинами. По кутах снувався ще димок, бо старшини сильно своїм звичаєм накурили.

Меншиков, переходячи світлицю, кинув оком на Орликів стіл, потягнув носом дим і, повертаючись до Орлика, завважив:

– Не дуже-то в тій домівці Іванові Степановичеві вигідно. Мала вона, і немає такої обстановки, до якої він привик.

Крізь двері від гетьманської відпочивальні чути було сухий, відриваний кашель.

Орлик постукав чиколодками правої руки і спитав:

– Його світлість князь Меншиков. Чи вільно?

– Проси! – почувся голос з-між подушок. Орлик відчинив низькі, однокрилі двері, як до келії чернечої. Меншиков увійшов. Орлик подався назад, зачиняючи двері за собою.

Меншиков поклонився до ікони, котру гетьман привіз і казав почепити в углі, праворуч від свого ліжка, перехрестився тричі, доторкаючись пальцями свіжо вимитої і жовтим піском ради гетьманового приїзду витертої долівки, а тоді, стаючи перед ліжком і заломлюючи руки, питався нібито дуже тривожно:

– Невже ви справді нездужаєте, шановний Іване Степановичу?

– Вдаю! – відповів гетьман і вказав на крісло. – Сідай, князю!

– Спасибі милості вашій. Висидівся на раді.

– Я також. І досидівся, бачите, до чого.

– Невже ж?

– Вдаю, жартую, брешу, – що хочете гадайте собі.

Світліший збентежився. Гетьман ніколи таким тоном не відзивався до нього.

– Будемо благати Всевишнього, щоб ви скоро поправилися, Іване Степановичу. Дуже нам не в пору ваша недуга.

Гетьман з докором подивився на нього.

– Знаєте що, князю?

– Що такого?

– Не будемо гратися словами, бо мені тепер не до того. Якщо вам дійсно моя недуга не в пору, так чого ж ви тоді накликуєте її на мене?

– Ми? На вас? Іване Степановичу, що це ви? В гарячці балакаєте чи як?

– Балакаю я те, що гадаю, світліший князю, а гадаю я, що людині старій і такій заслуженій, як гетьман Мазепа, належитья якщо не окрема шана, так хоч більша увага. На всякий спосіб,

знаючи, що Мазепа недужий, не треба бентежити його криком і стуком, як якогось пахолка. На мене й за молодих моїх не гукали, а тепер я тим більше не бажаю собі того.

Меншиков ноги розкравив і руками за підбоки взявся:

– Ах, гетьмане, гетьмане! Говориш ти, ніби царя, батюшки нашого, не знаєш. Подивись, я, може, й найлюбіший з близьких до нього людей, а спитай, якої зневаги мені не доводиться від його величства зазнавати.

Гетьманові було того забагато. В нім накіпіла злість ще зранку, розмова зі старшинами долила оливи до вогню, так тепер, він, не витримавши, й відповів:

– Це, князю, ти, а це я.

Меншикова як коли б хто шпилькою в саме серце вколів. Він же був у Москві, що в Москві, в цілій Росії, перша після царя людина, що хотів, те й робив, хоч, правда, знав, що йому можна хотіти. Він з бублейника вибився в князі, в генерали, блистів від ордерів, купався у достатках, гордощі розпирала його, а тут цей старець, якийсь там гетьман, котрому, може, нині-завтра відберуть із рук булаву, сміє так спокійно казати: „Це ти, а це я!“... Відповів би гетьманові світліший, коли б не дістав був від царя приказу йти і заспокоїти старого. А приказ царський сильніший від почуття особистої честі і від обиджених гордощів світлішого.

Тому-то це „ти і я“ Меншиков сховав у своє серце, як гадючку, проковтнув, як гіркий лік, і відповів спокійно:

– Знаю я, Іване Степановичу, що ти чоловік достойний і великозаслужений, але цар-батюшка над усіма нами стоїть. Йому й покоритися треба. У цього сильний темперамент, а до того часи такі, що треба б бути святим, щоб не бентежитися зіло. Потерпім ради царя-батюшки нашого і ради віри нашої святої православної.

– Терпів я, князю, і терплю чимало, але зневаги стерпіти не можу. Хто зневажає мене, той мене до гробу заганяє, як ось тепер... Не посилаете ви тепер якого післанця до Львова? – спитав нараз гетьман, змінюючи свій голос.

– Або що?

– Бо мені хотілося б тамошнього митрополита попрохати, щоб він з малосвятієм приїхав до мене. Може, покращає мені, а як ні, то, може, Бог якого гріха відступить... Грішні ми, князю, ой грішні!

Меншиков сів.

– Пощо такі гадки? Ваша милість доживуть ще вікторії над ворогами нашими, доживуть ще нашого спільного тріумфу.

– Не гадаю, – заперечив головою гетьман.

– До митрополита у Львові посилати не раджу. Він чоловік непевний. Ще вас католицьким миром намастить.

– Краще католицьке, ніж жадне.

– А мені здається, що краще підіждати, аж вернете в Київ.

– Підіжди, Іване, аж приложу гірчиці до рани.

Меншиков бачив, що з гетьманом не договориться нині. А жаль. Царська казна пуста. Грошей, як умирати, треба. Недавно дав Мазепа 200 тисяч талярів, а вже й помину по них нема. Скільки тих грошей на війну треба: грошей, грошей і ще раз грошей! Найкраще забрати б їх насильно, а гетьмана відсунути від них, десь на Сибір або якусь глуху провінцію за Московью. Але цар такої наглої переміни тепер робити не хоче. А Меншикова руки сверблять. От і взяв би він того старого за вуси, от і поторгав би тою хитрою головою, а тоді: „Пашол вон, сякий-такий сину!“

Так цар не дає.

І, всміхаючись солодко, до гетьмана говорив світліший князь Меншиков:

– Так тоді маємо в Богові милосердному добру надію, що він зглянеться на нашу опресію і не позбавить нас такого мудрого й вірного союзника, яким ти еси, Іване Степановичу.

– Спасибі, князю, оставайся в здоров'ю. Твій світ перед тобою, а мій уже геть-геть!

– Не треба, Іване Степановичу, гадок таких допускати до серця. От подивись на нашого Толстого. Він також не молодик, а наші боярині і генеральші зітхають до нього, як до Адоніса.

Гетьман зрозумів натяк на свою слабкість до жінок, зокрема, може, і до Кочубеєвої Мотрі, і відповів:

– Бо Толстой еротики класичнії на теперішню мову і теперішнім ладом перекладає, а я і книжки мудрої прочитати не маю коли. Все гонять мною, з одного краю у другий, з одної небезпеки в другу, іще одної пригоди не позбувся, як у другу зовуть. А все те для добра його величства і ради блага церкви нашої, а з поминенням всякого взгляду на життя і здоров'я ваше. Нічого я за тую службу вірною не бажаю, як тільки шани, яка належиться чоловікові старому і чесному.

– Що тоді маю переказати його величеству царю, батьощі нашому?

– Передай йому мій поклін і впевни у вірності гетьмана Івана Степановича.

Меншиков стиснув руку Мазепи, бренькнув острогами і вийшов.

ЧОГО ПРИХОДИВ?

– Як ти гадаєш, Пилипе, чого це світліший до мене приходив? – спитав гетьман Орлика, коли цей, відпровадивши Меншикова, вернув у відпочивальню.

– Не можу я, ваша милосте, знати, не відаючи, що на раді зайшло.

– Що б там і не зайшло, а без причини він не приходив.

У них, бачиш, такий звичай, що перше з перцем, а тоді з серцем, перше полають, тоді обіймають: „Мої ж ви!“... Настрашилися, що розгнівали Мазепу. А в того Мазепи все ще і козаків нових набереться, і червінців дещо знайдеться. Жаль утратити союзника такого. Поки конина тягне, не відпрягай.

Орлик бачив, що в гетьмановому серці злість у гореч перемінилася.

– Ваша милість по-доброму з князем Меншиковим розійшлися? – спитав.

– Чеси дідька зрідка, він і так кострубатий. Чує серце моє, що між нами ще до великого дійде. Він мені ногу підставляє. Котрийсь із нас конечно спотикнеться і впаде... А все ж таки спасибі йому, що до ліжка поклав.

І гетьман став уголос сміятися.

– Коли б не надніс його чорт, я й досі сновигав би по хаті, а мені відпочинку треба. Кожда кістка болить. Погадай, я все при роботі і при турботі. Як не похід, то фортеця, як не фортеця, то на раду їдь, як не з чужими, то зі своїми своє серце гризи. А тут уже й вік. Коли б мені твої літа, Пилипе, я цілий світ догори ногами перевернув би, а так – слухай, що Меншиков скаже!

– Ваша милість ще й мене можуть пережити.

– Можу, можу! Але я того навіть не хочу. Ти молодий, тебе ще багато дечого чекає. Чую, що воно надовго затягається. Ходимо, як у хмарі. А хто з нас угадає, чи нинішній вітер тую хмару розвіє.

Вечоріло. Останнє проміння заходячого сонця падало з вікна просто на гетьманову голову, осяювало її, краще від герцогської корони. Мазепине обличчя, недавно бліде, аж зеленаве, оживало тепер, променіло. Орлик з насолодою дивився на нього.

– Пилипе!

– Слухаю милості вашої.

– Я на тебе великі надії покладаю, на тебе й на Войнаровського.

Орлик нахилився до гетьманової руки.

– Бачу я, що в тебе ум небуденний. Гадаю, що не дурно біля мене сидиш. Може, я ще проживу декілька літ, а може, мене Господь нині-завтра і покличе до себе. Щоб ти тоді з Андрієм попідсили не брався, щоб ви мені в мирі і в добрій згоді тою дорогою ішли, яку я вам в останній хвилині покажу. Розумієш – в останній хвилині, бо часи змінюються, як погода в марті, і нічого певного я нині сказати не можу і не хочу, а роблю так, щоб для нашого спільного діла добре було.

– Ваша милість можуть покладатися на мене; надії не заведу.

Останні слова заглушив крик, зразу далекий, а потім чимраз ближчий, ніби хтось рятунку просив і з цим проханням добивався до гетьманських вікон.

Орлик побіг подивитися, що це. Гетьманова голова покривалася тінями. Подушки з білих робилися сірими, стеля нависала над ліжко, ікона з невгасаючою лампою відривалася від стіни і ніби у воздухах пливла.

Гетьман передумував нинішню воєнну раду, розмову зі старшинами і гостину Меншикова.

Все воно переконувало його і впевняло, що наближається рішеннячий момент, рішеннячий, не лиш для нього і для України, але, мабуть, для історії цілого Сходу. Тендітна сітка, котру він так хитро й обережно сплітав, доснована дорешти. Треба вважати, щоб її не порвали. Кінець діло хвалить, – треба подбати, щоб кінець не обезславив діла.

Мазепа дорожив тим своїм ділом. Хоч яке воно важке й небезпечне, любив його. Покінчивши з Мотрею, нічого більше в життю своїм не бачив, що могло б приманювати його.

Так, так. Приїхали білі коні в Бахмач і повезли від гетьмана Мотрю. Білі коні!.. Коли б тільки на тому й покінчилося! Післав би гетьман свою шестірню чорну і в золоченій кареті привіз би назад Мотрю. Та чи приїде вона? Для неї Івана Степановича вже

немає, є тільки гетьман Мазепа... Зрозумій ти її! Гомонить Мемнонова колюмна, але що?.. Кажуть, у Мотрі знов з мамою попсулось, навіть, мабуть, до великого доходить... Бідна, бідна Мотря!

Старий Чуйкевич і Василь Кочубей раді би дітей своїх повінчати. Га, що ж? Коли Мотря згодна, хай іде. Він її силувати не стане. Щастя бажає Мотрі. Для себе спомин оставить. Гарний спомин. Але ще ночі нема, ще й сумерків не було. Тепер лиш підвечір'я...

Чого в тій хаті такі малі віконця? Відчинити б їх, щоб видно було кущі розцвілого бузку і синє небо над ними, і багато, багато зір. Хай би чути було, як солов'ї співають і як любі розмови гомонять по садочках...

А тут крик. В найкращий акорд паде фальшива нутка...

Що таке?

Вернув Орлик і доніс, що це наших людей знов москалі „по-роли“. Побилися з солдатами чи з райтарами, мабуть, і польські драгуни теж були. Намішали війська, як в казан гороху з капустою, і тепер клекотить. Ніхто не розбирається в тій страві.

Гетьман, почувши, аж на ліжку присів.

– От бачиш, які то вони. Одною рукою гладять, а другою б'ють. Тут світліший до мене від царя приходив, а там моїх людей зневажають. Яке їм діло до нас? Мої люди під моїм регіментом стоять. Карати їх ніхто не має права. Не стерплю того, не стерплю!

Він кулаком бив об нічний столик, аж плящинки з ліками скакали.

– Повіриш мені, Пилипе, це нове, нікчемне діло. Переслухати свідків, розслідити, хто винуватий, і звідомлення подати на письмі. Досить мені тієї зневаги. Моїх людей я маю судити, я їх вождь. У всьому руку світлішого бачу. На царську гарячу комплекцію вину спихає, а сам він воду каламутить, щоб рибу ловить. Але побачать ще вони, побачать, хто таке гетьман Мазепа!

ТАНСЬКИЙ

Якось на провідному тижні зібралися в гетьмана старшини, давали йому свої звідомлення і прикази приймали. Вечером розійшлися: хто до себе на квартиру, відпочивати, хто до знайо-

мих, а хто до заїзного дому, де в боковім, окремім покою можна було тихо й незаметно старого меду попиту.

Біля гетьмана остались тільки Орлик і Ломиковський. Цей почав.

– Не хотів я вашій милості при людях цього казати, знаючи, що немило буде милості вашій таку повість почути.

– Що ж там знову нового? – спитав, ніби байдужне, гетьман, привиклий до всіляких немилих новин.

– Компанійський полковник Танський від князя Меншикова лист дістав.

– Танський? Від Меншикова? Лист?.. Якого змісту?

– Щоб з полком своїм, взявши за шість місяців плату і придбавши харчів, у похід у Польщу під прикази польського коронного гетьмана Синявського рушав.

Гетьманом аж підкинуло на ліжку. Його вдумчиві, пронизливі очі змінилися нараз, запалали гнівом, на висках набреніли жили, уста в кутиках затряслися, рука нервово стискала й мняла накривало.

Ломиковський, як сидів біля гетьмана, так мимохіть відсунувся від нього; Орлик піднявся з місця і стояв, з тривогою дожидаючи громів з тієї хмари.

– Правда це? – спитав не своїм голосом гетьман.

– Як Бог на небі, правда, – відповів Ломиковський. – Не смів би я гетьманові мойому брехати.

– А ти чув про це? – повернувся гетьман до Орлика.

– На жаль, чув, – відповів тривожно Орлик. – Танський, кажуть, вже й у похід готувитися почав.

– Заки піде, як бішену собаку, застрілю, за непослух, за легковаження регіментаря свого!

Орлик пополотнів. Ломиковський і собі з крісла піднявся. Гетьман віддихав важко. Оба вони боялися, щоб з ним не стався поганий припадок.

– Чом ти мені про цей лист не сказав перше? Ти ж нічого не смієш затаювати переді мною? – гримав на Орлика Мазепа.

– Не було коли, ваша милосте. Чекав я, аж старшини розійдуться.

– На другий раз, не гаючись, кажи. Зі сну мене буди, від страви відривай. Це ж страшне, нечуване, до правди не подібне. Світліший щоднини бачиться зі мною, балакає про всілякі речі, нібито радиться, а тут, поза мої плечі, полками моїми розпоряд-

жається, накази людям мого реґіменту роздає, ніби мене вже й на світі немає, ніби мене вже позбавлено влади й сили. Чи чували ви про таке нахабство? Хто ж то без мого дозволу видасть Танському гроші на шість місяців уперед і харчі для його полчан? І питаюся я, як сміє Танський йти, не доставши приказу або хоч дозволу від мене, реґіментаря свого? Нехай спібує! Як бішену собаку, застрілю!

Орлик, зачекавши, аж перша хвиля гніву перекотиться, запримітив:

– Може, Танський і не винуватий у тому. Може, гадав, що світліший у порозумінню з вашою милостю цей приказ видає.

– Так тоді чому до мене з листом не прийшов, чого носиться з ним, як з писаною торбою? Це противиться регулямінам нашим, це понижує не тільки мою владу, але й честь вашу. Прихвосні роблять таке, а не полковники, котрих я наділяю так щедро і маєтками, і значеннями. Танський нібито з панів, а хам він, холоп – от що!

Нова хвиля злості підкочувалася під серце старого гетьмана. Він цілий аж трусився.

– Із такими людьми кажете ви мені починати якесь політичне діло, писати нову сторінку історії? Ха-ха-ха! З такими людьми!

Гетьман сміявся так голосно, а старшини так тривожно слухали його прикрого сміху, що не завважили, як замкненою вулицею до брами того дому, де була гетьманська квартира, під'їхав віз. Почувся крик варті, і дежурний офіцер вибіг на ганок. Орлик і Ломиковський пішли подивитися, що за гість так пізно до гетьмана приїхав.

– З Винниці, – сказали, вертаючи в гетьманську відпочивальню, – якийсь Заленський чи якимось, козак чи шляхтич, не розбереш?

– З Винниці?.. Заленський? – аж скрикнув гетьман. – Ведіть його до мене, а самі можете йти на вечерю. Пилипе, кажи перед світлицею поставити варту. Щоб мені туди ніхто не входив. На твою відповідальність цей приказ видаю.

– Слухаю милості вашої!

– Завтра вранці заходьте знов до мене. Орлик і Ломиковський вийшли. Чути було, як Орлик варті прикази давав, як варта здоровила панів генерального писаря й обозного і як вони попри двір у город пішли.

До дверей гетьманської відпочивальні хтось несміливо постукав.

– Увійдіть!

Заскрипіли двері, і почувся покірний, тихий, але дуже виразний голос: «Laudetur Jesus Christus!»

Відблиск негасаючої лампи озарив злегка згорблену стать ніби шляхтича, а ніби нашого козака, бо по одежі, та ще в сумерках, годі було пізнати.

Гетьман піднявся, вдивився в ті сумерки, а потім, простягаючи руки перед себе, сказав:

– Скорше б я смерті своєї сподівався, як вашої особи. Козак, їй-Богу, козак! Навіть вус невеличкий виріс, не менший, як у мене. А покажіть голову.

Гість ще більше нагнувся над ліжко господаря, а цей по голові його погладив.

– І тонзура заросла. Їй-Богу, ніхто б не пізнав, що це духовна особа.

Говорив без сліду недавнього гніву і збентеження.

– Вітаю вас, отче ректоре, і дивуюся сміливості вашій.

– Для доброго діла варт і життя не пожалувати.

– То правда. Не гнівайтесь, що не свічу світла. Не хочу кликати Кендзеровського. Нехай собі люди гадають, що Мазепа спить. Тут, знаєте, і підслухують, і підзирають, і гадки вгадували б, коли б можна.

– Не тільки тут, скрізь так у політиці буває.

– Але тут більше, як скрізь. Щось вони ніби зачувають своїм носом, та на слід попасти не можуть. На всякий спосіб, стереженого Бог стереже.

Оба привикали до сумерків і при блисках лампади слідили гру своїх облич.

– Були? – спитав нараз гетьман коротко свого несподіваного гостя.

– Був, – відповів єзуїт Заленський.

– У Саксонії?

– У його милості короля Станіслава.

– І як вас прийняв rex Stanislaus?

– Над усяке сподівання, гарно. Людина він образована, ідейна, чоловік, можна сказати, ідеальний. Про милість вашу висказувався з великою пошаною, здоровити велів.

– Спасибі. А діло?

– Діло – нелегка річ.

– Нелегка?

– Так, бо милість ваша дуже багато жадають.

– Я багато жадаю? Отець ректор жартує собі. Не жадаю більше, ніж мені належиться. Годі з одної біди в другу лізти, з ярма в шлю, з-під кнута під канчук. Подумайте! Коли б я тепер віддав Правобережну Україну, після того, як вона довго борикалася за свою незалежність і як в деякі її частини вже таки дещо до ладу довів і загосподарював, так це був би новий козир у руках моїх ворогів проти мене. Сказали би, Мазепа половину України запродав. *Senex raris claros facit amicos*. Тут Україна, а там Польща, тільки тоді можуть вони бути для себе добрими сусідами й союзниками. А поки Польща сягає рукою по Чорне море, поти вона необачно відбивається від Балтійського. Одно втратить, а другого не здобуде. В боротьбі з українським степом вона обезсилиться до краю, не опанує своєї внутрішньої анархії, і скінчиться тим, що Москва і їх, і нас проковтне в свій ненасичений шлунок.

– Але те саме, що сказали б українці про вашу милість, коли б ваша милість віддали Правобережжя, скажуть поляки про короля Станіслава, якщо він згодиться його вам відступити!

– Pardon! В тім є велика різниця.

– Яка?

– Загарбане віддати, а своє прогайнувати – це не все одно. До того, його милість король Станіслав, кінчаючи давню польсько-українську ворожнечу, покладе підвалини під новий устрій східної Європи. Помирнені колишні вороги з'єднаються і спільними силами відпиратимуть грізного ворога від своїх границь. Як ні, то, як кажу, він і нас, і вас поневолить, одних і других зробить своїми холопами й рабами. Цар Петро – це символ нової Росії, котра зі своїх болот і снігів виступає на широку, європейську видівню, щоб на ній відіграти великодержавну, імперіалістичну ролю. Балтійське і Чорне море, Карпати й Царгород – це ті границі, до котрих вона піде по наших трупах. Король Станіслав, як людина умна й далекоглядна, як чоловік образований і розуміючий історію, мусить послухати голосу розуму, а не крику королеват, котрі поза границями своїх власних маєтків границь і добра Речі Посполитої не бачать.

– Нелегка річ робити щось проти волі панів і вельмож польських.

– Треба робити те, що інтерес державний велить. Кожний пануючий зречеться частини, щоб цілість скріпить. Це – конечність, і годі.

– А ваша милість частини не зрікаються.

– Бо мені невільно. Це ж українська земля. Я чужої землі не домагаюся, навіть найменшого шматочка, ні!

– А що ж вашій милості дає цар Петро? – спитав нараз, не без хитрості езуїт.

– Власне тому, що дає не те, чого мені треба, я хочу балакати з Карлом і Станіславом. Мені, як гетьманові Мазепі, нічого більше й не треба. Як бачите, я собі не менший пан від якого там короля і не бідніший від жадного з них, але для ідеї державної і ради культури європейської зважуюся на гру, в котрій можу втратити все.

– Того ніколи не буде. Карло – побідник, Карло – герой, на його дивиться весь світ.

– А воєнне щастя, отче ректоре? Невже ж Олександр Македонський, Ганнібал і Валленштайн – це не герої? А що сталося з ними? *Eventus belli semper dubius est.*

Балакали по-латинськи, але так легко й живо, ніби це була їх спільна, рідна мова. Один на другого дивилися з-під ока. Оба мали за собою школу й досвід. Езуїт балакав майже шепотом, але так виразно, що можна було кожний звук почути, зате не чулося того чуття, з котрих звуки людської мови виходять і забарвлюються ним.

– Ваша милість, – почав езуїт, – можуть бути впевнені, що нема такого аргументу, якого б я не вжив у користь милості вашої, вважаючи себе його милості послом і адвокатом. Але ж признати годиться, що також контрагенти наші не оставалися в довгу, їх контраргументи зневолювали мене з офензиви переходити в дефензиву. Але оружжя я все-таки не склав і не складаю, сподіваючися, що ваша милість, як вельми досвідчений політик, поступлять дещо зі своїх постулатів, деякі з них переведуть під рубрику дезидератів, противна сторона також піде на компроміси, і почин наш увінчається успіхом *ad maiorem gloriam Dei, et magnificentiae vestrae.*

Гетьман глянув у хитрі очі свого гостя і заперечив головою.

– Отче ректоре! На довгі торги в мене часу нема. Земля під ногами горить. „*Hannibal ante portas!*“ Як людина начитана в істориках грецьких і римських, а також знаюча пізніші аннали й *volume legum*, зрозумієте, *venerabilis pater*, що за що-небудь я певної теперішності за непевну будучність не проміняю. Краще живий хорунжий ніж умерший сотник. Мої бажання мінімальні.

– А максимальні, милосте ваша?

– Максимальні – це те, до чого, безперечно, всякий народ має природжене право і чого, певно, може, й у недалекій будучності, будуть добиватися освідомлення одиниці і цілі народи, – ніким і нічим не обмежена воля... Але скажіть мені, яке становище Карла?

– Становище Карла?

– Так. Його до мого проєкту.

Єзуїт зморщив чоло. Під напором того несподіваного питання думка його стала зі здовоною скорістю працювати.

– Його милість Carolus rex, не можу затаїти правди, рад довести до згоди.

– Рад. Ось і бачите. На його я числю. Сподіваюся, що цей молодий, геніальний чоловік зрозуміє моє важке положення і не допустить до довгих торгів, котрі, як самі ви бачите, вести дуже важко й дуже небезпечно. Граюся з огнем, між мечами танцюю, як сновида, по кришах височезного будинку ходжу. Один нерозважний крок, і – все пропало...

– А релігійне питання? – так само несподівано спитався єзуїт.

Гетьман, не гаючись, відповів:

– Ви знаєте, як я ставлюся до нього. Толеранція, отче ректоре, це мій ідеал. Насильним ширенням якоїсь віри і опресією супротивників релігійних слави Божої не умножимо. Середньовічні практики релігійного питання не розв'язали, видно, треба вирішувати його іншими способами, а саме – свободою слова й совісті. Нехай духовні, сповняючи пильно й совісно свої обов'язки, воюють не мечем, а словом Божим.

– А якщо нам не дозволять сповняти своїх обов'язків?

– В державі, котрої я буду головою, насильства нікому не дозволю чинити.

Пізно в ніч продовжалася розмова в гетьмановій відпочивальні, а царські шпигуни, здалеку підглядаючи його мешкання, дивувалися, який там спокій.

– Мабуть, Мазепа дійсно хворий, – казали, відкладаючи свою працю до завтрашньої днини.

ВІД'ІЗД

Ніби крізь сито, цідився весняний, теплий дощ. Дерева і корчі, повні зеленого листя, понамокали й понависали і здалеку виглядали, як стіжки, копиці сіна, як гори. Зі стріх і з дахів спливала струйками дощівка. Вулицями шуміли потоки, забираючи з собою весь бруд і нечистоту, нанесену кіньми й людьми. Одних і других було на таке мале містечко, як Жовква, аж загато.

Ще не світало. Без годинника годі було вгадати, яка тепер година, ані ніч, ні день. Та хоч так рано, Жовква будилася зі сну. Блимало світло по хатах, козаки напували коней, солдати прокльонами вітали день.

Нараз засурмлено в труби і заграли козацькі литаври. Вулицями, як тіні, помчали їздці і побігли піші. Міщани виходили на ворота і до хвірток.

– Бувайте здорові! Не поминайте злом!

– Їдьте здорові, най вас Бог провадить!

Навіть до непростених гостей привикнеш. Нарікав, як прийшли, і жалуєш, коли відходять. Все-таки свої люди, хоч і з таких далеких сторін. Тою самою мовою говорять, так само Бога хвалять – козаки.

І не одна дівчина притулилася до вишні в садочку, і, як вишнею вітер, так нею хитав жаль, і, як з вишні дощ, так з її очей на траву скапували сльози... Поїде, і, може, не побачатся більше. Така велика тая Україна, такі непевні часи! Як пес за возом, побігла б за козацьким табором – куди він, туди й вона; так не пускають. Тут батько й мати, а там старшини. Така-то вже наша нещаслива дівочька доля. І без кохання годі, і з коханням важко.

Заграли дзвони, й заревли на північ від міста гармати. Пролетів кінний козацький відділ, і заторохтіла ошклена карета. Мешканці Жовкви прожогом метнулися з хат. „Гетьман їде! Гетьман!“

Кланялися і повними смутку очима відпроваджали карету.

Відколи гетьман до Жовкви приїхав, москалі трохи присмирніли. Міщани до гетьманської канцелярії жалуватися ходили, і гетьман уймався за ними. Декілька солдатів таки гостро покарали, відрізуючи уха й носи або пропускаючи крізь вербову алею, чи там крізь шпіцрутени. Якщо жалоби не помагали, то за покривдженими жовківцями ставали їх нові знайомі, козаки. Щонай-

гірших пакісників закатурулено за містом так, що й дійти було годі, хто й коли це зробив.

Тепер жовківці поспускали носи, бо їх протектор вертав на Велику Україну.

Гетьманський ридван котився на північ.

Поруч гетьмана сидів Ломиковський, напроти Орлик.

Ридван великий і вигідний, як хата. Дорога нерівна й болотниста, ридван хитався на ремінних пасах і, ніби колиска, колисав їх до сну.

Ломиковський позіхав, Орлик рукою загулював уста, щоб гетьман не бачив, що він не виспався.

По гетьмані не пізнати втоми. На його блідім обличчю вицвітали легкі рум'янци, в кутиках уст таїлася злобна усмішка, в очах огники грали.

Як минули останню хату і з садків виїхали на поле, гетьман рукою показав наліво.

Ломиковський і Орлик зазирали в вікно. Кількасот сажнів перед ними щось мріло, суєтилося, шуміло, ніби хмари, ніби дими, ніби ліс двигнувся з місця і йшов. Козацьким очам неважко було пізнати – військо!

– Бачите, панове?

– Бачимо, милосте ваша!

– Москалі з почестями випроводжають мене.

– І Танського полчане з ними.

– Бо Танський до москалів пристав. Підлабузнювався світлійшому, гадав, що мід лизати піде.

– Скуштує він московського меду! – завважив Ломиковський. – Я тому Танському здавна не вірив.

– Чимало таких. Але не гадаю, щоб він там великої слави зажив. Його полк без дисципліни. Не знаю, чи втримає його в руках.

– Додадуть 600 москалів.

– Почесний караул, – і гетьман усміхнувся. – Хотів я зразу провчити Танського і спротивитися. Але гадаю собі, має хтось другий під команду Синявського йти, так краще, хай його посилають. Бо треба вам знати, хто таке Синявський з Бережан. Пізнав я чимало тих панів і мушу сказати, що Синявський не з кращих. Горда і пишна штука, а полководець з нього такий, як з мене архимандрит.

– Чому ж то вони таку параду вашій милості роблять?

– Питаєте? Щоб заспокоїти розгніваного гетьмана. Дурні, дурні! Гадають, що піддурять мене... Мазепа обид не забуває.

Крізь поле в напрямі тої дороги, котрою посувався гетьманський ридван, скакало двох їздців. Один на карому, другий на гнідому коні.

Оба в зелених каптанах, з блискучими гудзиками; на ногах високі чоботи, на головах трикутні капелюхи. З плечей на кінські зади спливали довгі плащі, наопашки вбрані.

Старший через груди мав голубу ленту св. Андрея, і по тім здалеку можна було вгадати, що це світліший князь Меншиков. Не великий, не товстий, з гарним, солодко всміхненим обличчям, здалеку виглядав, як хлопчик. Усміхом гетьмана вітав.

Гетьман казав здержати карету. Виліз, а за ним Орлик і Ломиковський.

Їм подавали коней. Гетьман ще не вспів ускочити в сідло, як до нього причвалав Меншиков, а за Меншиковим і той другий їздець, на гнідому коні.

Цей другий був хлопець літ 16, високий і худий, з вузькими грудьми, слабо розвитий. Лице його, надміру видовжене, з опуклим, нерегулярно збудованим лобом, виглядало старо й не гармонізувало з рештою тіла. Жовте, аж зеленкувате, робило вражіння тяжко схорованого і передвчасно зв'яленого. Довге, темне волосся, обмокле на дощі, безладно спускалося на ковнір.

Годі було подумати, що це царевич Олексій, син Петра і його престолонаслідник. Не нагадував батька ні зверхним виглядом, ні поведінням з людьми. Несміливий, ніби перестрашений, викликавав скорше милосердя, ніж тую пошану, яка належалася будучому носителеві царського вінця.

Мазепа глянув на царевича, і йому зробилося жаль того нещасливого хлопця. Пригадав собі його трагедію, добру маму і жорстокого батька. Батько маму насильно постриг у черниці. Син за мамою тужив. Шукав з нею стрічі. За те батько покликав його в Жовкву, щоб покарати.

І гетьман підскочив конем до Олексія. Поздоровив його. Царевич усміхнувся якоюсь лагідною і сумною усмішкою, від котрої оживилося, відмолодніло і покращало його негарне обличчя. Малі і круглі, як у риби, уста ворухнулися, хотіли щось сказати, але нараз здавили в собі невимовлені слова і замовкли.

Царевич побачив, що Меншиков хоче говорити. Меншиков почав:

– Його величство, батюшка, наш наймилоstinivший цар і повелитель, здоровить тебе, гетьмане Іване Степановичу, і бажає тобі щасливої дороги. Молить Бога, щоб ти без пригоди вернув додому, де на тебе чекають великоважні діла. Під опіку віддає тобі його величство Олексія, свого сина.

– Будь ласка, князю, передай його величству цареві мою щирю подяку за його великоцінну пам'ять та за його добротливі побажання. Якщо Господь Бог не відмовить мені сил і здоров'я, постараюся сповнити завдання, яке вкладає на мене мій важкий уряд, на славу Бога, на добро народу і на вдоволення царя. З великою утіхою приймаю до відома, що його величство цар довірив мені свого сина, котрому я радо послужу, як не чим другим, так своїм досвідом старечим.

Кажучи це, гетьман поклонився царевичеві, а цей ще раз жалісливо всміхнувся і насилу зважився вимовити одно тільки „спасібо!“

– А тобі, світліший князю, – говорив гетьман, повертаючись до Меншикова, – щире дякую, що потрудився нині і трудишся не раз ради моєї маловажної для тебе персони. Не знаю, як дякувати тобі!

Меншиков зрозумів легку іронію, що скривалася в тім компліменті, але вдав, ніби він гетьманові слова приймає щиро до серця. Повернув коня і разом з царевичем, Мазепою, Ломиковським і Орликом під'їхав до війська, котре уставилося чотирикутниками на лугах і нивах, не жалуючи ні гарної трави, ні зеленого збіжжя, що пропадало під кінськими копитами і під вояцькими чобітьми.

Козаки стояли посередині, москалі по боках; ззаду, під ліском, декілька гармат.

Гетьман глянув і погадав собі: „Беруть наших у кліщі. Гадають цілу Україну такими кліщами здавити“.

Козаки стояли свобідніше. Тільки передні з них мали однострої, темно-сині чемерки і шапки круглої форми. А там попадалися одяги ріжного крою і цвіту. Видно, що полк був недавній і не добре ще зорганізований.

Москалі були в довгих темно-зелених каптанах з червоними відлогами, одні в камашах, а другі в чоботях високих, добре вимачених. У всіх були довгі „скалкові фузії“.

З трикутних капелюхів трьома струйками спливала щюрком дощівка. Дощ розмочив муку, котрою вони обсіпали були своє

довге волосся, і на каптани стікало з нього щось ніби рідко розчинене тісто.

Гетьман переїхав попри фронт і покликав до себе Танського.

– Полковнику Танський!

– Слухаю вашої милості!

– Під чийм ти регіментом стоїш?

Танський здивовано глянув, але подумав хвилину і відповів:

– Під регіментом його милості гетьмана Івана Степановича Мазепа.

– Пам'ятай же, бо в тебе, як бачиться мені, не дуже кріпка пам'ять!

Не дожидаючись відповіді, гетьман махнув на прощання булавою, військо відповіло голосним криком, в котрому годі було дослухатися слів, бо москалі одно кричали, а козаки друге, і гетьман, попрощавшись з Меншиковим, вернув у свою карету.

Меншиков повернув конем до війська, а Ломиковський і царевич подались до того відділу, що супроводжав гетьмана.

Орлик їхав біля гетьманової карети.

– Пилипе, – говорив до нього через вікно гетьман, – уважай на Олексія. Я його нарочно не попросив до своєї карети, хоч дощ і хоч жаль мені, що змокне хлопчисько.

– Він дійсно нужденно виглядає. Ніби жалується кожному: miser et pauper sum.

– Бачиш? Навіть сином царя невелике то щастя бути. Доцкапусняк накрапав чимраз густіше. Орлик поставив ковнір від своєї довгої, непромокаючої бурки.

– А не просив я царевича до своєї карети раз тому, – говорив даліше гетьман, – бо знаю, що цар того не любить; він хоче, щоб син привикав до воєнних трудів, а по-друге (тут Мазепа притишив свій голос), бо мені треба буде повернути незабаром убік та постулити до одного двора. Розумієш?

– Розумію, милосте ваша. Значиться, треба робити так, щоб царевич того не завважив.

– Не інакше.

– А якщо він спитається, де поділася вашої милості карета?

– Так скажеш тоді, що гетьман поїхав другим, трохи дальшим шляхом, але кращим і для важкої карети певнішим, і що під вечір нажене вас.

Орлик дивувався, як то скоро й легко приходять гетьманові усякі викрути на гадку.

Якраз тоді царевич минав гетьманову карету, бо Меншиков завернув був його на хвилину з дороги (мабуть, якісь тайні інструкції давав).

Мазепа оком знавця окинув худощаву статть царевича, що творила сильний контраст до гарного, рослого і здорового коня.

– Півтора нещастя, – сказав, похитуючи головою. – Але на коні сидить не найгірше. Тільки, мабуть, йому і байдуже, чи це кінь, чи корова.

– Царевичеві, мабуть, цілий світ байдужий, – potwierдив Орлик.

– Того сказати не можна. Він тільки іншими очима глядить на світ.

– Це люди з двох інших планет.

– Але сонцем для обох – Росія.

Орлик задумався. Нараз повертаючися до гетьмана, сказав:

– У нас багато таких, що свого сонця не бачать.

– Заліниві, – відповів гетьман, – щоб дивитися на нього. У звірят, які в печерах живуть, зникають очі. Так і в них. Нехай собі сонце світить десь там у полі, їм до нього байдуже.

Карета перехилилася вбік і мало не перевернулася. Машталір здержав коні. В'їхали у велику баюру.

Гетьман озвався до Орлика:

– Нема нічого злого, щоб на добре не вийшло. Кажі Ломиковському, хай бере задню сторожу вперед і хай ціла валка їде. Нам доведеться полевими дорогами об'їздити це прокляте болото. Розумієш?

– Розумію, милосте ваша.

Орлик рушив конем. Гетьманська карета постояла хвилину, а коли ціла валка, до останнього козака, сховалася в лісі, машталір повернув кіньми, виїхав на полеву доріжку і пігнав до села, що лежало в придолинку, поміж гайками. Перед селом, у великому запущеному саді, стояв двір княгині Дольської.

Весняні роботи скінчені, до того дощ, людей не видно було. Гетьманський ридван котився поміж двірськими ланами і незаметно, бічною брамою заїхав перед кам'яні сходи старосвітського, недбало утриманого двора. Видно, властителька не дуже-то добре хазяйнує і зайвого гроша на обнову палати не має. „Чи не схоче знов позичити в мене? – погадав собі гетьман. – Га, що ж? Кум кумі рад... Як попросить, то дам. Сприяє мені тая гарна паня“.

Гетьманові хотілося після побуту в Жовкві, де він мало що не кожної днини стрічався то з царем, то з Меншиковим, то з обома нараз, про других москалів і не згадуючи, хотілося йому тепер яку годину-дві побалакати з гарною і умною княгинею, котра так живо нагадувала йому тую двірську й великопанську атмосферу, до якої він від дитини привик.

Був це другий світ, не подібний до того, в якому переживав цар і яким гадав ущасливити своїх земляків, – і неземляків, котрих він сподівався все-таки зробити колись земляками. Всяке насильство будить у культурній людині протест і охоту боротися з нею, таку реакцію почував у собі гетьман, про політичні його плани навіть не згадуючи. Вони були природним впливом тієї стихійної реакції, а разом скріпляли її.

Без насильства не збудуєш і не перетвориш держави. Це ясно. Насилуй собі своїх людей, – але яке тобі діло до нас? Ми ж другий народ, і насильство твоє над нами стократ гірше й каригідніше, бо воно знущається над нашим почуттям національним. За нами найсвятіше право боронитися, не перебираючи в способах, як борониться всяка твар в природі, щоб зберегти свій рід і гатунок. Яке діло Україні, що ти хочеш утворити нову, московську державу?

Княгиня Дольська розуміє ті гадки й почування, вона сприяє не лиш гетьманові, але й Україні, і тому він радо побалакає з нею, бо зі своїми все ще боїться говорити щиро, все ще не хоче розікрити карт. З Дольською безпечно.

На жаль, гетьман завівся у своїх сподіваннях. Двір був майже пустий. Привітав його старий служка і попросив до салі, в якій гетьман побачив якогось шляхтича, химерного чоловічка, що, здавалося, навіть у контуші добре ходити не вмів. Ані вильотів вправно не закине, ні вуса не підкрутить з фантазією, тільки дурнувато підсміхається.

– Ваша милість, пан гетьман, не пригадують собі мене? – питає.

Гетьман уважно глянув на шляхтича.

– Не тямлю, щоб я мав приємність стрічатися з вами.

– А я мав честь бути представлений вашій ясновельможності. Я отець Августин, тринітарського ордену чернець, вашої милості покірний слуга і підніжок.

– Ви – отець Августин? Ні, жартуєте, добродію. Я вже всілякий маскарад видав, але щоби хто міг перекинутися з умного тринітарія в придуркуватого шляхтича, того я ще не бачив.

Отця Августина ніби хто медом помастив.

– А все ж таки я, *simplex servus Dei*, не хто другий, лиш отець Августин. – відповів і подав условлений знак, по яким про *ergo in persona* і мови не могло бути.

Від отця тринітарія довідався гетьман, що княгиня сподівалася його, гетьмана, але не нині, так і поїхала кудись, і що коли б навіть післанця по неї зараз пустити, то що лиш завтра під вечір можна би сподіватися її. А що гетьман мусив за яку годину-дві їхати дальше, щоб ще перед ногою наздігнати царевича Олексія, так треба було і без княгині прийняти звіт тринітарія з поїздки до короля Карла.

Звіт цей не відбігав далеко від того, що привіз Заленський, вони ніби порозумілися, щоб виторгувати дещо від гетьмана в користь Польщі і католицизму.

Гетьман дав тринітарієві таку саму відповідь, як і Заленському, і просив його, як тільки княгиня верне, порозумітися з нею і ще раз поїхати до Карла.

Чернець дуже уважно вислухав гетьмана, ніби кожде слово його карбував собі в тямці, а тоді, перепрошуючи і застерігаючись на всі боки, натякнув, що поїздка така коштує силу грошей, котрих, на жаль, ані в нього, ані в княгині немає.

– Княгиня вже й свої дорогоцінні брильянти заставила, і тепер вона турбується, яким би то способом викупити їх, щоб не пропали.

– Гріш – річ набута, – відповів гетьман. – Щоб ми здорові були, для доброго діла не пожалуємо мамони.

А в душі погадав собі: яка то сила в тій марній мамоні! Без неї він зданий був би на ласку й неласку царя. Як багато грошей, тоді й пан хороший, а без гроша дурна і наймудріша голова.

Чернець згорнув дукати, подякував і впевнив, що в нього тепер другої гадки немає, крім тієї одної, як би то найкраще послужити його милості пану гетьманові. Гетьман подякував за тую дбайливу прихильність і просив поздоровити княгиню.

– Її милість, княгиня, вельми високо собі цинить знайомство і приятельські стосунки з ясновельможним паном гетьманом, об його душевній формації і благородного ума ексцелентній едукації, висловлюючися заєдно з найбільшою реверенцією.

– Не з більшою, ніж я про її милість, княгиню.
– Її милість, княгиня, будуть дуже боліти, що не бачилися з ясновельможністю вашою.

– Не менше болюю я, що не бачив княгині.

Гетьман розпрощався, і непочемний шляхтич відпровадив його до карети з тою самою нібито дурнуватою усмішкою, з якою перед годиною привітав його і яку звичайно носять на своїх тупих і безвиразних обличчях підупавші панки та всілякі збіднілі свояки-резистенти, що тримаються клямок і півмисків, повних на дворах поки що не цілком ще підупавших і тільки звільна й незамітно падаючих униз своїх високих і добротливих протекторів.

„Цей venerabilis pater ролю свою грає summa cum laude, – думав гетьман, віддаючи себе в обійми м'яко вистеленого нутра своєї карети. – Такий артист варт доброї заплати. Наші черці не менше хитрі від усяких єзуїтів і тринітаріїв, але потрібної едукації не мають. Доказом – історії доносів на Мазепу“.

ПО ДОРОЗІ

Дорога була безпечна, бо перед виїздом гетьмана з Жовкви перейшла туди його передня сторожа і очистила старанно всі ходи й переходи, всі шляхи і стежки з усякого підозрілого й ненадійного елемента. До того – день, кілька здорових і добре узброєних гайдуків – можна було їхати безпечно.

Дощ уйнявся, весняні хмари розвівалися, як дими по битві, молода зелень аж хапала за очі.

Гетьман жалував, що не застав княгині. Все воно краще мати діло з панею, ніж з її служкою, хоч би навіть з таким хитрим і дотепним, як отсей тринітарій.

Мудра княгиня Дольська! Знає вона підібрати відповідних людей, грачів, не партачів. Можна бути певним, що її послі не пошиються в осли, діла не поспують.

Гетьман був рад, що вигляди на новий союз України зі Швецією прибирали конкретні і корисні форми. Останній побут з царем і Меншиковим у Жовкві впевнив його, що з Москвою не заїдеш дальше, ніж до чорта в зуби. Петро, навіть побитий, буде ще для України ворогом дуже небезпечним. У нього вже нині війська

поверх сто тисяч (крім козацтва). Правда, що воно ще не добре, не рівня знаменитій армії шведській, але все ж таки куди краще від давнього, котре ані оружжя доброго не мало, ані бойовим духом не визначалося. „Нѣтъ попеченія о томъ, чтобы непріятеля убить, одна забота – какъ бы домой поскорѣ“, – писав про московське військо московський чоловік Посошков. „Дай Богъ великому государю служить, а саблю изъ ноженъ не вынимать!“ – це було бажання пересічного московського лицаря.

І тепер ще дух московської армії не піднявся високо, але Петро переводить реформу, котра згодом і духа зреформує. Вояка дає не земля, а чоловік, боєвий вишкіл кращає, дисципліна поправляється, вооруження теж, мобілізація справніша, устрій „тилу“ відповідніший. За літ кілька у нього буде 200 тисяч справного і карного, на заграничний лад вишколеного і зоруженого війська. І що тоді станеться з Україною? Що значитимуть супроти цієї бойової сили наші сміливі і хоробрі, але малокарні полки, котрі своїх виборних і всяких других прав ніяк позбутися не хочуть?

Гетьман чув, що це, мабуть, останній момент, коли ще можна спасати загрожену автономію України, а властиво останки тієї. Прогавиш цю нагоду, і вона вдруге не верне. Україну поневолять, а там і винародовлять її.

Усі події, воєнні й політичні, усякі порахунки, економічні й культурні, публічні й особисті, з непереможною силою перли Мазепу в обійми нового союзника.

Як чоловік образований, і з книжок і з досвіду вчений, він бачив усю небезпеку такого політичного кроку, не запалювався, як молодик, не душив себе надто великими сподіваннями, лиш обережно, розглядаючися на всі сторони, йшов вперед до наміченої цілі, не зриваючи поки що за собою мостів, бо, може, ще доведеться ними назад переходити річку.

Глухо й без туркоту котилася його карета по болотистих шляхах України, здоганяючи гнідого Олексієвого коня, але сто разів скорше буяла гетьманова думка політичними дорогами й дипломатичними стежками цілої Європи, шукаючи рятунку і захисту для великої і важкої до переведення ідеї.

Нараз карета стала. Зупинилася також гетьманова думка.

– Що там такого? Нам спішно! – спитав гетьман.

Йому відповіли, що чоловік якийсь лежить поперек дороги.

За хвилину побачив крізь скляні двері карети, як гайдуки тягнули за руки й ноги щось подібного до чоловіка, але так пошар-

паного й окервавненого, що годі було в йому доглянутися образу й подобія Божого.

Призвичаений у війнах до подібних і до гірших ще образів, в часи миру не любив їх і гидився ними, тому, не гаючись і незважаючи на болото, виліз зі своєї карети і підступив до трупа.

По останках одержі пізнав шведського жовніра.

Головних нарисів драми неважко було догадатися.

Москалі, а може, й наші на московській службі, провадили туди шведських бранців. Як звичайно, знущалися над ними. Скатованих і знесилених до краю, лишали безсеречно на шляху на поталу диким звірям і хижій птиці.

Мабуть, це один із отсих безталанних...

Молодий, фізично слабо розвитий, з малими руками, походив, мабуть, з панської або інтелігентної родини. Може, який одинак, ціла надія батька й мами? Може, ще й тепер балакають про нього, дивляться на цвітучі дерева й, повертаючися очима на далекий схід, питаються: „Де він тепер, що робить і коли верне до нас?“ А він, отсе сподівання, цей дорогоцінний предмет турботи й туги, ніби зужита й до нічого вже не пригожа ганчірка, лежить поперек дороги в болоті і в крові. Можна його переїхати возом, стратувати кінями, згноїти – ніхто й словечка не скаже. Це ж – ворог!

Гайдуки витягнули шведа на поле, зложили йому руки нахрест і хотіли очі хустиною накрити, поручаючи його опіці вірлів-братів і вовків-сіроманців. І це вже самаритянська прислуга, бо такі тепер часи, що з живими не панькаються багато, а про трупів нема що й казати!

Але гетьман був другої гадки. Його зворушив трагічний кінець невідомого лицаря, що з хоробрим своїм королем пішов по славу, а зайшов в українське болото.

– Вирийте яму й поховайте його. Це товариська повинність! Кожного з нас може такий кінець стрінуги.

Швед ніби те вчув і – стрепенувся... Колав чи до притомності приходив?

Гетьман кавав чутити його і забрав з собою.

Що б там з політичного союзу і не вийшло, він людський союз заключив із шведом.

„Як видужає, може, мені придасться“, – погадав собі.

Думки його все ще різними шляхами блукали, але в душі впевнений був, що діло рішене: колесо нашої історії повернеться у другий бік. Годі цієї зміни спинити. Всі сили спричиняють її.

Тривожили гетьмана два питання. Як згуртувати козацьке військо, розкинене по всьому сході Європи, і яке становище займуть старшини?

Здоганяючи царевича, він роздумував над ними.

Війська в нього було доволі, щоб, перекидуючи його нагло на бік Карла, тим самим вирішити війну. Але ж біда, що військо це не вкупі і не під його рукою: воно в Бихові, в Польщі, на Волпні, в Казані, скрізь. Цар, ніби нарочно, відриває козацькі полки від гетьмана і перемішує їх зі своїми. Гетьман повсякчасно тремтить, що від нього нових полків зажадають і знову їх пішлють Бог вість куди, аж оставлять його, ніби вождя без армії, з одною тільки і то, може, нечисленною, прибічною сторожею.

Переходити до Карла з малими силами, а потім боротися проти своїх власних полків, котрі він залишить на стороні Петра, наражаючи їх з одного боку на шведські кулі, а з другого – на помсту й переслідування царя, це надто прикро, це прямо неможливо для нього.

І Мазепа ще раз розглядає справу, шукаючи якогось виходу. Одинока можлива розв'язка цього питання – спрямувати війну на північний захід, і на Україні дістати свобідну руку до концентрації війська і до переходу.

Так само не вирішене друге питання – становище старшин. Гетьман знає, що не всі вони підуть сліпо за ним, здаючись на його розум і характер. Будуть такі, що в даний мент скажуть: вільно гетьманові зрадити царя, так вільно й нам зраджувати гетьмана. Вони забудуть, що зрада зраді нерівна, шукатимуть викруту, щоб виправдати себе. Вирішить це питання не ідея, а приватна охота не втратити зарібку.

В осередку того типу старшин являється Кочубей.

Гетьман чує, як зловіщо звучить це татарське ім'я. Від Кочубейів прийдесться ще багато лиха зазнати. Нічого доброго від них він не зазнав, але якщо Любов Хведорівна загрозить ділу, о, тоді він поступить безпощадно. Здавить, сторощить, змете...

А Мотря?..

Бідна, бідна Мотря!..

Гетьманська карета доїздила до якогось села, в котрім слідний був незвичайний рух. Ранком перейшли туди москалі з шведськими бранцями, а під вечір надтягнув гетьманський відділ з царевичем.

Селяни не заспокоїлися ще після першої гостини, а вже їм других гостей доводиться вітати. Село виснажене до краю, не село,

а прямо декілька осель, обдертих, поруйнованих, пограбованих, кинених серед шляху на глум і на знущання долі. Ні затишних садів, ні свіжовибілених стін, ні гарно вбраних дівчат, ні веселих дітей – все сіре, обдерте, сумне, хоч кругом так зелено, пахучо і надійно.

Тільки липами висаджена алея, поки що сокирою ще не ткнута, показує напрямок до панського двора. Пишається він на горбочку серед тінистого саду.

Гетьманська карета скручує в липову алею.

НЕСПОДІВАНИЙ ГІСТЬ

– Тіточко! Пощо пригадувати минуле? Лишім це питання. Давайте турбуватися живим!

– Не все, що пройшло, те вже й прогуло. Не раз минуле від теперішнього живіше. Я мерців не викликую з гробу, про живих нагадую тобі. Вони люблять тебе, Мотре. Тужать за тобою, добра тобі бажають.

– Хто такий?

– Хоч би перший Чуйкевич.

– Чуйкевич? – І Мотря тільки рукою майнула... Вони сиділи в городі під великою липою, над котрою, ніби невидима музика, брєніло безліч комах.

Пополудне було погідне і тепле, аж душевне тою томлячою весняною задухою, коли родючу силу землі відчувається так, як ніколи.

– Буйні сего року трави, – завважила Мотря.

– І збіжжя, славити Бога, гарні. Кажуть, давно не було тако-го врожаю, – додала Марія Хведорівна.

– Де кум, де коровай. Куди там жнива, тітусю! Ще й весняні бурі не прошуміли.

– Відверни їх. Господи, від нас!

А подумавши хвилину, Марія Хведорівна спитала:

– Не скучно тобі, Мотре?

– Мені? Чи не скучно? Ні, тітусю.

– Сидимо вдвійку, як черниці, безвихідно й безвиїзно. Зимую сніги нас задувають, весною сади зеленими мурами замикають,

світа Божого не бачимо. Мені то нічого, бо я стара, чого мені більш захочувати? Але тобі, Мотре! Тобі якраз пора жити, втішатися й впиватися насолодою життя.

– Я щастям п'яна, така п'яна, що й протверезуватися не хочу.

– Дуриш себе.

– Йй-Богу, не дурю, тітусю. Гляньте, яка кругом краса. Як зелено, цвітисто, пахучо. Нагадується казка про заворожену царівну.

– Тільки царевич не приїжджає, дитино.

– Не викликайте вовка з лісу. Приїхав би і попсував би мені мій райок.

– Не вік так раювати, дитино. Годі Мотрі Кочубеївні в тому безлюддю до сивої коси сидіти. Бачу, тобі все ще Бахмач не витрів із голови.

– Не знаю. А невже ж це погано? Ох, коли б ви, тітусю, знали, як там гарно було, коли б ви знали!

– То не починала б тієї розмови, правда?

– Не по-чи-на-ли б.

– А все ж таки почала я її, і не раз пічну, бо жалую тебе. Жалую такої пишної вроди і такої доброї душі. Чому ти не маєш бути щасливою, як другі?

– Бо я не така, як другі, тому й щастя моє інше. Не для всякого таке саме щастя.

– А яке ж воно для тебе?

– Таке, як я пережила, тітусю. Іншого й не бажаю.

– Себто тобі тепер хоч у черниці?

– Чого це зараз у черниці? Невже ж і в широкому світі не можна добре свій вік пережити? Чесно, корисно, навіть славно. Гадаєте, що я тут, у тій самотині, скучаю?

– Як же й не скучати, Мотре?

– Отже, бачите, що ні. Цікавлюся, що робиться в світі, а як вісток нізвідки нема, піклуюся городом, садком, хазяйством. Іноді Любов Хведорівна, як буря, налетить, наробить гармидеру, весь двір стурбує, догори дном переверне, а як від'їде, то знову маєш роботу, заки все на своє місце повернеш. І так якось воно живе, щоб дальше, щоб з дня на день, поки не станеться щось нового.

– Гадаєш?

– Вірю, тітусю.

Вона встала, випрямилася і, вдивляючися понад верховіття садів, казала:

– Принишкла земля, причаїлася, зриву жде. І він буде, великий зрив, диво-див, Апокаліпса святого Івана. Гадаєте, я п'яна? Ні, я безталанна силою духу, котрий невідомого слуха і крізь мале й ледаче величне бачить і втішається, а вам ввижається, немов то Мотря плаче.

Притулилася до Марії Хведорівни, як колись дівчинкою ма-лою, і, підводячи свої великі, ніби здивовані, очі на її тихі, при-нишклі зіниці, впевняла її, що Мотрі добре, спокійно, весело і що вона другого життя навіть не бажає.

Але Марія Хведорівна заодно перечила головою. Казала, що не йме Мотрі віри, що Мотря скриває свою тугу перед нею, ставлячи вроджені гордощі вище власного щастя.

– А так робити не годиться. Чоловік раз живе на світі. Раз він молодий, одною весною цвіте. А там гаряче літо, і сльотлива осінь, і довга біла зима. От що! Не марнуй життя свого, Мотре!

– Спокійні будьте, тітусю! Безслідно зі світа не зйду. Не знаю, які ті сліди остануться за мною, але я чую, що по хмарах не ходжу. Я не метелик і не птаха, тето, я людина, дивна й химерна, але людина!

– Яке ж те життя, без мужа і дітей? Досить одної сивої коси в роді.

– Може, й мені доведеться посивіти зарання, – га, що ж, велике діло! Що там тіло, щоб серце не зімліло... Знаєте, тітусю, іноді мені так важко, так важко, що й виповісти не вмю. Жаль батька, мами, вас, себе, всіх жаль. Чому ми не такі щасливі, як могли б бути при наших маєтках і урядах, чому ми одні другим затрюємо життя?

– А Чуйкевича тобі не жаль? – спитала нараз тітка.

– І Чуйкевича іноді жаль, але це лиш хвилина. Бо зараз погадаю собі, що є куди більше горя на світі, що кервавиться земля, що пропадає добро, слава, що, значиться, треба забути про себе, про своє мале горе, а турбуватися великим, не треба щастя загребущими руками тільки для себе горнути, бо хто зна, чи воно щастя. Нагорнули мої батьки всякого добра, і невже ж вони щасливі?

Сонце сховалося за двір і з-поза білих стін сипало золотом на Мотрю і на тітку. Мотрі голова в золотім сяєві горіла, як на образах святі. Темна стать Марії Хведорівни помітно виступала на тому золотистому підкладі, ніби ікона. Деревя тулилися до себе, як

у любовному захопленню, трава аж клалася, немов сонце гладило її теплою долонею і вона пестилася.

– За той час, як ми балакаємо, тітусю, не одна квітка розцвілася. От хоч би й косатиння отсе. Перше тільки пупляхи стирчали, а тепер, дивіть, який гарний квіт.

Марія Хведорівна глянула й перехрестилася.

– Дякуємо тобі. Господи великий, за тую красу і за те добро, що зсилаєш його на світ, звеселяючи ним наші негідні очі. Прости і не гнівайся на нас, що не вміємо вживати твого найбільшого дару, дару життя.

Заскрипіли ворітця, і почулося, як хтось до двора пішов, побренькуючи шаблею і острогами.

– Хто це?

– Хтось чужий, бо лаяли собаки.

– Та, мабуть, і не зовсім чужий, бо скоро уйнялися.

– Побачимо.

Так гарно було в городі в це тепле, весняне підвечір'я, що не спішилися в хату. Коли хтось чужий, так прислуга покличе.

Але замість прислуги побачили козака, що пройшов двір і виходив до них дверима від городу.

Марія Хведорівна руку над очі поклала і крикнула:

– Чуйкевич!

В її голосі чути було радість, більшу від тої, з якою вітають звичайних гостей, навіть на хуторі, де скучно за людьми.

Мотря не рушалася з місця.

Свіжовиструганою стежкою з двора під крислату липу йшов козак. Лівою рукою підтримував криву шаблю, правою шапку знімав. Підступивши до жінок кроків на три-чотири, шапкою до землі доторкнувся і за пояс її уткнув.

– Доземний поклін, милості вашій, Маріє Хведорівна, і вам, Мотре Василівна! – промовив різко, але чути було, що голос його злегка дрижав, ніби ломився, не знаючи, яка відповідь полетить йому назустріч.

Марія Хведорівна встала й простягнула руку до нього.

– Слихом слихати, видом видати, бачиш, Мотре, якого гостя Бог нам приніс до хати.

Чуйкевич поцілував руку Марії Хведорівни, а вона поцілувала його в голову, як сина.

Гість до панночки підступив. Дзеленькнув острогами і буйною чуприною потряс.

– Давно не бачилися, – вітай! – сказала Мотря і теж руку до нього простягнула. Взяв, потримав і до уст підніс:

– Чи вільно?

Мотря подивилася на нього.

– У вас у столиці такі дивні звичаї, що я, селяшка, навіть відповісти на таке питання не вмю. Вітаю тебе. Сідай. Ти з дороги. Конем чи возом? Здалеку чи зблизька?

– Від гетьмана лист до генерального судді возив, а вертаючи, до вашого хутора заскочив. Подивлюся, гадаю собі, як їх Господь милує, чи здорові.

– І добре зробив, – озвалася тітка, – а то б я тебе і знати не хотіла. Спішно чи заночуєш у нас?

– Тепер такі часи, що спшитися треба, але й не заночувати теж годі.

– Так же й кажи. Заночуєш, значиться, у нас. Розважиш нас. Скучаємо за добрими людьми.

– Мотря Василівна теж?

– Казала я тобі, що двірських розмов провадити не вмю.

– Бодай би вас Бог милував, – вмішалася Марія Хведорівна. – Старі знайомі, давно не бачилися, знаю, що втішилися собою, і перемовляються, пустомельствують, Бог вість нащо й пощо! Киньте геть таку погану поведінку, подайте собі руки і будьте добрими приятелями. Принеси собі, Іване, стілець, ось він там, під другим деревом, – бачиш? – і сідай з нами.

Чуйкевич послухав.

– Так. Але чого це ти так відсуваєшся від мене, мов чужий! Не вкушу тебе, не бійся.

Чуйкевич присунувся ближче.

– От, тепер-то я й можу надивитися на тебе. Славити Бога, здоровий. Вирівнявся і споважнів.

– Краще кажіть, що постарівся. Вже й сиві волоски попадаються.

– Не зі старості. Такий рід, що сивіє скоро. А до того й часи клопотливі. Звідки ж ти тепер? Розкажуй!

– Здалеку, шановна Маріє Хведорівна, з самого Києва.

– Що ж там гетьман?

Чуйкевич сподівався такого питання, бо воно в повітрі висіло і кожний при всякій зустрічі питався його: що гетьман? Але не сподівався Чуйкевич, що це питання так байдуже понад Мотрею пролунає. Ні одна жилка, ні одна рисочка не дрігнула на її

обличчю, сиділа, як витесана з мармуру. Її волосся ще горіло в за-
граві заходячого сонця. Інша була, як перше, і, може, ще краща
від колишньої Мотрі.

Чуйкевич так задивився на неї, що забув відповісти тітці.

– Чогось ти мені забуваєшся, козаче! – сказала, похитуючи
головою. – Це недобрий знак. Питаюся тебе, що гетьман?

– Недавно його милість з Жовкви вернув.

– З Жовкви? – спитала Мотря. – Що ж він там робив?

– Цар на раду воєнну кликав.

– Ого! На воєнну раду, кажеш? Видно, щось великого цар готує.

– Війні кінця не видно. Цареві не везе. Він на всі боки кидає
собою, замиритися хоче, але Карло не показує до миру охоти.

– І добре робить. Цареві не миру хочеться, а передишки, щоб
нових сил набрати. Нема що вірити йому. Мотря слухала уважно.
Чуйкевич говорив далше:

– Кажуть, бурлива була тая рада. Говорять, ніби цар гетьмана
обидив...

Мотря спалахнула.

– Обидив? Як?

– Ніхто не знає як. Кажуть, що гетьман дуже збентежений
до своїх старшин вернув і нарікав на невдячність царя.

– І що? Що далше, говори! – наглила Марія Хведорівна.

– І – ніщо. Помирилися якомсь.

Всі троє на хвилину замовкли.

– По-ми-ри-ли-ся...

– Цар навіть сина свого гетьманові довірив, і гетьман до Києва
вернув. Далше фортецю будує.

– Таж її ще тогідь збудували! – завважила Мотря.

– Не хоче наша земля слухатися царських інженерів, – пояс-
нював Чуйкевич. – Ті окопи, що їх насипали тогідь, поусувалися.
Тепер їх ізгори донизу дерном обкладають, а по дерен доводиться
їздити далеко. Коней так позаганяли, що від вітру валяться.

– Навіть коней козацьких обезсилує цар, – і Мотря жалісно
зітхнула. – Видно, хоче він, щоб у нас ніякої сили не залишило-
ся. Одних порозкидав по світі, других дома лишив і висотує з них
жили, хто ж тепер стане супротивлятися йому?

– Хіба запорожці, – завважила тітка.

– Запорожці гетьмана не люблять.

– Хто тобі це, Мотре, казав? Запорожці підуть за тим, хто за
волею обстане. Гордієнко – умний чоловік. Але я про київську

кріпость почав. Отож там тепер другий перстень валів будують, починаючи від печорського містечка аж на низ, до Дніпра.

– Боже, скільки роботи! – аж скрикнула Марія Хведорівна.

– Ще й якої! Третина козаків злягла. Гинуть від тяжкої праці, а ті, що ще живуть, останню одежу продають із себе, щоб прохарчуватися. Вдень працюють, а вночі нищими по дворах ходять, милостині благаючи. Ось як доробилися ми на царській службі.

– Доробилися, – глухо повторили жінки.

– І цікаве от що, – розказував далі Чуйкевич. – Як розкопували печерську гору, то великий скарб знайшли.

– Скарб?

– Так, асирійські монети. Це, бачите, ніби земля змилосердилася над своїми дітьми і сказала: не платить вам цар, так я вам заплачу.

– Хіба що земля змилосердиться над нами, – з жалем промовила тітка.

Мотря заперчила її.

– Кості наші викине колись, бо ми лежати в ній не гідні. Ми не діти її рідні, а пасинки якісь, не козаки, а потурнаки, московське кодло! Гірко, соромно, подло!

Кров підступила їй до лиця, очі зробилися великі-великі. Чуйкевич глянув на неї і пізнав колишню Мотрю. Не тую, що була в гетьмана, спокійну й покірну, мов на образі Благовіщення Пречиста, а буйну, грізну, несамовиту.

Марія Хведорівна пригадала собі колишні припадки з Мотрею і взяла її за руку.

– Мотре! Погано ми вітаємо нашого гостя. Пощо нервуватися. Якось Бог дасть, бо ще так не було, щоб ніяк не було, – приговорювала, жартуючи. – Що в нас погано, це правда, та ще, бач, наша козацька мати не пропала. Тепер війна, а на війні нема добра. Настане мир...

– Злетяться круки на жир...

– Мотре, Мотре!

Чуйкевич теж почав уговорювати її. Казав, що не вступав би був, коли б знаття, що роздратує Мотрю.

– А може, ти, Мотре, мені не рада? – питався, беручи її за руку. – Говори щиро. Якщо ти не можеш спокійно дивитися на мене, то піду собі геть, і без жалю, бо я жалю до тебе мати не можу, вір мені, не можу.

Говорив м'яко, не по-козацьки, так що Марія Хведорівна дивувалася, звідки в нього стільки лагідної терпеливості набереться. Жалувала його.

Мотря отямилася.

– Прости! І ви простіть, тітусю! Не винна я, така вдача моя – неприкаянна.

Оперлася плечами об липу і дивилася на зорі. Вечоріло. Холодок повівав від лугів. Чути було, як вертав товар із паші...

– Ось яку гарну нічку посилає Господь, – почала тітка. – Якраз для любої, тихої розмови. Розмовляйте, діточки, з собою. Незабаром покличу вас на вечерю.

І пішла.

Чуйкевич шаблею писав якісь знаки по стежці, ніби план битви рисував. Мотря дивилася на зорі. Нараз, не зводячи очей із неба, спитала:

– А шведи що? Бачив ти їх? Бачив Карла? Говори. Які вони, який їх король, чи справді такий лицар, як кажуть?

Чуйкевич далше шаблею по стежці водив.

– Доводилося мені битися зі шведами, і мушу сказати тобі, Мотре, що не піднімалася моя рука на них. Соромно було. Ніби я на братів своїх ішов. Це не наємники, що за гроші шкуру свою на війну несуть, не товпища сліпі, що під свист нагаїв на ворога йдуть, це справжні лицарі, що вірять вождеві своєму і за ним по славу, як птахи у вирій, летять. Є між ними молодики, як діти, є старі, що, мабуть, онуків дома лишили, але трусів я там не бачив, тому-то й кєрвавилося серце моє, коли їх у полон переможених десятикратною перемогою брали, і лаяли, і зневажали, і знущалися над ними глупо, нікчемно, подло...

– А їх король?

– Що ж тобі про нього казати? Він, як кождий великий чоловік, у легенді живе. В легендах, як у хмарах, ходить. Невстрашений і грізний у бою, все напереді, все там, де найгірший огонь, і куля його не береться (москалі вірять, що він заворожений якоюсь невідомою силою). А поза боем він лагідний, тихий, ніби засоромлений і ніби винуватий.

– Винуватий, що народів слави бажає. Всі, що великого бажають, перед малими в вині, винуваті... Багато їх, тих лицарів шведських?

– В тім то й біда, що мало. Кажуть, що в них так мало людей, що собак на вартах ставлять.

– Як то собак?
– А так, що поставлять собаку, де має стояти чоловік, і вона варту держить.
– І не втече?
– Ні. Стоїть, а коли ворога побачить, так лає, знак подає.
– В них собаки, а в нас? – і Мотря так глянула на Чуйкевича, що йому мороз пішов по спині.

Це тая Мотря, що була колись, та сама, котрої він ніяк не може забути, котра тягне і відтручує його від себе, як крутіж на Ненаситецькім порозі.

Нема йому життя без Мотрі, нема і бути не може.

І, забуваючи про все, він, дивлячись їй просто в очі, спитав:

– Мотре, а що ж буде з нами?

Сам своїх слів злякався. Гадав, що Мотря зірветься і прожене його або згїрдливо гляне на нього і піде в двір. Більше й не побажить її.

Та, на диво, вона, видержуючи його погляд гарячий, відповіла спокійно:

– Що буде з нами, питаєш. Або я знаю, козаچه? Дивує мене тільки, що ти ще не забув Мотрі.

– Бо забути не можу. Шукав я забуття у боях, шукав його в праці, у книжках і не знайшов нігде; видно, нема його для мене. Мабуть, Бог так хоче, щоб я не міг тебе забути, Мотре.

– Навіть після того, як я з гетьманом сиділа?

– Навіть після того.

– Правду кажеш?

– Як на сповіді святій.

Весняна ніч вкривала їх своїм зоряним омофором. Тихо було, навіть вітрець не шевелів гілками. Хвилину мовчали обоє, ніби вслухувалися в тишину.

Нараз Мотря піднялася з лавки і спитала:

– І не соромно тобі гетьманову коханку любити?

Чуйкевич і собі з місця зірвався:

– Мотре, – прошипів, – уразила ти мою найболючішу рану!

Шаблю долонею стиснув і пригнув її так сильно, що будь вона не з дамаскинської сталі, а звичайна, то луснула б надвое.

– Прости! – промовила Мотря, простягаючи до нього руку. – Я по щирості спитала.

– Мотре! – почав з жалем Чуйкевич. – Ти навіть не догадуєшся, що за пекло пережив я у Бахмачі. Я мужчина, в мене є гордо-

щі свої. Серце моє між гетьманом і тобою, як між молотом і ковалом, лежало.

– І ти видержав удари?

– Я переміг свій біль... Я не можу тебе не любити.

– Дивно!

– Сам собі дивуюся, Мотре.

В дворі запалювали свічки. Незабаром тітка покличе на вечерю.

– Знаєш що? – почала нараз, змінюючи свій голос, Мотря. – Говорім як приятелі, тямиш, ти обіцяв моїм приятелем бути.

– І буду.

– Так тоді, будь ласка, скажи мені, Іване, чого ти хочеш від мене: чи почути правду, чи щоб я дурила тебе й себе?

– Правди хочу, Мотре.

– Правди? Так тоді знай, що я вже нікого кохати не можу.

– Гетьмана любиш?

– Люблю свою мрію, а більше не питаю.

Зорі заглядали їм в очі, тишина заспокоювала їх серця.

– А все ж таки, щоб не було тобі гірко від'їздити від мене, знай, що негідної не любиш. Якою я приїхала в Бахмач, такою від'їхала з нього. Зрозумів?

Чуйкевич кріпко стиснув її руку.

– Спасибі тобі, Мотре!

– Сплетням не вір. Не могла я стати дружиною Мазепи, але ж і коханкою його не хотіла бути. Від'їхала від нього. Я хотіла, щоб гетьман всеціло посвятився справі. Розумієш мене?

– Розумію.

– Так тоді хіба можемо йти в хату. Між нами скінчені порухи.

Мотря справді пустилася йти, але Чуйкевич задержав її:

– Стривай! Послухай і могого слова.

Посадив її на лавку, сам стояв, стискаючи шаблю.

– Щирий друг говорить до тебе, Мотре. Найщиріший у світі. Не одну ніч передумав він про тебе. Не один раз тікав перед очима твоїми, бо спокою йому не давали. Смерті в боях шукав, смерть не приймала його. Мабуть, нам долі своєї не минути... Так тоді покорімся їй.

Слухала спокійно й уважно. А він говорив дальше, ніби з другого берега гукав, крізь бистру річку кохання, котре втікало від них.

– Для обоїх нас життя – одна мука. Тобі мати не дає спокою, а мені ти! Пощо воно?

– Гадаєш – краще покінчити з життям?

Чуйкевич зжахнувся:

– Бог мені свідком, що такої гадки я не допускав до голови ніколи!

– А що ж тоді?

– Що?.. Позволь, – хай подумаю, як тобі це сказати. Казати-му звичайно, без афектів, розум пущу до слова, не серце... Поки ти не віддашся за мене, Мотре, поти Любов Хведорівна робитиме пекло – тобі, батькові і – йому.

– Гетьманові, гадаєш?

– Так, йому. А сама ти сказала, що гетьманові треба тепер спокою, щоб він всеціло міг посвятитися справі.

– Так, сказала я це.

– Так тоді й бачиш. Любов Хведорівна не стане впівдороги, дальше коверзуватиме проти гетьмана і поспе діла. Не гнівайся, що так про твою маму кажу.

– Кажи!

– І гетьман, поки ти не віддашся, не покине гадки про тебе. Шукатиме шляхів, щоб дозвіл на вінчання добути. Спутаєш йому руки, Мотре, а ти того, мабуть, не хочеш.

– Ні, я того не хочу, Іване.

– Так тоді – кругом нас зачарований круг, з котрого тільки один вихід бачу.

– Який?

– Будь дружиною мою. Кохання не жадаю від тебе, хоч, правду кажучи, і надії не трачу, що заживеш зі мною і полюбиш мене. Я ж не осоружний тобі. Кажеш: „Мрію кохаю“. Знаю її. Це і моя мрія. Вона з’єдинить нас – побачиш. Маючи одну ціль перед собою, попрямуємо до неї, як добрі друзі, а може, може, згодом і любов прилучиться до нас.

У бужку залящав соловій, задрижали зорі, озвалися жабами озерця. Місяць впливав на небо. На ґанку появилася чорна стать Марії Хведорівни:

– Іване, Мотре, будь ласка, на вечерю!

– Підемо! – відповіла Мотря.

– Ходім.

І вони йшли поруч себе, несучи в серцях своє життєве питання.

– Що ж ти, Мотре, на те? – озвався перед сходами Чуйкевич.
– Дай подумати хвилину, – відповіла спокійно Мотря.
– Коли можу сподіватися відповіді?
– Завтра вранці, а може, ще й нині. Не знаю. І увійшли до хати.

За вечерею Чуйкевич розповідав про війну. І тітка, і Мотря цікавилися Альтранштадтським миром. Знали, що Август відрікся там королівської корони, від Чуйкевича довідалися, що, крім того, написав власноручне письмо до Лещинського (розуміється, на бажання Карла), в котрім поздоровляв його як нового, законного короля. Та ще зірвав Август союз із Петром і дав Карлові слово, що заплатить контрибуцію, не буде нападати на шведів і проти них не буде з ніким шукати ворожих союзів.

– А чи додержить слова? – спитала Мотря, котрої прихильність була по стороні короля Станіслава. Чуйкевич похитав головою:

– Яке там у політиці слово. Роблять те, що мусять. Август дає слово, а його сторонники в Любліні зговорюються з Петром.

– І до чого домовилися польські пани з царем?

– До того, що коли війну виграє Петро, то знову посадить Августа на престолі, а вони за те мають помагати йому побити Карла.

– Пани б'ються, а на хлопах шкура тріщить, – завважила тітка.

– Що тріщить, це правда. В Московщині чеканять тепер низькопробну монету – життя дорожє. На млини, на рибні ловлі, на заїзні двори, навіть на домовини наклали налоги, – на домовини! Хочє хлоп бороду носити, так плати 30 рублів, себто п'ятнадцять червінців. Тютюн, сіль, смола, поташ, навіть сало – це монополії царські. І жий там бідному чоловікові, як хоч! Цар три міліони річно потребує, з того 80 відсотків на війну. Легко сказати – три міліони, а звідки їх узять?! Не даш – кари як! За щобудь ніздря виривають, колесують, шкваряють на вільному огні. Не знати, де страшніше: на війні чи в краю?

Жінки сумно головами хитали.

– Ось яким добром хочуть ущасливити нас. А народ ніби того й не бачить.

– Народ – не дивниця, але старшини! – поправив Чуйкевич. – Старшини розбираються в ділі. Кожному відомо, що діється в Москві, а вони ніби не бачать. Якось воно буде, гадають.

– Так буде, що знову край переміниться в пустиню. Знову лиш димарі говоритимуть про колишні свободи, і села, і черепи людські з німим докором глядітимуть чорними очодолами в наше веселе небо.

– І воно вже нашим не буде, – з жалем доповіла Мотря. – На українські дикі поля чужинці гайворонами нахлинуть і заведуть свій лад, свою мову і звичаї, а про наше життя тільки сумний спомин остане.

– А все із-за нашої незгоди. Дав нам Господь землю велику й багату, ніби рай, та не вложив у серця наші справжньої любові до неї.

Зажурилися журбою великою, ніби в хмарах сиділи.

– Переїздив я раз, – розказував Чуйкевич, – повз хутор один. Як мальований стоїть. Балка, озерце, гайок. Видно, люди робтящі жили. Поле справлене, тини попідчинювані, навіть млинок є. Тільки людей немає. Мужчини на війні, молодих жінок кудись пігнали, хутір – смуток один. Шукають мої люди, чи не заховалася де яка жива душа у погребі або в потайнику якому, – нема. Аж діда старого знайшли, але не живого, тяжко покалічений був і ошпечений погано. Та ще в кущах дитинку малу побачили. Сиділа над нею собака, шкіра й кості, і пильнувала дитину. Приступить не давала. А коли мої люди взяли тую дитину, то прикро було дивитися, як собака припадала до них, виляла хвостом, руки їм лизала, ніби прохаючи, щоб кривди дитині не робили.

– У звірів милосердя більше, ніж у людей!

– Звіра плекай, так він прив'яжеться до тебе, а в людей тільки помста одна, вдяки немає.

– Їду я раз, – розказував Чуйкевич дальше, – понад річкою якоюсь. Вечір гарний такий, теплий. Скупаюся, гадаю собі, ціле тіло – порохи, піт, незгоєні рани. Треба знати, що тоді купіль значить! Вліз я у воду, дивлюся – ігі, примар якийсь чи що? Русалки чи живі дівчата? На другому березі річки кілька їх, то виринають, то потопають у воді. Але так якось мертво і німо, хоч би тобі одно словечко сказали. Підпливаю – а це повішені на гілках дівчата! Гілки нагинаються над воду, і вони поринають, знімаються гілки вгору, і вони з ними летять, ніби підпригують вгору, молоді, гарні – тільки жий!

На столі смачна страва стигла. Даром Марія Хведорівна казала наготовити її. Страва до губи не йшла.

– Раз, знову, заблудив я в степу, з дороги збився, знаєте, як воно буває. Трави високі, тільки небо бачиш; ніби море кругом тебе шумить. Нас тільки кількох, усі не з тих сторін, ніч настає – роби що хоч! Виїхали ми на могилу якусь, могила невисока, недалеко зазриш. Ночі чекаємо, щоб за зорями йти. Коли отсе з трав люди виринають. Наші-таки. П'ятьох козаків-молодиків, ще їм і двадцять літ немає. Пібралися за руки і ніби в танку степом бредуть, прямо на нас. Також диво якесь! П'яні чи що? Аж підійшли – глядімо, а в них, де очі, там рани одні... Повилуплювали їм очі і так у степ пустили. Вертайте до своїх.

Марія Хведорівна руками уха затулила:

– Досить, Іване, досить. Ради Бога, мовчи!

Її волосся, здавалося, ще гірше побіліло, а вбрання зробилося ще більше чорне. По зів'ялому обличчю котилися сльози, як горох.

Мотря сиділа витягнена, мов струна. Уста затулені, під очима тіні, від чого очі казалися ще більшими, ніж були. Чоло біле, як стіна, груди то підносяться, то опадають. Брови, ніби дві хмари, насуваються на себе – зударяться, і блискавки вискочать з-під них.

– Іване! – озивається нараз.

– Що прикажеш, Мотре?

– Відповідь тобі подаю: так...

– Так?

Чуйкевич встав, підійшов до неї і простягнув руку.

– Значиться, згідна стати моєю?

– Дружиною, – доповіла Мотря.

Марія Хведорівна терла очі рукою. Сон це чи ява? Збентежена і зворушена оповіданнями Чуйкевича, не могла перейти від смутку до втіхи. Уста ломилися, очі кліпали безрадно, лиця кривилися, аж головою вдарила об стіл і заридала.

Обоє молоді прискочили до неї.

– Тітко, тітусю, чого це ви? – цілували її руки, Мотря устами припала до її зимного чола:

– Благословіть!

Марія Хведорівна очі вгору зняла і руки на їх голови поклала:

– Благословлю вас на долю й недолю. Бог нехай провадить вас.

СТЕПИ ХВИЛЯСТІЇ

Линяло небо, блідли зорі, поранний туман знімався понад ставком, ніби ставок, встаючи зі сну, позіхав.

Свіжим холодком заносило від лісу.

Мотря відчинила квартиру. Впивалася чарами зарання.

Красо ненаглядная, земле безцінная, чи є де краще, як у нас? Степи хвилястії, луги квітчастії і ріки, як алмаз. Ранки рум'янії, ночі зорянії, сонце, як Бог в небесах, – чом же в раю отсім грізно гогоче грім, чом тут життя – один жах!

Оповідання Чуйкевича прогнали сон від Мотриних очей.

Грізні картини виринали, як докір. Хотілося бігти в степ на могилу і грудьми до землі припасти, благаючи прощення в неї за гріхи власні і за провини батьків. Що ми зробили для тебе, земле свята, чим жертвували тобі, життя наше рідне? Дерлися, жерлися, як божевільні, з рук собі добро виривали, а його кругом так багато – для всякого було б. По скарбах безцінних топчемо – пригадувалися гетьманові слова, – але ліниві ми зігнуться і підняти їх. Велика земля, так ладу нема! – заспокоюємо себе, триваючи в давньому.

Сповідалася Мотря ранкові святому, незаплямованому вчинками людськими, сповідалася тишині нічній, що розпливалася у імлах світанкових. Омий її з суєти повсякденної і намасти душу ісопом, щоб паче снігу убілилася, щоб крином чистим на зелених травах розцвіла, – не без гріхів вона... Полюбила гетьмана свого, але ж і блисківі булави піддалася. Влади і слави бажалося їй. Блистіти хотілося, красою і силою променіти, зависливі очі людські під ноги постелити. Прости їй, земле свята! Не огнецвіту потрібуєш ти, а тружеників, до жертви спосібних, робітників, малим довольних, чистих покірливих душ.

Такою хоче бути тепер. Руку товаришеві своему подасть, однотумцеві своему, і вдвійку помандрують шляхами назустріч нового добра.

Сповідалася Мотря ранкові святому...

І бачила душу свою, горду, химерну царівну, невдоволену підданими своїми. Про горе людське не дбала. А його так багато і таке жахливе воно, життя – один жах!

До ран цілющим ліком припадати, бальзамом милосердя жагу їх гасити, слізьми топити жар. Любов самолюбиву між людей поділити, як Господь нам велів.

Такою хотіла бути тепер.

В руці держала лист, лист, писаний собственною рукою Мазепи, дрібне, круглаве письмо.

„Не відмінйся в нічому до мене, про що не раз вже слово своє давала і рученьку; а я взаємно, поки жив буду, тебе не забуду... Пригадай тільки слова свої, що давала еси під клятвою, коли виходила з покою мурованого від мене. Хоч так, хоч сяк буде, а любов межі нами не відміниться“.

Відмінилася... А чому?..

І Мотря сміливою рукою стала здирати з душі тую намітку тендітну, яку сама накиннула на неї, щоб не бачити її правдивого обличчя.

Покинула гетьмана, бо так розум велів.

Хотіла йому вільну руку дати до праці для великого діла.

А все ж таки глибоко десь у серці заляг намул недопитої чаші кохання. Обида шевелилася в душі, що відпустив її, що не жертвував для неї усім.

Сама до жертви тої не допустила, а опісля ремствувала на нього.

„Швидче смерті на себе сподівався, – писав гетьман у другому листі, – ніж такої у серці вашому відміни. Згадай тільки свої рученьки, котрі мені не один раз подавала, що мене, хоч будеш зо мною, хоч не будеш, до смерті любити обіцяла“.

Найлюбіші слова не розвіяли гордоців укритих. Не відписувала йому довго, аж врешті відповідь дала, що для неї Івана Степановича немає, є тільки гетьман Мазепа, для котрого збереже належну йому вірність і пошану...

Хай буде так!.. Може, воно і краще?.. Пощо дурити себе? Те, що Чуйкевич під липою учора казав, – правда. Поки не віддасться вона, гетьман не перестане думати про неї. Шукатиме доріг, щоб дійти до престолу. А престіл у царських руках. Нині цар і для церкви Бог, цар-антихрист...

І поки не віддасться Мотря, не заспокоїться Любов Хведорівна. Помста і злоба скорпіонами поженуть її на крутий шлях злочину... Пощо?..

Хай буде так, як Чуйкевич казав. Чесною дружиною йому стане, товаришкою життєвої мандрівки...

Прощай, казкова мріє дівоча! Перед дійсністю розплинись, як перед сонцем імла! Забудьте, Кочубеєві сади, що колись у Ковалівці зачули. Не говоріть нікому, портрети в бахмацькому дворі,

про те, що Мотря з гетьманом розмовляла. Нехай воно тайною останеться між ними. Минуть літа, виростуть другі люди, може, ті розмови колись комусь присняться, може, знов появиться якась непритяменна Мотря, буйна, як весною степ, і неспокійна, як історія наша, і – може, може, вона здійснить те, чого Мотрі не довелося здійснити.

Долі своєї навіть гетьманськими кінями не об'їдеш... Боже, хай діється воля твоя!..

Без жалю й докору гляділа Мотря в вікно. На обрії зазолотилася смужка, ніби меч відтинав небо від землі. Смужка ширшала і кріпшала, полиняле золото прочищувалося, багровіло і променіло. Проміннями дрижали ниви хвилясті, і заспанії садки, і до рога, що до хутора вела.

Хутір будився зі сну. В стайнях коні іржали, скрипів журавель, милися біля корита козаки. Набравши повні пригорщі студеної водиці, Мотриних дівчат обливали. Чисто, як гомін срібних струн, лунали веселі сміхи. Крізь віття дерев ніби приском сипнуло в очі. Сонце викочувалося на небо.

Мотря гетьманські листи за поясок уткнула.

Порвати і спалити їх?

Пощо?

Нічого поганого в них нема, нічого, щоб перед будучим мужем затаювати треба. Чуйкевич знає, що між Мотрею і гетьманом було. Вона його не дурить. Вирівняні рахунки поміж ними, нову главу писати починають. Дай Бог щасливо дописати її.

Мотрин чура Чуйкевичевого коня зі стайні виводив. Гладив його по шиї і приговорював пестливо. Кінь жадібно свіжий воздух ніздрями втягав. Пахощами ранніми несло від лугів.

Мотря обмилася, розчесала коси, свіже вбрання вдягнула.

Вітай, нова днино життя!.. Казала готовити снідання.

Дивно так. Вчора чужим приїхав, нині будучим мужем від'їжджає. Чого-то не буває через ніч!

Чуйкевич за сніданням ока з Мотрі не зводив. Ніби її іншою побачив – своєю.

Солодких слів не говорив їй. З очей видно було, як пропадав за нею. Тож-то важко від'їжджати тепер!

Так служба кличе, служба, не забава!

Марія Хведорівна щонайстаршого вина з погребя добула. Пляшка чорна, мохом і пліснею обросла, насилу відшпунтували її. Пахощами понесло по хаті.

Марія Хведорівна хотіла щось казати, так сльози не дали. Мовчки вихиляли чарки. Чуйкевич до ніг Марії Хведорівни припав, прощав її, як маму.

Прийняла його і притулила до себе.

– Як сина, люблю тебе, – казала, цілючи в голову, – а Мотрю – як доньку, діти ви мої рідні.

Втрійку до брами йшли. Марія Хведорівна посередині, молоді по боках.

– Не барися з весіллям, – наказувала тітка, – тільки сир відкладаний добрий.

– Мене хоч нині до аналоя ведіть.

Мотря мовчки ішла, ніби це не торкалося до неї. Бліда по невиспаній ночі, променіла душевним супокоем, виглядала, як по бурі ранок.

На овиді хмари бовваніють, над головою ясно. Мотрин чура коня за поводи тримав.

– Гарний коник, прошу ясної панночки, – казав, – на ньому і вашій милості їхати було б безпечно.

Чуйкевич усміхнувся:

– Як приїду вдруге, попросимо, щоб панночка спрйбувала його.

– Тільки хай ваша милість не баряться, – казав, підставляючи Чуйкевичеві стрем'я.

„Ця біда вже догадалася чогось“, – подумала собі Мотря, а вголос йому відповіла:

– А тебе піхотинцем оставимо, бо ти надто цікавий.

Козаки поїхали вперед. Ніч щедрою рососою скропила виїжджений шлях, і він за ними не курився. Широко кругом лунав козацький спів:

*Мені з жінкою не возиться,
А тютюн та й люлька
Козаку в дорозі
Знадобиться!*

– Чуєш, Іване, що співають тобі? – сказала до Чуйкевича Мотря.

– Самі в те не вірять, що співають, – відповів, сідаючи кріпко в сідло.

Лівою рукою поводи стягнув, в правій шапку тримав, низько кланявся.

Марія Хведорівна рукою хрест у воздуху робила.
Стояли в брамі, поки з очей не щез.

ЗАРОСЛИМИ ШЛЯХАМИ

На небі місяць май, а сонце гріє, як уліті. Трави повиганялися в хлопа, будяччя розрослося, як гай.

Та від того тільки кінським ногам деяка прохолода, а в козаків, хоч вони до сорочок пороздягалися, піт цюрком ллється.

Найкраще б перележати жару десь у балці, або в комишах над ставищем, або між розвалинами хат (їх чимало тоді попадалося по дорозі) і що лиш вечірком їхати далше. Та годі! Чуйкевич поспішався. Совість не давала йому вважати на власні вигоди більше, ніж на службу.

В гетьманській військовій канцелярії праці повні руки. Творяться нові військові частини, полки виступають у похід – війна!

Це одно, а друге – тепер і вднину не дуже-то безпечно, а ніччю їхати – про те, не маючи відповідного конвою, і не гадай!

Полтавщина гуділа. Десять років гуляв тут Лебедин, наганяючи козацьким старшинам і багатішим хуторянам великого страху. Якраз тепер його й приборкали трохи, але спокою все-таки нема. Як гриби по дощі, виростають свавольні купи і тривожать спокійних людей.

До того якраз із Полтавського полку вийшло чимало посполитого люду на Самару, де завелася Вільна Свобода, про яку по цілій Полтавщині ходили всілякі легенди, хвилюючи і без того вже збентежені війною уми.

Маємо гинути в походах або під нагаями царських посіпак, так краще тікаймо в світ за очі!

Навіть на запорозьких землях розплоджувалися ватаги всіляких гультапак, що, кинувши свої рідні гнізда, готові були до всього. „Лучше псу муха, як поза уха“, – казали, пускаючися на непевне діло. Сміливий ватажок, донський отаман Кіндрат Булавін, який, покладаючися на розпучливе невдоволення московського народу, підняв проти царя червоний прапор бунту, виростав в очах невдоволених українських селян у месника-героя. Ждали, щоб він появився у Гетьманщині і зробив усякому панству кінець.

Тому-то не було як Чуйкевичеві оглядатися, чи сонце дуже припікає, чи ні, треба було поспішатися, щоб щасливо вибратися на певнішу дорогу. Цілком певної тоді не було, і ніхто, виїжджаючи з хати, не знав, чи верне до неї.

А все ж таки, коли він другої днини, геть уже з полудня, побачив перед собою заїзний двір з ганком на тесаних стовпах, від котрого холодна тінь спускалася на спалену сонцем землю, і коли почув запах цвітучої липи і гул гамірливих бджіл, не устоявся проти спокуси і поступив туди.

Козаки порозкульбачували коней і поклалися горілиць на мураві, любуючися тінистою прохолодою. Чуйкевич сів за столом під липою і казав собі подати зимного пива.

Принесла його хазяйка, жінка не стара ще й доволі гарна собою: повновида, рум'яна, зі сміливим поглядом раз сумно-мрійливих, то знову весело-палких очей. Непевні часи і небезпечний, хоч дохідний, промисел виробили в ній тую сміливість, яка й пробивалася в її рухах і в мові.

Пізнавши в гостю знатного козака, присілася на краєчку лавки і почала розмову.

Чуйкевич не дуже був щедрий на слова, але й нечемним теж не хотів бути. З розмови довідався, що вона вдоває, що чимало всіляких охотників підлабузнюються до неї, але й одного мужа досить. Тепер вона чуває себе, як перепілка в стерні. Богу подякує, як дітей виведе в люди. „Часи ж які, Матінко свята, які тепер часи!“

І почалися зітхання-нарікання, що доброго чоловіка тепер зі свічкою шукай, що життя людське втратило всяку ціну, що зайвий гріш треба перед ближнім, як пес кістку, в землю загрибати та ще дивитися на всі сторони світу, чи не підглядає хто зависливими очима. Коли б не челядь вірна, не сини, що підхоплюються уже, і не сама вона, що й фузію вміє до ока прикласти, то, мабуть, і завтрішньої днини не дожила б. Наскочать, як татари, нароблять бешкету, кровопроливства, костеломства і – поминай, як звали!

Вона теж нарікала на царських ратників, що не лиш харчі і пашу, де яка є, забирають, але й людського життя не шанують. Кажуть, що в одному селі дітей у якусь повітку зігнали й підпалили – прокляті!

І в словах хазяйки звучав невисловлений жаль до гетьмана, що на таке свавольство дозволяє.

– Чекав народ на кінець світа, – казала, мрійливо споглядаючи своїми карими очима, – а тут, бач, і цього рятунку нема. Краще хай би світ у безвісті запався, ніж має творитися таке беззаконня.

Чуйкевич потішав її, як міг, зсилаючися на милосердя Боже і на розум гетьманський.

– Гетьман, – казав, – про людей своїх дбає, а тільки люди не вміють чи не хочуть постояти за ним, як стояли колись за батьком Богданом. Бунтацією та недовольством усяким заколот великий чинять, доливаючи оливи до огня.

Ще Чуйкевич свого пива не допив, як від поля надтягнулася ватага, душ кільканадцять, не то козаків, не то селян. Бог вість що таке. Вели сліпого діда-бандуриста. Перед воротами пустило його.

– Ано, чи попаде? – гукали.

– Казав сліпий – побачимо! – відповів дід, кийком шукаючи воріт.

Ніяк не міг попасти, і ватага реготалася з нього. Аж хазяйка взяла діда за руку і провела в двір.

– Година тобі щаслива, – дякував їй дід, – щоб ти бачила сонце, світ і діти перед собою, щоб була гожа, як вода, весела, як весна, робоча, як бджола, а богата, як свята земля.

– Недобре ти хазяйці желаєш, діду, – почав хтось із гурту, – бо який хосен землі з того, що вона багата? Пани багатство деруть, а люди з голоду мруть.

Ватага зависливими очима гляділа на козаків у білих сорочках і на старшину, що під липою в холодку попивав пиво.

Розтаборилися осторонь на мураві кругом сліпого діда.

– Ануте, покажи, що вмієш!

Дід бандуру строїв.

– Сумної чи веселої вам?

– Смутку і так багато на світі, веселої грай!

*Ой була Парася,
Медку напилася
І в садку-холодку
Спати поклалася.*

Хазяйка, щоб не слухати непристойної пісні, пустилася в хату. Але її здержали на ходу.

– Як же це? Не вгостиш нас, хазяйко?

Хазяйка обіцяла дати по чарці.

– По обіцянку на скорій клячі поспішайся, – гукнув молодий парубок, зірвався на рівні ноги, заіржав, як кінь, і побіг за хазяйкою по горілку.

Дід кінчив пісню, як то Парасин сват, з кінця Ігнат, припав до пазухи і відганяв мухи.

Дід підморгував і підпригував, рухами доповідаючи слова, а слухачі тішились, не знати, чим більше, піснею чи дідом.

Випивши по чарці, розказували всячину – хто кого перебреше. Той парубок, що іржав до горілки, плів небилицю про те, як то він черешню з власного уха їв. Ще дитиною запхав собі до уха кістку черешні. Тягнув батько, тягнула мати, і тітки, й сусідки, і ціла громада, так кістка вилізти не рада. Аж пішов він у похід, ранили його, і без пам'яті цілий місяць пролежав. Будиться, глядить, а над ним черешня шумить і ягоди рум'яні, ніби губи в Парані. Виросла псяюха йому з правого уха.

– Ну і що?

– А що ж би, ягоди з'їв, а з черешні зробив хлів, свинюшню для таких свиней, як ви!

– Ну, це ти вже, небоже, здорово пробрехався, – почав другий, – бо нема такої голови, щоб у ній дереву корінь пустити. Але що сватові сестри моєї покійної зовиці виросла гречка на пиці, то це так. Він сім літ не мився, а на восьмий впився, від неділі до неділі спав і не будився. Аж збудила мила. Боже, твоя сила, ані сіяв, не орав, гречка зародила... На руках, на ногах, навіть на спині, чиста, кажу вам, гречка.

Деякі з Чуйкевичевих козаків поприсувалися ближче, щоб слухати небилиць.

Розказував їх народ, що не мав уже чим журитися, ні хати, ні жінки, ні дітей, ні пана, гуляй, душе п'яна, від ночі до рана!

Сміялися з себе і з цілого світу. Не боялися ні царя, ні Бога, про гетьмана навіть не згадуї.

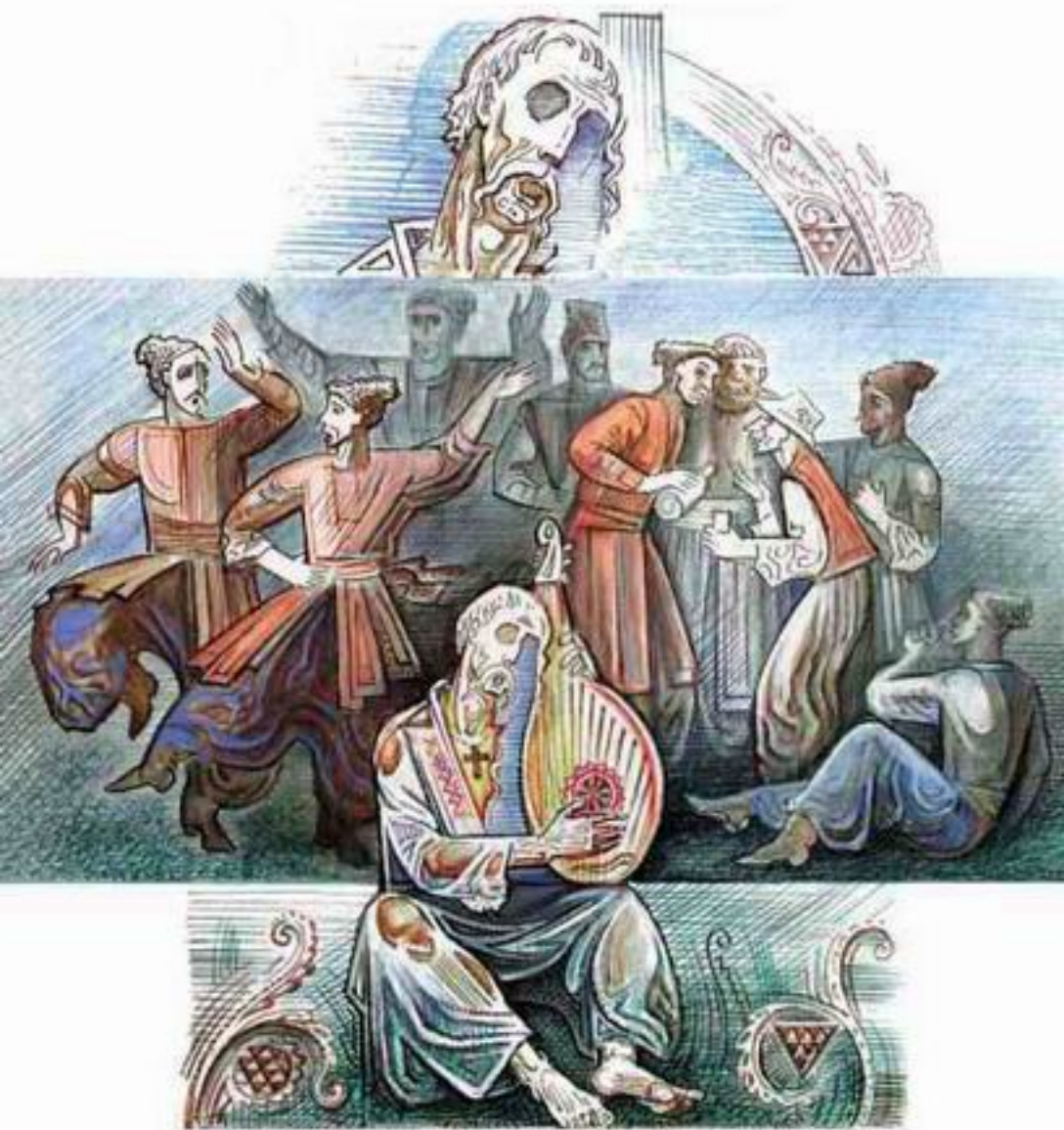
Тільки один мовчки сидів, ніби він зроду сміятися не вмів. Того на решето брали.

– Знаєте, що зробив Онисим? – питався котрийсь, показуючи на мовчаливого товариша.

– Нічого мудрого, але розкажуї, вашець!

– Отож, як грабували ми недавно наше містечко, каже жінка до нього: „А піди-но ти, Онисиме, може, що притащиш; із одежі або з харчів, що б не було, придасться, бо біда вовком свище. Дітиська їсти плачуть, а нема їм що до рота ткнути“.





Пішов наш Онисим, не було його два дні, а на третій притащив – знаєте що? – дитину! Дівчинку-дволітка, не знати навіть чиє – людське, панське чи, може, жидівське? „Плакало, – казав, – поміж трупами, змилосердився та й забрав“.

– Свої діти мав, так знаю, що таке дитина, – боронився Онисим.

– А в мене нікого нема, – озвався дядько, чорний, як циган, і засвітив очима. – Сам, як палець, тільки помста ходить за мною.

– І це дружина, якщо другої Бог не дав.

– Як дивлюся на людські достатки, як вони з жінками й дітьми у вигодах живуть, то такий мене жаль за серце стискає, що або їм кінець, або мені.

– І чому б то багачам з бідними не поділитися?

– Захотів молока від бика.

– Попроси в жука меду.

– У них і серед зими не випросиш леду.

– Багач глухий, коли кажеш: дай, а скажи: на, то вчує.

– Багача просити, що глухому пісню співати.

– Вмерлого не розбудиш, багача не допросишся, його не проси, а сам бери, що візьмеш, те й твоє.

На Чуйкевича поглядали з-під ока. Якийсь сміливий весельчак на череві підповз до нього.

– Мабуть, гарне пиво, – почав.

– Нічого собі, – відповів Чуйкевич.

– Спрібував би, так грошей чортма.

Чуйкевич казав і йому дати мірку. Цей випив і, витираючи вуса, похвалив:

– Є ще гарні пани на світі!

– Лучаються, – відповіли йому, – та мало.

*Веди мене, поводир,
Де дівчата роблять пир,
Отам мене поцілують,
Пампушками нагодують! – Тю! –*

співав сліпець, але його мало хто слухав. Хто хропів, хто кулакував з сусідом, деякі в кості грали. Зірвався один.

– Пускайте мене, не витримаю довше. Бога нема, чорта нема; є тільки чоловік-звір, ходімте!

Насилу посадили його на місце.

– Розжалобився, як вовк над поросям, – казали. – Куди підеш, ну, куди ти, недотепо, підеш? Сиди між добрими людьми, доки не проженуть.

– Це такий, – пояснював Чуйкевичеві весельчак, – що йому жінку й дітей перегнали кудись, не знати де. Багато тепер нещасливого народу.

– А ще більше дурного, – завважив Чуйкевич.

Той глянув на нього з-під ока:

– Ваша милість не тутешні, мабуть.

– По чім гадаєш?

– Тутешні нашого брата за чоловіка не мають, – а, присуваючися ближче, додав: – Чоловікові з очей видно, що в нього на душі. Якби ваша милість у погоню за такими, як отсе ми, пускалися, то не сиділи би під липою, а засілися б десь поза углом. Наш брат свого ворога, як пес нюхом, здалеку чує.

Чуйкевич заспокоїв його, казав, що в його дійсно друге діло, і питався, що це за люди і чії.

– Свої та Божі. Невмоготу довше страдати – тікаємо.

– Куди?

– Куди Бог дасть. У Вільну Слободу, на Запоріжжя, на Дон, куди нас ноги понесуть, а очі попроведять, щоб тільки вирватися звідси...

В громаді зашуміло. Сварилися. Одні радили не відбігати далеко й дождатися приходу Булавина, другим спішно було до нього. Наскучило псає життя: утеча, скитальство, жах перед погонею.

– Ходімте, – казали, – а то нас опісля не приймуть або, як чернь, поженуть перед собою.

Сварка до бійки доходила.

Люди, зацьковані, легко вибухали гнівом і зганяли його на собі, скакали до очей. Ось-ось і пічнеться кровопролитство і костеломство, як хазяйка казала.

Та до того не дійшло. Піднявся цей чорний, як циган, і блиснув грізно очима.

Тишина...

– Товариші! – почав. – Голото бездомная, сироти безрідні, брати мої бідні! Послухайте правдивого слова. Киньте сварню, до ладу привикайте, до послуху людського. Без послуху і діла нема. Отаман колоту не дозволяє, за бешкет смерть. Походний отаман жадає, щоб ви десятками збиралися, вибираючи собі старшин. Виберіть же й собі отамана.

– Циганові отаманом бути! – закричали кругом. – Циганові! Поклонився їм.

– Поки гурт не зросте вдсятеро, поведи вас. Але ж вважайте: за непослух – смерть!

– Хай буде! – відповіли йому.

– А тепер прочитаю вам, що Булавін пише. – Витягнув із-за пояса шматок паперу і став читати, ніби кулями в уші сипав. – „Отамани, молодці, дорожні харцизи, вільні усякого стану люди, злодії і розбишаки! Хто захоче з похідним отаманом Кондратієм Булавіном погуляти по чистому полю, красно походити, з'їсти і випити смачно, на добрих конях поїздити – то забирайтесь до мене у вертепи самарські!“

Перервав, обкидаючи громаду очима.

– Всякий ласий на чужі ковбаси, – озвався хтось із гурту.

Циган спалахнув:

– Котрий це?

Винуватець підняв руку вгору:

– Я.

– Чого?

– Бо всякий влєсливими словами приманує нашого брата до себе, а опісля – дзуськи! Добре чужими руками жар заґрібати.

Та ще він і не сказав того, як циганова рука звалила його, ніби пень сокира. Обіллявся кров'ю.

– Так кождому буде, хто важиться торочити чортзна-що.

Покараного обливали водою, але ніхто не встоював за ним.

Циган письмо за пояс назад сховав.

Чуйкевич зразу догадався, що це один з агентів, котрих сотнями розсилав Булавін, поширюючи бунтовливі відозви по Україні.

„Який народ! Жаль, що на власну руку починають... Віз, котрого колеса обертаються кожде в інший бік“.

Нараз свист, ніби хтось шилом в ухо кольнув. Циган зірвався перший.

– За мною!

І ватага хильцем висунулася з подвір'я, тікаючи перед погонею. Остався тільки дід. Ніби байдуже пригравав на бандурі.

*Гуляй, доню, не бороню,
Хоч би до неділі,
Та дивися, щоб вернула
У сорочці білій...*

„Розігралося наше море, – говорив до себе Чуйкевич. – Чуда Божого треба, щоб утихомирить його“.

Знаючи життя панське-старшинське, а також козацьке-молодецьке і приглядаючися до того, що творилося між людьми посадськими й волосними, як вони, відірвавшись від землі і роду, робилися елементом на все спосібним і до всього готовим, він бачив небезпеку, яка грозила Україні, і сильно турбувався нею.

Як у хмару, в Батурина в'їздив.

Дивився на замок гарний-гарний, та повищерблюваний зубами часу, на вали, що поприсідали, на гармати, в котрих навіть на „віват“ добре не стрілиш, – пригадав собі свари й коверзи старшинські, і так важко зробилося йому на серці, що коли б не гадка про Мотрю, то, може б, і собі кинув усе і втік на Запорозжя. Мотря не пускала...

НА УКРАЇНІ ГУЛО

На Україні гуло. Віками робилися мінути, всякому ясно було, що гніву Божого не минути...

З усіх боків надвигалися хмари, нігде не видно було шматочка ясного неба.

Куди не глянеш – чорно, де не повернешся – блискавки та громи.

Сіркою і згаром заносить.

Люди почувають себе, як збентежена тучею отара. Нецікава їм праця на ріллі, не радує їх ні збіжжя буйне, ні скотина гарна, крізь смуток дивляться на світ. Для кого виснажуєш сили, пощо потом землю обливаєш? Завтра як не ворог, так свої прийдуть і знівечать твоє добро.

Навіть діти не були батькам милі. На яку долю вони виростають, який талан судила їм судьба? Дівчат татари поженуть у ясир, хлопців який новий Ярема посадить на палях, останнім москаль пообрізує носи – ось будучина ваша! Змовилися всі сили лихі, щоб поневолити тебе, народе волелюбивий. Любиш ти волю твою більш усього на світі, так любиш, що мордуєш її. Мордуєш роз'єднанням своїм, буйністю степової вдачі, неохотою до всього, що стісняє тебе. Не признаєш влади своєї, так чужа поневолює тебе.

Чуєте? Усіма бездорожніми шляхами торохтять залізні вози, навантажені кайданами на тебе.

Чуєте? Стружать палі, на які застромлять вас, як мотилів на шпильку!

Бачите? Блищать штики, на котрі кидатимуть дітей неповинних ваших і котрими лона матірні розпорюють, щоб не родили нащадків колишньої слави.

Ріжтесь, кусайтеся, бийтесь!

Гетьман Мазепа, як градобур, дивився на грізнохмаре українське небо і розумом своїм силкувався відвернути тучу.

У розум свій не тратив віри. Знав, що нема нікого, щоб бистротою ума і багатством досвіду перевищав його. Але ж він один, а ворогів багато. Навіть союзники, теперішні й майбутні, не бажають добра Україні. Всіх їх жахає її буйна сила, плодючість землі та людської природи, всіх їх приманює до себе гарна Україна, як приваблива коханка. Знасилувати її бажають.

Ні одному з них не вірить старий гетьман Мазепа, – цареві Петрові менше всіх. Цей деспот навіть з намірами не скривається своїми. За кого він має Мазепу? За нікчемного самолюбця, за служку гнучкошийого чи за продажливого амбітника, котрий за нагороду малу і найбільшого злочину не зжахнеться?

Цар не вірить доносам на Мазепу, але останнє військо в нього забирає. Недавно з Жовкви відправлено компанійський полк Танського під командуванням польського гетьмана коронного Синявського, а незабаром цар зажадав знову п'ять тисяч козаків і знову полк проти Булавіна, щоб приборкати його.

З Танського потіхи Синявському не буде. Чути, що Танського полчани гірш татарів лютують у Польщі. Гетьманові таких охотників не треба. Зате п'ять тисяч доброго війська він післав під проводом свого небожця Войнаровського, людини найпевнішої у світі. Полк проти Булавіна повели Левинець і Кожухівський – теж певні люди. Не пропадуть вони. Крім того, з кінцем червня післав військо на Волинь під Полонне на допомогу Шереметьєву, що польських бунтарів громив, а 1300 стародубців – у Бихів, що піддавався генералу Баверу.

З того, як на долоні, видно, що цар хоче Мазепу без війська лишити, щоб опісля зробити з ним, що йому буде завгодно. Плани готові. Виявив їх у Жовкві, а саме – скасувати козацький устрій на Україні, а завести московські порядки... Гарно!..

Але Мазепа на те не піде. Це ж звічення його великих намірів, зруйнування праці цілого життя.

Треба, значиться, лицем повернутися на захід, до Карла й Лещинського. Оба вони люди умні й чесні.

Біда, що Лещинського не признає Польща. Тільки частина панів за ним, решта з Сасом тримає. В Польщі домашня війна. З одного боку Сапіга, з другого Вишневецький і Огінський, партизани, заїзди – потопа. Але ж завдяки тому безладдю гетьман Правобережжя донині держить. Там тепер кілька полків, і неабияких. Тримай з Петром, поможи Сасові на престол вернути, значиться, віддай тій землі, а там і булаву зложи і герцогом стань.

Ні, ні, не слід тому бути! В Московщині бунт. Пиниться Дон, за Доном підніметься Волга. Добре і зле!

Добре, бо Петрові клопіт, а зле, бо цей бунт з Московщини може перекинутись на Україну, Україні ж під тую пору найгрізніше безладдя. Тому й Булавіна приборкати треба, хоч він природжений Україні союзник проти Петра... Хмари, хмари!..

Гетьман, як градобур, глядить на захмарене небо й розумом своїм силується відвернути тучу.

Жовкло на деревах листя не тільки від того, що був жовтень на небі, але й тому, що знов будували фортецю, висаджували порохові мурі і копатами покривали Київ. Гетьман знову доглядав фортеці, ніби він не гетьман, а дозорець царський.

Військами його другі верховодять, а його діло дивитися, як риють вали, обкладають їх дерниною, валять і мурують, мурують і валять безнастанно. Та ще треба йому дивитися, як козаки, до шабель привиклі, тягають тачки, риють рови, як кроти, копають землю, як гробокопателі; обдерті, голодні, брудні, аж гидко на них дивитися. А тисячі царського війська залогами на Україні стоять і над народом знуцаються. Навіть біля самого гетьмана їх чимало. Гетьман під сторожею солдатів!.. Коли ж воно скінчиться?..

Осінні дощі – Київ плаче.

Дощем, як слізьми, вмиваються вікна пишних Мазепиних церков. Дрімає у вечірніх тінях будинок академії. Мутніє вода в Дніпрі. Ніч.

Гетьман нервово ходить від вікна до вікна.

Пригадує собі, як тут царя гостив.

Від бенкетної салі до входових дверей червоний хідник.

По одній стороні царські люди, по другій наші старшини. Відчиняються двері, цар на порозі стає.

Голови хилиються додолу. Царева голова знімається вгору. Прощають його, – він мовчки поміж лавами проходить. „Слухай, що Меншиков скаже!“

„Так, так, слухай, що Меншиков скаже“.

На столі свічка горить. За столом Орлик, скрипить гусяче перо, пише.

Гетьман з-під ока дивиться на свого молодого писаря. Знає і не знає його. Життя навчило недовірювати людям. По собі знає, який це Сфінкс, душа чоловіка. Невже ж знав Мазепу Дорошенко або Самойлович? Так, може, й Мазепа Орлика не знає.

І гетьман іде до своїх мешкальних покоїв. Добуває лист. Цікавий, що в ньому є. Це лист від гарної княгині Дольської. Не любовний, певно. Лист писаний тайним, числовим письмом, від якого в Орлика ключ.

– Чи швидко ти скінчиш? – питається з третього покою гетьман. – Ще є діло.

– Поспішаю, милосте ваша. За часок письмо буде готове.

– Спішись!

Гетьман сідає за столом і нервово повертає на всі сторони тим таємним листом. Шматок паперу покритий числами, і на тім отсе шматочку, може, й написане рішення цілого його життя. Рішення залежить від того, чи Лещинський піде йому на руку. Якщо Лещинський згодиться на його жадання, а Карло згоду закріпить, вирішиться доля Мазепа.

– Чого ж ти так баришся, Пилипе?

– Вже йду, милосте ваша, вже йду!

Крізь неосвічені покої, як тінь, пересувається Орлик, входить до гетьманового кабінету і на столі перед гетьманом кладе довге письмо.

Гетьман перебігає його очима і відсуває набік.

– Прочитаю вранці, а тепер ти прочитай мені цей лист. Волох один привіз його від княгині. В шапці було. Наперед знаю, що вона там пише. Лихий її о тую кореспонденцію просить. Волос у неї довгий, та розум короткий. Ще мене колись тая княгиня писульками своїми до згуби доведе. Відпечатай цей лист і прочитай!

Генеральний писар приймає від гетьмана письмо і підходить до свічки. Гетьман столовий, вишиваний параванчик присуває до свічки, щоб видніше було.

Орлик розриває печатку, і з листа княгині вилітає другий листок. Орлик глянув і пізнав королівську печатку.

Мовчки пробігає цей другий лист очима.

– Чого ж ти задивився у цей лист, як кіт у каганець, чому не читаєш? Ти ж і без перекладу звик читати числові листи; до їх у тебе і ключ є, – питає гетьман.

– Я і без ключа прочитаю княгинин лист, та це не від княгині і не числовий, а звичайний, – лист від Станіслава.

– Від Станіслава? Не може бути!

– Може, милосте ваша. Тут і підпис його імені, і його королівська печать.

– Дай сюди!

Орлик подав лист від Лещинського, і гетьман прочитав його.

На обличчю його появилася такий жах, якого Орлик ніколи ще не бачив.

Гетьман лист на стіл опустив, а сам, як знесилений, повалився у фотель.

– Проклята будь, Євина дочко, ти загубиш мене! – і руками очі заквив.

Мовчав. Мовчки перед ним стояв Орлик. Різні питання насувалися йому на гадку, але питати не смів. Те, що прочитав у королівському листі, було так несподіване для нього, що жахався промовити слово.

Гетьман змовляється зі шведами й поляками, значиться, гадає пірвати з царем. Того здавна бажали собі старшини і народ, того й Орлик хотів. Нарікали на гетьмана, що легковажить загальне бажання. А тепер, коли виявилася, що ні, – Орлик зжахнувся. Могутня стать Петра виринула перед ним у повний ріст. Цар-звір, цар-антихрист!

Пригадалися жажливі кари стрільців. 772 людей, замучених в найлютіший спосіб. Колесували, четвертували, саджали на палі, варили і жарили. Цар сам стинав, засукавши рукави по лікті, цілий у крові. І вельмож своїх заставляв те саме робити. Такого знущання історія не тямить.

І пригадав собі Орлик ті шибениці незчисленні, котрими приоздоблено Москву, ті костри, що день і ніч горіли, наповнюючи воздух нестерпним для культурного чоловіка смородом вільно жареного людського м'яса, пригадав собі ті тратви з понасилюваними на палі козаками, що пливли долі рік, пригадав собі неподібно до правди усмирювання бунту в Астрахані, в Красному і Чорному Ярі, згадав Ромодановського – і мороз пішов йому по спині.

Це робив Петро в Росії, котру він все-таки любив, а як же тоді лютував би він на Україні, котру ненавидить?

Орликові почорніло в очах.

Гетьман крізь пальці дивився на нього: настрашився козак. Голова то мудра, та відваги мало, мало завзяття. Що ж тепер робити? Довше скривати годі. Орлик прочитав лист і довідався правди, треба признатися. Але як?

Гетьман бився з думками. Нараз став дзвонити годинник.

Один, два, три... дванадцять!

Гетьман рукою очі протер, ніби зі сну збудився.

– Північ – година духів.

– Дванадцята вночі, – додав Орлик.

– Ніколи перед півночею не сплю, – говорив Мазепа, – а все ж таки, як дванадцятий удар почую, робиться на душі моторошно. Здається, що ось-ось відчиняться двері і появиться Виговський, Дорошенко, Самійлович, Многогрішний, Сомко і всі вони, їм же ність числа. Появляться і стануть дорікати мені, стануть плювати на мою сиву голову, що я забув про їх муки та кривди, забув про сором України.

Орлик вдивився в цей образ, котрий йому гетьман так несподівано поставив перед його очі, і про Петра забув.

– Що ти зробив? – питають мене тіні замучених предків. – Що ти зробив, щоб помстити нас, щоб визволити народ? Матір твою, Україну, колесують, а ти ордер св. Андрея почепив на шию і спокійно глядиш на її муки!..

– Уважай, Пилипе, – звернувся нараз до Орлика гетьман, – уважай, щоб і тобі так колись у північну годину не явився дух гетьмана Мазепа.

Орликові зробилося моторошно. Він був перетомлений і прибитий.

Гетьман завважив це і казав йому сідати.

Знову мовчанка. Осінній дощ лупотів по кришах, стогнали дерева в саді, десь далеко внизу шумів, ніби сердився, Дніпро.

– Збентежився, як бачу, Пилипе.

– Моторошно мені, страшно.

– З перевтоми. А спочивати нема як. Чекає нас велика робота і відповідальна.

– Роботи я не боюся.

– Тільки відповідальності – правда? А що ж я тоді маю казати?

– Дивуюся, як ваша ясновельможність не вгнується під отсим тягарем.

– Хтось його двигати мусить... Двигни цей камінь, двигни! – тямиш, що казав тоді степовий дід? Дванадцята виб'є година, він на лаву покладе свого сина, за державу, за Петрову державу. А ми?.. Настрашився ти дванадцятої години.

Орлик сумно всміхнувся.

– Не скриваю, милосте ваша, страшно мені. Тут Петро, а там криваві тіні предків.

– Кого ж ти більше боїшся? Живих чи мертвих?

– Живі страшні для тіла, а вмерлі для духу, – відповів Орлик.

– Так воно, так. Боюся, щоб мій дух колись не тривожив людей.

Орлик не знав, що на се відповісти. Перед ним віч-до-віч стояли живий Петро і вмерлий Мазепа... Вибирай! Свічка догорювала й зачинала коптіти.

– Віднеси її до моєї спальні, там згасиш і принесеш другу – біля ліжка на столику стоїть. Не можу стерпіти смороду догорюючої свічки... бачив я раз у Москві, як догорював чоловік.

Орлик виконав приказ. За хвилину вертав зі спальні з новою свічкою у срібному ліхтарі. Поставив її на стіл і став, як звичайно, коли гетьманові звіти здавав.

– Що нового? – спитав Мазепа, ніби забуваючи про лист.

– На Дону неспокійно.

– Як 1705 року, в Астрахані, коли там убито Ржевського і заведено козацький устрій.

– Мабуть, чи не гірше. До Булавіна багато вже станиць пристало над Північним Донцем, понад Хопром і Медведівкою. Навіть у Тамбівській губернії бунтуються селяни, мордують панів і заводять козацький устрій.

– То недобре, – сказав гетьман, стягнувши густі брови.

– Чому, милосте ваша?

– Бо не в пору. Заскоро вибухають ті бунти. Ще не час. Погибне багато народу, і який з того хосен? Дивися, і я теж мушу військо своє проти Булавіна слати, хоч воно мені не на руку. Мушу, а то вороги сказали б цареві, що Мазепа з Булавіном тримає. Цар ще сильний, він погасить пожежу... А в нас?

– І в нас не краще. Багато посполитих до Булавіна втікає, особливо з Полтавщини. От недавно і Чуйкевич казав, що бачив.

– Чуйкевич? А що ж він?

– Щасливий. Мабуть, гарно з дружиною живе.

– Хай їм Бог помагає, – сказав, зітхаючи, Мазепа. – Може, аж тепер Любов Хведорівна заспокоїться.

– Дав би то Бог!
– Бог, Бог! Вона чорта слухає, не Бога! – І гетьман увірвав розмову.

Орлик зрозумів, що вона йому немила. Хотів іти, але гетьман затримав його.

– Стривай ще! А що ж нам з отсим листом робити, як ти гадаєш?

– Ваша ясновельможність самі зволять зміркувати, що тут робити треба.

– А що ти робив би?

Орлик замнявся.

– Говори по щирості!

– Я відіслав би ті листи цареві, щоб таким чином довести свою непорушну вірність.

Гетьман ніби сумно, а ніби з докором подивився на свого генерального писаря. Орликові зробилося ніяково.

– Це я так зробив би, маючи на гадці не царя, а вашу милість, коли б лист був проти милості вашої і на вашу шкоду.

На устах гетьмана вибіг глумливий усміх, але зараз і сховався під вусом.

– Прочитай мені ще раз лист від княгині Дольської, – сказав. Орлик вволив його волю.

Княгиня писала, що тринітарій, з яким гетьман бачився у її дворі, вертаючи з Жовкви, був у Саксонії, переговорював з королем Станіславом і привіз від нього лист, який вона гетьманові разом зі своїм нинішнім листом посилає. Крім того, король передав проєкт нової умови з Україною, котрий вона видасть гетьмановому довіреному післанцеві, якщо він від гетьмана прибуде. Та ще просив король Станіслав, щоб гетьман починав діло, заки шведи підійдуть до границь України. Це конче потрібне.

Гетьман слухав уважно. Деякі речення казав собі перечитати вдруге, ніби лист виучував напам'ять.

– От чого жадає від мене моя кума, княгиня Дольська! Дрібниця, тільки зажмури очі й лети стрімголов у пропасть. Для такої гарної жінки ти повинен це зробити. Відколи Єва Адама спокусила, жінка і спокуса – одно. Та не збився ще з глуздів Мазепа... Спали цей лист, Пилипе.

Орлик взяв лист княгині, пішов до коминка і спалив його. Тільки трохи сірого попелу осталося.

– Спасибі! – сказав гетьман і задумався. В руках обертав лист від Станіслава.

– З розумом борюся, – почав, – чи посилати цей лист цареві, чи ні. Вранці порадимось, а тепер іди в свою квартиру і молися Богу, да „якоже хочеть, устроїть вещь!“ Може, твоя молитва догідніша, ніж моя. Ти живеш по-християнськи. Але Бог знає, що як би я не рішився, не для власної користі рішуся, а для вас усіх, для жінок і дітей ваших. Що заприсяг колись, при тім і нині стою. Доброї ночі тобі.

Простягаючи на прощання руку, привітно всміхнувся.

„Година духів минула, спи спокійно. Ще живий гетьман Мазепа!“

Як п'яний, переходив Орлик гетьманські покої. Перед останніми дверима щось чорне висунулося з кута.

– Пішов геть! – гукнув Орлик на гетьманського карла. – Снується то, як тінь, і людей лякає!.. Підслухував?

Карлик відскочив від нього.

– Честь не все ходить з ростом у парі. Пан генеральний писар не подумав, що в малого чоловіка може бути велика честь, і навпаки. Ніколи я не хитався у собі, чи маю панові мому вірно служити, чи ні.

– Служба службі не рівна.

– А слуга слугі. Один служить, як пан, а другий панує, як слуга. Не в службі річ, а в характері. Можна служити і бути паном, а можна не мати ніякої служби і бути слугою; що кому пан Біг дав.

– Чого ж ти хочеш від мене?

– Хотів спитати, чи здоровий пан гетьман.

– Піди й подивися.

– Нині ні. Ви ж казали, що я тінь. Тінь мусить мати світло, а нині світла нема – темрява. Піджду до завтрішньої днини. Мені ще час, але декому спішно. Низько кланяюся генеральному писареві і бажаю йому спокійної ночі, доброї ночі, тихої ночі! Оревоар!

Як тінь, шулькнув у сіни і побіг до своєї кімнатки. „Цей чорт ніби у душі чоловікові читає“, – погадав собі Орлик, і йому соромно зробилося перед самим собою. Він же належав до тих, що всіми способами старалися вплинути на гетьмана, щоб він пірвав з Москвою. І ось тепер, коли це має статися, він настрашився свого власного бажання... Кому він служить, гетьманові, цареві чи справі? Яке ж тут тоді може бути хитання? Коли захитався Орлик, то чого від других хотіти?..

Генеральний писар боровся зі своїм розумом. Аж пригадав собі гетьманові слова: „Молися Богу, да яко же хочеть, устроїть вещь“.

Пішов на свою квартиру, взяв два карбованці грошей і почав роздавати убогим, що лежали на вулиці і по богодільнях Печерського монастиря.

ТАЙНА

Коли Орлик на другий день уранці увійшов до гетьманового кабінету, гетьман сидів уже за своїм столом. Перед ним стіс паперів і хрест з часткою святого, животворящого дерева.

Орликові по невиспаній ночі ніби хтось піску в очі насипав, по гетьмані не пізнати було втоми. Нервове напруження, в якому він останніми часами перебував, підбадьорювало його. Здавалося, ніби він відмолод.

Орликові прийшла на гадку легенда про д-ра Фавста. Тільки не про дівчину тут річ, а про державу. Georgius Faustus hemitheus Hedelbergensis, – пригадав собі Орлик.

Лист з печаткою Stanislaw Kryl, розмова про духів, мандрівка перед світаннями по жебрацьких шатрах, щоб роздати два карбованці на моленіє „да устроїт Господь вещь, яко же хочет“, і нинішній гетьман перед хрестом з часткою животворящого дерева – все те зливалося в голові молодого генерального писаря в безладний образ, овіяний мрякою містицизму, так сильно небажаного для державного мужа.

Замість тверезого, реального погляду на діло відзивалися в душі всілякі містичні питання, смілива активність піддавалася поганому прочуттю. „Можна служити, як пан, і можна не робити ніякої служби і бути слугою. Не в службі діло, а в характері“.

Орлик пригадав собі розмову з карлом, і йому соромно зробилося, що і в його душі рабське служальство цареві запустило таке глибоке коріння. Що б не було – служити рідній справі, і тільки їй. „Судно без дна, жизнь без ідеї“, – гомоніло глухим гомоном з кутів гетьманського двора.

Гетьман дочитав це довге письмо, яке Орлик скомпонував учора. „Гарно“, – і поклав свій підпис.

– Як же ти спав, Пилипе? – спитався по-товариськи. – Очі в тебе червоні, мабуть, довго не міг заснути. Молодий ще, надто

палко приймаєш усе до серця. А воно недобре. В політиці треба руководитись розумом. Привикай до безсонних ночей і – до відповідальності. Мусить же хтось відповідати за всіх. Мазепа не вічний... Сідай!

Орлик подякував і сів. Гетьман не раз натякав на те, нібито Орликові прийдеться колись продовжувати його діло, але виразно не сказав ніколи. Він ніби і сам хитався у виборі свого наслідника між Орликом і Войнаровським. Це до якоїсь міри вражало гордощі молодого генерального писаря. Але нині, перебувши ніч на боротьбі з собою, Орлик рішився служити ділу, вірно й непохитно, з булавою чи без неї.

Не в службі сила, а в характері.

– Досі я, – почав гетьман, вдивляючись у свого канцлера, – досі я не зважився сказати тобі свою велику тайну. Аж учора ти випадкове довідався про неї. Припадок, бачиш, не тільки в приватному, але й у державному життєві грає велику роль. Діло політика передбачувати припадок і обмежувати його значіння. Так, це нелегко. От і я не передбачив учорашнього припадку з листами. Пропало. Тепер ти знаєш, у чому річ. Та не гадай собі, що я затаював свої наміри перед тобою, не покладаючись на певність твою. Ні. Знаю, що ти неспосібний зробити зо мною те, що колись Юда зробив з Христом. Але боявся я, щоб ти, як людина молода й палка, вражлива й обидлива легко, не виговорився, бесідуючи з московськими або і з нашими всякого чину людьми, і таким способом, не зі злої волі, а з необачності, не погубив себе й мене. Ти знаєш – за гетьмана і генеральний писар відповідає. Але після вчорашнього мені не лишається нічого більше, як повторити те, що я вам колись загально сказав, а саме, що не для приватної користі, а для добра цілої України затіяв я це велике й необхідне діло. Хочу, щоб ви з жінками й дітьми вашими і вітчизна з військом Запорозьким не загинули ні під москалем, ні під шведами, а були вольними, як другі державні народи. Коли ж я роблю це ради яких-небудь моїх приватних примх, то нехай поб'є мене і душею, і тілом Бог у Тройці Святій і Єдиній і безневинно понесені страсті Христові.

Кажучи це, поцілував хрест з часткою животворящего древа і, звертаючись до Орлика, говорив далі:

– Я за тебе зовсім певен і надіюся, що як совість твоя, так і повага до себе, чесність та природжена честь шляхецька не допустять тебе зрадити й продати свого пана та добродія. Однак ж для

більшої певності, щоб у мене і тіні якогось вагання до тебе не було, як я тобі запрягнув, так і ти перед лицем Розп'ятого на животворящому дереві Христа дай мені присягу, що будеш вірним мені і не виявиш тайни нікому.

Орлик присягнув і поцілував хрест.

Тая присяга, як вітер імлу, розвіяла дорешти всякі сумніви й тіні, що були між гетьманом і його генеральним писарем. Орлик почув себе ще ближчим до свого гетьмана, ніби рідним йому по переконанням. Перше він підозривав Мазепу, що цей вивірує і прибує його вірність, що грає в закриті карти, а тепер ті карти лежать перед ними на чистому столі – грати будуть ними проти спільного свого ворога.

Орлик зрозумів вагу моменту, пізнав ціну цього переломового факту в своїм житті і в відношенні до великого гетьмана. Щоб дорешти прояснити атмосферу, він сказав:

– Присяга вашої вельможності доводить вашу щирість та батьківську дбайливість про свою вітчизну і про нас усіх, але хто вгадає, що призначив Бог? Який кінець поклала його свята воля отсій війні і хто візьме верх? Коли швед візьме верх, то вельможність ваша й усі ми будемо щасливі, а якщо – цар, то й ми всі пропадемо й нарід занастимо.

Слова ці, хоч так прості, що можна було їх сподіватися від кожного, немилу вразили гетьмана. Старець шукав у мужчині в силі віку, яким був 35-літній Орлик, тої сміливості й відважності, якою звичайно визначається мужеський вік, сподівався почути вислів подиву й захоплення, що гетьман для народного добра кидає на вагу своє значіння і маєток, усе, а тим часом стрінувся зі звичайною міщанською чи там хуторянською трусливістю, зі страхом, щоб, не дай Боже, посягаючи по велике, не втратили малого. До того Орлик доторкнувся дуже вразливої струни в душі гетьмана Мазепи, а саме монархічного принципу. Гетьман розумів, що з московським царем може успішно боротися тільки український володар, гетьман з атрибутами монарха, котрий вислухує гадок своїх приближених людей на те, щоб опісля рішення його було прийняте і сповнене безумовно й безкритично. А тут Орлик життєве рішення свого володаря-гетьмана подає в сумнів, цей Орлик, від котрого він має право вимагати куди більше, ніж від усякого другого.

Мазепа спалахнув, але, як звичайно, так і тепер, він скоро пригасив свій гнів і відповів більш хитро, ніж гнівливо:

– Яйця курку не вчать! Дурень я був би, коли б відступив від царя перше, ніж треба; не відчахнуся я, поки не побачу конкретної потреби. Ще в Жовкві доводив я цареві про те, що коли Карло піде на Московську державу, а Станіслав попростує на Україну, так не з нашими потугами, не з нашим обезсиленим військом оборонятися від поляків і шведів. Тому я й просив тоді царя, щоб він на такий випадок дав нам у допомогу хоч десять тисяч війська, так як ми не раз допомагали йому. І знаєш, що мені відповів цар?

– Що? – спитав Орлик.

– Не то, що десять тисяч, але й десять чоловік не можу я тобі дати, – відповів цар.

Що лиш тепер зрозумів Орлик причину гетьманового рішення. Україна помагала й помагає цареві, не жалуючи десяток тисяч свого війська, а коли б на неї ворог напав, тоді вона й десяткох московських солдатів не може дождатися у підмогу. Де ж тут правда, де справедливість? І він затиснув п'ястук.

– Гарний союзник, нема що казати! – промовив.

– Правда? Отож і бачиш, тоді-то я, почувавши на собі велику відповідальність за долю нашої безталанної вітчизни, яку я свідомо й добровільно прийняв на себе, рішився післати ксьондза тринітаря, капеляна княгині Дольської до короля Станіслава, щоби з ним нав'язати переговори, і як відповідь дістав від нього цей ото лист. Не дождати ж нам, як трусливому стаду, поки ворог нападе на нас і стане нищити землю нашу мечем і огнем. Як вільний і незавойований народ, повинні ми дбати, щоб нас не розшарпали на шматки. Як ти гадаєш, що важніше: вірність цареві, котрий не додержує нам віри, чи добро вітчизни?

– *Salus rei publicae ultima ratio est*, – відповів без вагання Орлик.

– І я так гадаю, Пилипе. Мазепа не авантюрист і не примхавий дідусь. Мазепа знає, що робить. Вірте йому. Ще раз кажу тобі, і затям те собі навіки, щоб, як треба буде, свідоцтво перед будучністю дав, що нічого я для власної користі не роблю, а для добра нашого народу й нашої держави, котру я хочу на карті Європи закріпити навіки. Поведеться – гаразд, а ні – так совість моя чиста. Я не зжахнувся перед ніякою небезпекою, заризикував усім. Чуєш? Усім!

Тут гетьман підступив до Орлика і руку свою на рамені йому поклав.

– Що ж, сину, заспокоївся? Не маєш уже ніяких сумнівів щодо мене? Не боїшся духів?.. Ха-ха-ха! Дуже ти був нещасливий учора.

– Тривожила мене непевність.

– А тепер?

– Тепер я вже знаю, чого дождяться мені.

– А що ж би ти робив, будши Мазепою? Погадай, моя доля на волоску висить. Доноси за доносами йдуть. Меншиков піді мною риє. Хто може ручити, що цар остаточно якомусь донові не повірить. Підстави є. Може, тепер, копи я балакаю з тобою, вороги мої компонують якусь нову писульку до Гаврила Івановича Головкина або до його світлості, колишнього бублейника, а теперішнього князя Меншикова. З огнем грається Мазепа, і хто погасить цей огонь, коли від нього займеться його гетьманська кирея? Багато вірного війська біля мене? Навіть Войнаровського я мусив післати. Царська помста, як дамоклів меч, висить над моєю старою головою, пригадуючи мені долю моїх попередників. Важко бути українським гетьманом, мій сину, ой важко! І тому хотів би я облегчити долю наслідників моїх – от що!

Орлик за ноги свого гетьмана обіймив.

– Спасибі за тую турботу милості вашій. Історія не забуде того. Я правди не затаю.

– Сподіваюся. А тепер сідай при моїм столі і пиши моїм пером лист до царя і до Головкина такого змісту.

Тут гетьман навчив свого писаря, як компонувати ці листи. А коли Орлик, написавши їх, прочитав гетьманові, цей поклав свій підпис і сказав:

– Тепер вложимо туди лист від Станіслава. У моєї матері є вірний чоловік, ще й трохи нам з рідні; через його вона обіцяла післати ці листи до Войнаровського, а він їх доручить цареві і графу Гаврилові Головкину... Да будет воля твоя святая.

– І да приїдет царствіє твоє, – доповів Орлик.

НА ХУТОРІ

По вінчанню і по бучному весіллю, на котре гетьман вирядив своїх заступників і прислав багаті дарунки, Мотря з Чуйкевичем замешкали на тихому хуторі в одному з Кочубеевих маєтків.

До Ковалівки їхати було задалеко. Гетьман кожної хвилини міг покликати свого канцеляриста в Батурин або й до Києва, бо діла у військових канцеляріях було більше, ніж канцеляристів, та ще таких досвідчених і вправних, як молодий Чуйкевич.

Чуйкевич хоч як раював, доскочивши свого щастя, а все ж таки почував докори совісті, що занедбує діло. Там, може, рішається доля твоєї вітчизни, а ти устроїв собі ідилію. Там Арес пише мечем криваві рядки великої поеми, а ти тут читаєш погідні буколики.

Кожний ранок вітав його отсिम докором і кожної ночі, проходжуючися з Мотрею в огороді, він тривожно дивився на небо, чи не побачить кривавої луни.

Пожежі часто лучалися влітку, з помсти або від неуваги, але тепер кожний огонь нагадував тую велику пожежу, яка зайнялась перед вісьмома роками і якої годі було вгасити. Правду кажучи, на Україні здавна горіло. Люди родилися і мерли серед війни, не знаючи, що таке справжній мир, А все ж таки за Мазепи привикли вони дещо до ладу й дожидалися спокійніших і кращих часів. Здавалося, що гетьман, упорядкувавши руїну, постройть на її згарищах нову й сильну державу.

Аж нараз ті добрі сподівання тратили певну підставу.

Свої війська виходили з краю, а на їх місце приходили московські. Від заходу війна зі шведом і поляками, зі сходу бунти й повстання, з півночі Москва, від полудня татари, всередині росте невдоволення проти панів і дуків, незгода голову підносить.

Важка журба за будучину рідної землі захмарювала щастя молодого подружжя.

– Як ти гадаєш, Метре, – питав Чуйкевич своєї дружини, – скоро поїдемо ми в Ковалівку і заживемо спокійно чи, може, й не діждемося нашого тихого щастя?

– Якщо маю тобі правду сказати, – відповіла Мотря, – то я на те не маю надії. Чомусь мені здається, що нас ще не одно таке чекає, чого ані розумом не збагнеш, ні серцем не прочуєш.

– І не страшно тобі?

– Ні раз. Для мене страшна тишина перед бурею, а не сама буря. Такої тишини, як ось тепер, я витримати не можу; пригнічує мене. Краще хай громи б'ють, хай блискавки осліплюють очі, хай вітри торощать дерева старі – що марне і гниле, хай гине, ради нового і здорового.

– Ти все така, як колись була, Мотре. Не змінило тебе подружжя зі мною.

– Ніщо мене не відмінить, Іване.
– А все ж таки був час, коли ти інакше виглядала.
– Гадаєш, у Бахмачі?.. Так... Не скриваюся... Зі мною діялося тоді щось таке, чого і сказати не вмію.
– Ти була задивлена в нього і захоплена його появою.
– А ти б то ні?
– Так, Мотре. Гетьман мав і має наді мною велику силу. Я щире відданий йому.

– Чого ж тоді тривожиться, Іване? Твоє завдання – вірно й чесно сповняти свою службу. А інше, як Бог дасть.

Їх розмову перервав Мотрин паж, котрий прибіг до городу, сповіщаючи, що приїхали гості.

– Хто ж такий?

– Якийсь старшина, котрого імені не затамив, і гетьманова сестрінка, панна Мар'яна. Їх вітає Марія Хведорівна. Молоді господарі побігли в двір.

– Подумай, панна Мар'яна, який несподіваний гість! – говорила до Чуйкевича Мотря.

Панна Мар'яна, донька гетьманової сестри від другого її чоловіка, перебувала в Києві, доглядаючи своєї хорої бабки ігумені Мазепиної, гетьманової мами. Тепер їхала вона трохи на село, щоб відпочити на свіжому повітрі, і поступила на ніч на хутір молодих Чуйкевичів, котрих знала з Батурина. Була це панночка не перших літ, але незвичайної вроди, з гарною товариською огладою, образована й умна. Войнаровського перва сестра, гетьманова сестрінка і гетьманової мами улюблена внучка, вона багато дечого знала, чого другим не доводилося чути, і розмова з нею не кінчилася на питаннях про погоду, про прислугу і про ціни на вбрання та на косметичні масті й смаровила, з нею було провести на розмові не лиш короткий літний вечір, але й хоч би цілу нічку.

З панною Мар'яною їхав, як товариш і опікун у дорозі, пан Згура, родом грек, чоловік теж дуже бувалий, меткий і хитрий, Мазепин близький дорадник, про котрого ніхто ніколи не міг знати, де він буває, усе в роз'їздах по гетьмановим секретним ділам.

Мужчина дуже гарний собою, котрому, подібно, як і гетьманові, годі було літа вгадати, виглядав молодше, ніж справді був, і знайомі не раз доповідали собі жартом, що, мабуть, оба вони одному чортові запродалися, і він їм ліки проти старості зі своєї пекельної аптеки приносить.

Пан Згура почував у собі любовний афект до панни Мар'яни, котра жартувала собі, що це не афект, а дефект, і аморів дядькового дорадника не приймала поважно до серця, тільки приговорами та відговорами збувала його.

Пан Згура, щоб прихилити до себе панну Мар'яну, вдавав великого героя, розповідаючи, нібито мимоходом, про свої усякі лицарські вчинки, яких не повстидалися б були Ахілл, Гектор і Патрокл, про менших героїв і не згадуючи. Панна Мар'яна, разом з господарями і тіткою Марією поважно слухала тих фантастичних оповідань, а потім так само поважно питалася: „Слушайте, Згура! Чи всі греки так здорово брешуть?“

Пан Згура робив сумну міну і звертався до молодой хазяйки:

– Мотре Василівна, скажіть мені, будь ласка, чи у всіх українках такі гострі язика?

– Спитайтеся панни Мар'яни, – радила йому Мотря.

А тоді панна Мар'яна, нібито нишком, казала до Марії Хведорівни:

– Правда, тітусю, яка смішна фігура отсей пан Згура.

Пан Згура не обиджався, бо він любив гетьманову сестрінку і не трапив надії, що завдяки протекції його ясновельможності таки колись доскочить свого щастя. А його одинокою мрією було споріднитися з гетьманом.

Невеличке і досить достроєне до себе товариство, хоч про політику не балакало багато, чуло, що їх погляди не відбігають далеко від себе. Всі вони дивилися на гетьмана, як на своє божество, вірили в його розум і в досвід, а ненавиділи царя-антихриста, котрого жорстокі кари й необчислені вчинки викликували в них прямо омерзіння.

– Їду я раз, – розказував пан Згура, – попиваючи мід за доброю, хоч нашвидку зготовленою вечерею, – їду я з двома тільки козаками, коли дивлюся, так, може, кроків двісті-триста переді мною, з-поза могили в степу виступає валка людей. Зразу гадав, чумаки їдуть, пізніше подумав, чи не татари ясир женуть, аж під'їхавши на кид стріли, бачу – відділ озброєних ратників веде скутих невольників, душ, може, двісті-триста.

– Чи не забагато, пане Згура? – перервала панна Мар'яна.

– Як вас шаную, панно Мар'яно, менше сотні їх не було, а ратників дванадцять.

– Як дванадцять розбійників.

– Ви зволили вгадати, панно Мар’яно, як дванадцять розбійників. Що ж мені тут робити? Тікати – почуття шляхецького гонору не дозволяє, минати не можна, бо вже побачили мене, значиться, треба йти наперобій, треба їх клином розбивати.

– Як то клином? – питалася панна Мар’яна.

– Постривайте, ось як. Я напереді, як вістря, мої козаки за мною, так що голови їх коней доторкалися боків мого знаменитого верхівця...

– Розінанте?

– Ні, Чорнозора – так звався мій кінь. У лівій руці спис, у правій шабляка...

– А поводи?

– Які ж бо ви, панно Мар’яно! Поводи в зубах, от так-о.

– Тут пан Згура у ліву руку вхопив вилки, в праву ніж, окраєць обруса в зуби, нагнувся понад стіл, як їздець на коні до атаки, підняв брови, витріщив очі, насторошив вуса, вишкірив зуби і зробився такий смішний і страшний, що жінки аж закричали.

– Таким отсе клином, – розказував дальше, – як громом з ясного неба, вдарили ми на отсих ратників, котрі висунулися були наперед, лишаючи своїх невольників, як стадо баранів геть за собою...

– І що? – спитали всі три жінки нараз.

– І що ж би! Ні один живим не остався. Хто від списів, хто від мечів, усі на боевищу лягли, порубані й посічені, як м’ясо на стільниці.

– А невольники?

– Це, бачите, не були невольники, лиш рекрути, котрих ратники для царя свіжо набрали, з головами наголо вибритими і зі зв’язаними руками. Так тепер, бачите, до московського війська солдатів набирають. А доставивши їх до казарми, кожному десятому без розбору і без вини дванадцять київ відчислюють, щоб знали, що таке дисципліна. Тоді замикають їх на хліб і воду і що лиш по таким привітанню зачинають муштри вчити. Що я з ними зробив? – питаєте. Річ проста. Відпровадив їх до границі, вліпив кожному по три киї і наказав, щоб більш на Україну не навідувалися, бо тут б’ють.

– Їх сто, а вас трьох, і дали себе пороти?

– Панно Мар’яно, – жалувався пан Згура, – їй-Богу, інквізитор ви якийсь, а не панночка субтельна, ніякої віри в нашу шля-

хетну правдомовність не маєте, ніби я коли брехав. Як я Згура, їй же Богу, не брешу.

– А скажіть, будь ласка, що таке Згура? – спитала нараз, роблячи невинну міну, панна Мар'яна.

– Згура? Це, бачите, ми колись звалися Діоскур, а з того зробили Згура, отак як на фельдмаршала кажуть наші козаки фершал.

– А може, ви не Діоскур, а Діомед? – завважила панночка, але пан Згура, замість відповісти, потягнув тільки півлітри меду і так страшно блиснув своїми жовтуватими білками, що жінки долонями позакривали очі:

– Буде вже, пане Згура, буде!

– Буде вже, нащадку Діоскура, бо на нас терпне шкура, – жартувала панна Мар'яна. А по хвилині спитала: – А шведських офіцерів бачили?

– Чи раз. І в боях, і в полоні.

– То ви вже і в шведському полоні були?

– Не я в них, а вони в нас. Нічого собі хлопці. Бувають і гарні поміж ними, тільки багато старих. Біляві, лучаються і руді, хобрі і досвідчені в боях, а все-таки нашому братові не рівня.

– Хвали мене, ротику, бо розідру тебе.

– Це не похвала, а честь, кому честь. У нас, як лучиться хоробрий, то вже такий, що і в світі рівного не знайти.

– Особливо на писк...

Так вони балакали і жартували до пізньої ночі, аж Марія Хведорівна пригадала, що пора їм спати.

Двір на хуторі молодих Чуйкевичів був невеличкий. Всього три світлички, одна боківка і крило, для кухні і для прислуги.

– Не будемо нашим паням місця забирати, – почав дякувати за вечерю Згура.

Але панна Мар'яна зараз-таки пришпилила його:

– Пардон, мосіє Згура, котра тут ваша паня?

– Всі три, а я їх вірний слуга і підніжок, – відрубав Згура, не даючи себе збити з пантелику. – І якраз тому не хочу я забирати місце паням у дворі. Підемо собі з Чуйкевичем у повітку, на сіно. На сіні добре спиться.

Пішли. Розтаборившись у гарно глиною вимащеної повітці, пан Згура почав:

– Прикро мені, пане товаришу, починати, але мушу, з прихильності до вас і з вірності для нашого регіментаря, вельмишановного Івана Степановича.

- Що ж таке? Кажіть!
- Перше заспокійте мене, що не погніваєтесь на мене.
- Впевняю вас.
- Так слухайте тоді.

Він присів біля Чуйкевича і, плачучи люльку, став розказувати про Кочубеїв, котрі ще й тепер, коли Чуйкевичі побралися, не перестають ворогувати проти гетьмана.

– Чого ж хоче теща моя?! – аж скрикнув, зриваючися, Чуйкевич.

– Булави, – відповів Згура. – Булави захотілося Кочубеїсі.

– Можлива річ? Гетьман мого тестя своїм заступником у Батурині лишає, між ними гарні стосунки.

– На око гарні, а на ділі погані, вірте мені. Я тому нарочно й заїхав до вас, щоб порадитися й зарадити лиху. Ви ж зять Любові Хведорівни, вона вам сприяє, робіть що, а то вийде біда. Вони доноси шлють.

– Доноси? – І Чуйкевич вхопився за голову руками. – Мій тесть і теща донощики на свого гетьмана й добродія!

Він зірвався з лежанки і нервово став ходити по току повітки.

Душно йому було. Воздуху грудям бракувало. Відчинив двері.

Побачив перед собою двір у вінку старезних лип, з бузьковим гніздом на високій, мохом порослій криші. Тільки в одному вікні світилося. Чуйкевич глянув і побачив Мотрю. Сиділа біля дзеркала і розплітала своє довге волосся, як русалка. Дивна така і гарна, ніби далека, а так серцю близька, його любя дружина. „Своїє долі навіть гетьманськими кіньми не об'їдеш“, – пригадав собі. І тепер тая Мотря його, а її батьки – донощики на гетьмана.

– Пане Згура! – крикнув, приступаючи до гостя. – Ви жартуєте собі, гадаєте настрашити мене, це неможлива річ.

– Нemoжлива, але правдива.

– Докази, пане Згура, докази! – настоював Чуйкевич.

– Єсть їх більше, ніж треба, пане товаришу.

– Будь ласка, які?

– Перше заспокійся, шановний Іване Васильовичу, а тоді і почувеш. Не жінки ми й не діти, а мужчини. Гетьман сприяє тобі і твоїй дружині, він і тестеві твому не бажає лиха.

– Знаю.

– Тому-то, бачиш, і нема потреби тривожитися, щоб тільки на будуче Любов Хведорівна понехала свої інтриги. Цар довіряє гетьманові, доносам послуху не дає, а донощиків видає йому на

покарання. Боюся, щоб таке з Кочубеєм не сталося. А раз їх цар гетьманові видасть, так гетьман і покарати мусить.

– Але докази, пане Згура, докази, що Кочубеї доносять! – настоював Чуйкевич, котрий ніяк заспокоїтися не міг.

На днях, – почав Згура, – через Батурин проходили черці Сівського Спаського монастиря, що поверталися з Києва із прощі, і сіли спочивати на лавці біля шинку на майдані за земляним окопом – знаєш де?

– Знаю, що ж даліше?

– Хтось доповів їм, що наказний гетьман Кочубей дуже щедрий для прочан, і черці пішли в церкву на вечірню, бо це під неділю було, думаючи стрінуги там когось із Кочубеїв.

– І що?

– І стрінуги Любов Хведорівну, як вона виходила з вечірні. Привітала їх ввічливо і до свого двора заночувати попрохала. У неділю вони пообідали в Кочубеїв. По обіді Кочубей ляг своїм звичаєм відпочивати, а ченці гуляли в ліску, що біля Кочубеєвого двора. Під вечір їх покликано в двір, щедро обдаровано, а коли вони хотіли прощатися, попрошено, щоб осталися до завтра. В понеділок ченці відстояли разом з Кочубеями заутреню і службу, а тоді одного з них на ім'я Никанор попрошено в садок.

– Ваша милість розкажете так основне, що в мене терпелювості не хватає, – перебив Чуйкевич.

– Роблю це нарочно, щоб ти знав, що не видумую, а переповідаю правду. Отож у садку був намет, а в ньому образ Пресвятої Богородиці в чорних рамах.

– І що? Що? – добивався Чуйкевич.

– Хочемо, – сказав твій тесть до черця Никанора, – говорити з тобою секретно. Чи не рознесеш? – Чернець перехрестився до образу і запевнив, що нікому словечка не скаже. Тоді Кочубеї стали лаяти Мазепу як великого грішника і як людину непевну й віроломну. Саме тоді покликано Кочубея до чолобитників, котрі прийшли до нього як до наказного гетьмана. Кочубей вийшов, а Кочубеїха даліше гуляла з ченцем і даліше розказувала йому всячину про гетьмана. Як вернув Кочубей з послухання, покликав Никанора до господи, обдарував окремо і просив, щоб до нього приїхав сам архимандрит, бо він має до нього важне діло.

Чуйкевич вислухав і заспокоївся.

– Пане Згура, – промовив. – Я тут ще доносу не бачу.

– В тім то й діло, що ми не знаємо, чи був уже в Кочубеїв архимандрит, чи ні, чи, значить, донос післано, чи ні. Але й того досить, що Качубеї Никанорові сказали.

– Правда, досить!

– Отже, й бачиш. Тепер треба нам подумати, як би то до дальшого не допустити, бо гетьманові доноси дуже не на руку. Як кажу, цар донощикам поки що не вірив, але яка запорука, що він так само й до доносу Кочубеїв поставиться. Це ж не хто-будь, а Кочубей, стольник його величества.

– Так що ж тоді, на вашу гадку, нам робити?

– Їхати в Батурино, тобі або твоїй дружині, і вговорити тестя й тещу, щоб вони лишили це небезпечне діло, котре їм може дуже багато лиха спричинити, їм або гетьманові, а може, і їм, і йому. Тепер війна. Не до інтриг пора.

Згура говорив дуже поважно. Це не був той самий пан, що всілякими неправдоподібними оповіданнями розвеселяв панну Мар'яну, а була це людина поважна, довірений гетьманський, котрий затривожився новими коверзами Кочубеїв.

– Спасибі вашій милості, – дякував йому Чуйкевич, – подумаємо з Мотрею Василівною над тим, що ти нам зволив сказати, і зробимо все, що лиш у наших силах буде, хоч ще раз кажу тобі, воно таке жахливе й неподібне до правди, що вірити не хочю.

– Вір або ні – це вже не моє діло. Але незабаром впевнишся, що Згура не брехав.

Сказавши це, він приляг до подушки і захропів так грізно, ніби тим храпанням хотів ворогів своїх відстрашити від себе. То свистав, то булькотів, як джерело підземне, то іржав, як його знаменитий Чорнозор.

Чуйкевич ніяк не міг заснути. Його тесть і теща – донощики! Чи можна було чогось гіршого сподіватися?

Не допустити дальшого лиха, здержати Мотриних батьків перед злочином, хоч би вони його і Мотрю за те і видідичили, прокляли, прогнали від себе! Не допустити...

З жалем і тривогою дивився у вікно, в котрім перед годинкою бачив свою Мотрю. „Мотре, чи прочуваєш ти наше нове горе?“

Світало.

Ранком панна Мар'яна і пан Згура від'їхали, наказуючи Мотрі, щоб вона довго не засиджувалася в своїм тихім, але Богом і людьми забутім гнізді. Як опаде листя з дерев і відлетять співучі

пташки, тут навіть молодому подружжю вижити буде важко – скука.

– Приїзди, Мотренько, на осінь у Батурин. Будемо розважати себе.

По виїзді гостей Чуйкевич виявив своїй дружині тайну.

Зжахнулася. Зразу не хотіла й чути про те, щоб уговорювати батьків. Відректися від їх багатств, вони руки палять, жити з тої невеличкої платні, яку Чуйкевич як канцелярист бере, але жити чесно, не почувавочи на совісті гріха.

Насилу вговорив Чуйкевич свою палку дружину, щоб вона їхала в Батурин, бо тут ходить о ратовання не одних тільки Кочубей, але й гетьмана, а може, і загальної справи.

Накинула на своє звичайне вбрання довгий, сірий літник і сіла в коляску.

Чуйкевич на коні відпровадив її до половини дороги, побажав доброго успіху і з тяжким серцем вернувся на хутір.

ЗАПІЗНО...

Був кінець серпня. Бузьки відлетіли до теплих країв, листя на деревах жовкло, небо хмарилося й затягалось на сльоту.

Наказний гетьман Василь Леонтьович Кочубей ходив по садку, що ріс біля його городського двора в Батурині, і мовив свою передсонну молитву. Любов Хведорівна сиділа на ганку, дожидаючи, коли він її скінчить. Як почувла „амін“, зійшла по східцях на стежку і підступила до нього.

– Мабуть, чи не засльотиться, – сказала.

Кочубей глянув на небо:

– І мені так воно, Любонько, здається.

– Коли б сльота та не спинила наших гостей.

– Ти про ченців?

– А про кого ж би.

– Неважно. Тиждень скорше, тиждень пізніше – все одно. А як і зовсім не приїдуть, то також обійдеться.

– Що ти кажеш, Василю? – зжахнулася Любов Хведорівна, – Не будемо спинятися в половині дороги. Не осоромимо себе. Почали, так і кінчати треба.

– В тім-то й лихо, що ми його почали. Недобре мені серце віщує.

– Говориш, як перед вінчанням відданиця. Коли ж краще, як не тепер? Подумай. Гетьмана нема. Він у Києві. Буде тую фортецю. Бог зна, коли йому цар дозволить припинити роботу. Може, аж тоді, як скінчить. У твоїх руках булава. Якщо донос дійде до царського уха, так цар булави від тебе не відніме, щоб її у якісь другі, непевні руки ткнути. Гетьманом станеш, не наказним, з ласки Мазепи, і на той тільки час, а справжнім, і з волі його величства.

Ішли стежкою, що вела від ганку до бічних воріт. В'їздила ними служба, чолобитники і гості, котрі не хотіли, щоб про їх приїзд всякому було відомо.

Вже і собак з ланцюгів челядь попускала. Прибігали до своїх хазяїв і ластилися біля ніг.

Кочубей гладив їх, Кочубеїха відганяла, щоб не подерли шовкової спідниці. „Підеш геть, кунделю мерзотний!“ – гукала на них. Собаки, побравши хвости під себе, розбігалися по великому дворі.

Кочубей з-під воріт завернули назад до ганку. Пожовкле листя шелестіло під їх сап'янцевими чобітьми.

Кочубеїха почала знову:

– І доказів кращих, як тепер, годі собі бажати. Не викрутиться старий лис. Аж тепер зловимо його в залізо. Проволікати діла не можна, бо як він злигається зі Станіславом і перейде до нього, то вже буде запізно.

– І тоді булава не втече. Цар побачить, що я правду йому доносив, і нагородить мене.

– Нагородить, але яка тая булава буде? Ану ж Мазепа, получившись з Карлом і Станіславом, погромить царя і загорне цілу Україну, що тоді буде варта твоя булава і що станеться взагалі з твоїми маєтками і з нами усіма?

Кочубей побачив, що він дійсно попався у таке становище, з якого іншого виходу нема, як тільки до царя.

Нараз заторохтів віз. „Може, вони?“ – і Кочубей повернулися до воріт.

Віз перед воротами спинився. Вилізли черці. Кочубей впродив їх у двір і відвів їм окремі світлиці.

– А де ж архимандрит? – питався отця Никанора.

– Нездужає. Пересилає просфори для Вашої вельможності і просить балакати зі мною, якби це він у своїй власній особі приїхав.

– Гаразд. Розгостіться, будь ласка, а за хвилину зайдіть до моєї світлиці.

Ченці обмилися, очистили з пороху чоботи і рясни, розчесали довгі бороди і намастили волосся. Увійшла довірена служанка наказної гетьманші й попрохала отця Никанора до спальні Кочубея.

– Будь ласка, – казала, – проходячи крізь покої, замикати за собою двері. Так його милість Василь Леонтійович велів.

Отець Никанор пройшов три покої, замикаючи за собою важкі, старосвітські, скрипчиві двері заціпками, аж зупинився перед спальнею Кочубея, котрої двері були завішені килимом. Звідтіля вийшов Кочубей зі свічкою в руці. Поставив свічку на стіл і поприсив отця Никанора сідати.

– Здорожений, – казав, – спічни собі. Сам пройшов усі покої кругом, запевнюючися, чи в них нікого нема. Вертаючи, замикав наглухо двері.

– На важне й важке діло покликав я тебе, – почав. – З першої розмови нашої знаєш, яке воно. Велика небезпека грозить вірі нашій святій і всім нам, що не хочемо покинути її. Не дай Бог, щоб Україна повернулася під короля. На смерть замучать нас уніяти і ксьондзи католицькі, остання нам виб'є година.

Отець Никанор встав, перехрестився до ікони, і, підносячи очі вгору, благав Всевишнього, щоб не допустив до того.

– Бога взивай, а руки прикладай! – говорив Кочубей.

– На те я і покликав тебе, щоб ти, як вірний слуга Христовий, поміг церкві нашій святій. Та заки я розкрию перед тобою всю глибіню отсього богупротивного починання, хочу знати, чи доховаєш віри мені і чи не зрадиш тайни.

– Нехай мені Господь відніме мову, нехай мені усхне в роті язик, коли я зайве слово скажу.

В цей мент відхилився килим, і появилася Любов Хведорівна з образом Розп'яття на дерев'яній дошці.

– Як Бог пострадав за нас, грішних, на хрестному дереві, так і нам треба вмерти за віру нашу святу і за нашого православного царя. Присягни, чесний отче Никаноре.

Чернець проголосив присягу, і всі трое поцілували образ святий, обіцяючи у великому секреті ховати те, що буде сказано поміж ними.

Тоді Кочубей виголосив:

– Гетьман Іван Степанович Мазепа хоче зрадити великому государеві, православному цареві, батюшці нашому, і ухилитися до поляків, щоб Московському царству вчинити шкоду і віддати Україну на нові знущання панів і ксьондзів польських та уніятських. Маєш тут докази, списані на папері, а тут тобі гроші на підводи і на всякі другі витрати, переночуй, а завтра скоро світ вертай у монастир, бери благословення архимандрита свого і поспішай з тим словом у Москву.

Отець Никанор ще раз перехрестився тричі, ще раз поцілував образ, який піднесла йому Кочубеїха, і з запалом в очах впевняв наказного гетьмана, що він муки та смерть потерпіти готовий для спасення душі своєї, для церкви святої православної та за православного царя.

Кочубей випровадив ченця до його світлиці, Кочубеїха стояла задумана, притуляючи образ Розп'яття до свого повного лона.

Думки її вірлом бистрокрилим високо попід хмари неслися.

Нараз у третій покій, крізь двері, котрими її чоловік пропустив Никанора, увійшла Мотря.

Любов Хведорівна глянула, стрепенулася і образ на землю опустила. Впав, і стара струпішіла дошка розкололася на дрібні тріски. Порохно обсіпало шовкову юбку Кочубеїхи.

Присіла, позбирала тріски і побігла з ними в свої покої.

Кочубей теж сильно здивувався, побачивши доньку, котра так несподівано, і то вночі, приїхала до нього. „Чи не посварилася з чоловіком і не втікла до батька, як колись від батька до гетьмана втікала?“ – погадав собі.

Але Мотря заспокоїла його.

– Іван казав поздоровити вас, тату.

– Як же він?

– Дякувати Богові, здоровий. Збирається вертати до служби.

– Чому ж тоді не заждала й не приїхали вдвійку?

– У мене важне діло, тату, до вас і до мами; важне і пильне.

Перевела дух.

– Це отець Никанор? – спитала нараз. Кочубей зробив великі очі.

– Ти звідки знаєш?

Мотря скинула літник.

– Перейдім до другої світлиці.

Перейшли. Тут посідали в кутку.

– Тату, – почала Мотря. – Люди більше знають, ніж нам здається. Знають не тільки, хто таке отсей чернець Никанор, але й за чим він до вас приїжджає.

– Невже ж? – і Кочубей зжахнувся. Він не тільки любив свою доньку, але й довіряв їй.

– Знають, тату, і тому-то я так нагло й приїхала до вас. Не відтручуйте мене від себе, вислухайте доньку свою рідну, котра вашого щастя бажає. Батьку мій, покиньте ви це діло! Відправте отця Никанора, обдарувавши його і монастир. Дайте йому з мого приданого скільки ваша воля, хоч би й усе, тільки не спокійшайтесь на діло, котрим можете осоромити себе і нас, котрим можете пошкодити Україні, батьку мій рідний!

Вона говорила крізь сльози, припадаючи до його ніг і обіймаючи батька за коліна.

Кочубей оторопів. Насилу він послухав підмов своєї жінки і нерado рішився на небезпечний крок. Але рішившись, сказав собі, що вороття немає. Нараз являється Мотря і бентежить його. Відкликається до його розуму і серця. Хоч горда така, плаче перед ним, як дитина. Не робить же того ради Мазепи, котрого вже забула, котрому на листи не хотіла відповідати. Вона ж Чуйкевича дружина, а Мотря нечесною не буде. Мабуть, має якусь другу причину... Чи не тривожить її погане прочуття?

Кочубей боявся прочуття. Він почував себе зломаним і прибитим і, як звичайно, так і тепер захитався в душі. Чи не піти за радою Мотрі? Ще час, ще до царя не дійшов його донос, а Мазепа, хоч і довідається, так простить, як не раз прощав йому і другим.

І в його душі ворушилося прикре почуття зради свого старого товариша і колишнього однодумця та співробітника не одного політичного задуму. До того ще й погане прочуття не давало йому спокою, відтручувало від жінки і наближало до доньки. Але якраз у цей момент зі свічкою в руці появилася на порозі світлиці Любов Хведорівна, а побачивши доньку біля батькових ніг, крикнула:

– Мотре!

Мотря встала і підійшла звітатися з мамою.

– Яке лихо пригнало тебе під ніч? – спитала Любов Хведорівна. Нерado побачила доньку під одною стріхою з отцем Никанором саме тоді, коли рішалося так важне для неї діло.

– Не лихо, а велика тривога пригнала мене до вас.

– Тривога?

– Батько знає яка.

Любов Хведорівна глянула на мужа. Цей сидів, як без ума, закривши очі руками. Не відзивався.

– Василь Леонтійович! – гукнула на нього Кочубеїха.

Мовчав...

– Позакладало тобі! – повторила злісно.

Ані слова...

Любов Хведорівна поставила свічник на стіл і сіла. В світлиці запанувала прикра мовчанка. Чути було, як Любов Хведорівна віддихала скоро й нерівно. В грудях її клекотіло, ніби варилася злість.

Нараз Мотря повалилася перед нею на долівку:

– Мамо! Хрестом святим лежу і благаю, покинь цей задум поганий!

Любов Хведорівна встала й хотіла йти геть. Мотря вхопила її за коліна.

– Не пущу тебе, мамо, поки не заспокоїш мене, поки не обіцяєш понехати зраду.

– Зраду! – крикнула на всю хату Кочубеїха. – І це слово сміє вимовити донька до мами, котра їй простила давні гріхи і не відтрутила від себе?!

Відняла руки Мотрі від своїх колін.

– Встань! Не роби з батьківської хати театру. Бачу, що ти, хоч одружилася, та не відмінилася. Мішаєшся не до свого діла, Чуйкевича пильнуй, от що!

– Муж мужем, а батько батьком, мамо. Не хочу, щоб на батькову голову погана слава впала. Від берега пропасті відтягнути його бажаю.

Кочубеїха згіржливо глянула на доньку.

– Ангеле-хранителю, ти! – зашипіла. – Краще власної слави пильнувала б була, щоб сорому не наводити на нашу чесну хату. Батькові твому дружина я, не хто другий, я порадиця його – я! я!

Любов Хведорівна розходилася. Кочубей встав, боячись, щоб до великого не дійшло. Взяв жінку за руку:

– Любонько, лиши. Бачиш, Мотря не зі злого серця. Почула від людей про наші починання і приїхала, щоб відрадити нам. Може, і її правда.

Любов Хведорівна від доньки повернулася до мужа. З затисненими кулаками наступала на нього.

– Віхоть з лівого чобота, – кричала, – ганчірка, помело! Дітей тобі в запічку колисати, на хліб палити в печі, не булаву носить!

Кочубей відступався під стіну. Змалів, згорбився, виглядав, як руїна.

Мотря вхопила маму за руку.

– Не зневажайте батька при доньці. Пошануйте його волос сивий.

– Скоря ти сивий волос шанувати, знаю, – відрубала Любов Хведорівна. – Біжи до нього, біжи з язиком до гетьмана, на батька-маму донеси, що личину з грішника старого здіммити хочуть, щоб не зводив людей. Їдь до Києва, їдь!

Але Мотрі материні злобні вигуки не чіпалися. Відлітали від неї, як від стіни горох. Про себе не дбала, одно було в неї на тямці – рятувати батька від згуби. За тую ціну готова була до всякої жертви. Хай мати зневажає, її кривдить, прожене, щоб тільки Никанор з доносом не від'їхав.

Чекала, аж Любов Хведорівна від злості прохолоне. Не скоро воно пройшло. Немало крепких слів почула ще старосвітська світлиця, поки роззвірена Любов Хведорівна не сіла маком у кутку.

І знову мовчанка прикра.

Гасне свічка, глуха ніч заглядає у вікна, липи шумлять. Не одно чули вони в тій хаті, але такого ні. Мотря принесла зі спальні води і дала напитися батькові й мамі.

Не рухалися з місця. Батько кам'янів у болю, мати в злості.

– Даром ти трудилася, Мотре, – почала Любов Хведорівна, – і непотрібно турбуєшся нами, бо ми не діти. Давали собі раду, як тебе на світі не було, дамо й тепер. У тебе своя хата, свій муж і свої турботи. Ти вже не Кочубеївна, а Чуйкевичева. Слави Чуйкевичів пильнуй.

Говорила ніби спокійно, як мати, що добрі ради доньці своїй дає, але кризь її слова пробивалося невгнуте завзяття.

– Це вже останнє ваше слово, мамо?

– Найостанніше!

– Так тоді прощайте!

Батько пригорнув Мотрю до себе. Хвилину тривали так безмовно. Мотря ковтала сльози. Кочубей гладив її рукою по голові.

– Запізно приїхала ти, Мотре, запізно.

– Нині я довідалася, тату.

– Жаль, що аж нині. Бідна!

Вирвалася з батькових обіймів і бігла до дверей.

– Ти куди?
– Не знаю, але під одною кришею з отцем Никанором не буду.
Прощайте!

Накинула на себе літник і вибігла прожогом з хати. Розбудила своїх людей і казала готувати коні і повіз.

ГОТОВА ЯМКА

Камінь, пущений згори, котився нестримно вниз. Мотря була останньою запорою, на якій міг спинитися Кочубеєвий донос.

Але й туя запору Любов Хведорівна усунула з дороги. Мотря не бентежила батька, він всеціло остався під впливом своєї завзятої дружини. Не перечив їй, сліпо робив, що вона йому веліла. Вірив у її розум і покоровся силі її волі.

Перше вона піддобрювалася йому, то слізьми брала, то влєсливими словами, переконувала, манила видивом значіння і слави, а тепер і таких заходів не треба було, бо Кочубей збайдужнів до всього, не цікавився ні війною, ні успіхами Карла, ні невдачами царя, на всякі проекти своєї жінки відповідав байдужне: „Добре, Любонько, добре“.

Прийшли осінні сльоти, а з ними кашель і ревматичні болі. Кочубей подав прохання, щоб йому деякий час дозволено відпочити, й переїхав з жінкою у свій маєток у Диканьку.

Між тим Чуйкевичі вернулися в Батурин, і Мотря не стрічалася з батьками. Носила в душі своє важке горе і ділила його зі своїм мужем, котрий поступив на службу і працював так пильно, ніби хотів тою працею спокутувати гріх свого тестя.

А тесть, особливо ж теща, тривожилися, що ніякої чутки від отця Никанора не було. Аж довідалися, що він щасливо приїхав до Москви, де його зразу приміщено в монастирському, а пізніше в страшному Преображенському Приказі. Хто туди попав, мало коли виходив живим.

Була це яскиня, в котрій мордували людей найжахливішими способами. Без мук і тортур, без московських питок не можна уявити собі суду, – а все ж таки муки мукам не рівні. В Преображенськiм Приказі мучили так, що навіть цар тих мучителів звірями прозивав. Але в прізвищу тiм була похвала, не догана.

Людей живими вішали за ребро на залізнім гаку, як м'ясо в різницькому склепі, – страшні вістки ходили про цей Преображенський Приказ.

Кочубеєві серце стискалося на гадку, що туди попався отець Никанор. Він не був жорстокий зроду і, грішучи, боявся не так гріха, як Божої карі за нього. Бачив муки на судах людських, і мороз ішов йому по шкірі на згадку про суди Божі.

Але Любов Хведорівна заспокоювала його. Видно, цей Никанор недотепа, може, наплутав чого, треба післати другого чоловіка, більш годящого.

Насунувся Петро Яценко, вихрест, добрий знайомий довіреніці Любові Хведорівни, шинкарки з полтавського шляху.

Яценко теж займався орендарськими промислами в Ахтирському полку, а що був він великий охотник на гроші, так радо згодився стати Кочубеєвим послом. Його запрягли на вірність і тайну, заосмотрили червінцями і талярами й виправили слідом за Никанором.

– Тільки вважай, – наказував Кочубей, – будь чуйкий, як собака, а хитрий, як змія, щоб не попсував діла, за яке буде тобі така нагорода, що й ніяких промислів не будеш потребувати. В Москві карають остро, але й нагороджують щедро.

– Я на кару не ласий, а нагороди з рук даром не пущу, – відповів Яценко.

– Не забудь, – пригадував Кочубей, – розказувати по пунктам, як я тобі не один раз до голови клав. Той ксьондз, що його Мазепа до Станіслава посилає, називається Заленський. Він ректором Єзуїтської школи у Винниці. Людина умна, хитра і тому дуже небезпечна. Та ще не забудь доложити, що Мазепа не жахається навіть на життя самого його величества наставати. Як рознеслася була чутка, що цар у своїй власній особі приїде до гетьмана в Батурин, то гетьман розставив 300 своїх вибраних і вірних сердюків, щоб вони на даний з гетьманського двора знак до приїжджих стріляли. Але потім довідався Мазепа, що цар до Батурина не приїде і відмінив свій приказ. Ще раз кажу, не забудь язика в роті!

Вирядивши Яценка в Москву, Кочубеїха заспокоїлася.

Та не надовго. Царя не було в столиці. Його головна квартира стояла в Бішенковичах. Заки Яценко доїде до Москви, заки діб'ється, щоб переслухали його, мине чимало часу. Між тим може багато дечого небажаного зайти.

Мазепа, зібравши полки, посувається до правого берега Дніпра. Хто його знає, чи не йде назустріч королеві Станіславові? Получиться з ним, і тоді все пропало. Донос утратить вагу. Останеться свідоцтвом вірності Кочубея цареві, але не принесе йому пожитку.

Кочубеїха настояла на тому, щоб покликати Кочубеєвого свояка і приятеля, полтавського полковника Іскру.

Іскра приїхав у Диканьку.

Він не віднині знав про наміри Кочубея і спочував йому, але не сподівався, що діло зайшло вже так далеко.

– Чому ж ви мені того скорше не сказали? – звернувся до Кочубеїхи. – Я вам відразу порадив би інший і куди ближчий шлях.

– Який? – спитали Кочубеї.

– Не в Москву, а до ахтирського царського полковника Федора Осипова, це людина хитра до біса і метка, у його страва на столі не прохолоне.

– Справді, чого ми посилали наших людей у Москву, – жалувала Кочубеїха, – маючи Осипова під боком.

– І взагалі, пощо ви починали це небезпечне діло? – завважив Іскра. – Бог вість, що тепер з того вийде. Біля гетьмана чимало ще війська, а вірних старшин у його тепер більш, ніж коли. Воєнне щастя не по боці Петра. Дон пиниться. У нутрі Росії теж неспокоїно. Народ сильно огірчений на царя за те, що воєнні тягарі накладає, віру православну в наругу подає, боярам бороди обтинає, а селян ще більше поневолює і закріпощує, ніж перше. На кого ж тоді опирається цар? Не покладаю я великої надії на його успіх. Якщо Мазепа вкотре получитися зі Станіславом, стягнувши досить війська до себе, то можуть укупі побідити царя, і що тоді станеться з нами?

Кочубей глянув з докором на жінку. Кочубеїха не спустила очей.

– Знаємо тих вірних старшин, знаємо. Хиляться куди вітер повіє. Хай лиш перша невдача стріне Мазепу, або Карла, чи там Станіслава, вернуться до царя. Народ за Мазепою, як колись за Хмельницьким, не піде. Попи проти нього, хоч які розкішні храми побудував. Попи тепер московським духом підшиті, це не ті, що були колись за Тукальського. Мазепа тепер ще гірше зразив до себе народ, наклавши по талярові побору від коня та по копі від кожного вола.

– Але ж його вірники голосять перед людьми, що ті побори заряджені на приказ царя, – завважив Іскра.

– Народ не знає, хто приказує, а бачить, хто бере, і до нього злість має.

– І це правда, – притакнув Іскра.

– Мазепа на сході всяких гільтаїв, голоштанників і увесь хибкий народ наструнив проти царя, забуваючи, що це меч обосічний, на царя гостриш, а він на тебе підніметься.

І того не міг заперечити Іскра.

Кочубеїха говорила даліше:

– Що мені за союзник Станіслав? Кажуть, людина він умна, але не вождь, і яке його військо? Нині до Саса, а завтра до ляса. І шведи не такі-то вже сильні, як кому здається. Коли б Карло почував за собою велику силу, то не друкував би в Данцігу прокламацій хлопською мовою і не поширював би їх через своїх післанців тайних. Сильний противник не хапається таких способів.

– Що ж ти на те? – спитався Іскра Кочубея.

– Моя дружина ніби з книжки читає, – відповів Кочубей. – Та тут і радити нема що. Сталось, і вже не повернеш. Сказав аз, говори і буки. Посилаймо до Осипова, брате.

– Посилаймо, – повторив, зітхаючи, Іскра.

І його Любов Хведорівна перетягнула на свій бік.

Шукали тільки певного чоловіка, найкраще з духовних, бо ті не зломлять присяги. Перебирали усіх знайомих і залежних від себе, таких, що відмовити не могли. Аж спинилися на полтавському попі Спаської церкви Івані Святайлі.

Отсе була людина, яка найбільше підходила їм під смак.

Післали по нього, вговорили і вирядили до ахтирського царського полковника Федора Осипова.

Поїхав.

Любов Хведорівна принесла з пивниці кріпкого угорського вина і налила три великі срібні пугарі, визолочені всередині.

Перший піднесла Іскрі, другий мужеві подала, третій сама вгору підняла.

– Дай, Боже, пить, та не впиваться, – промовив Кочубей, замочуючи вуса в пугар.

– Говорить, та не проговориться, – додав, відкашлюючи, Іскра.

– На печі спать, а на покуті дверей шукать, – докінчила Любов Хведорівна.

– Готова ямка, – почав Іскра.

– Запала клямка, – додала Кочубеїха.

– Тепер або пан, або пропав, – докінчив Кочубей, і всі трое, вихиливши пугарі до дна і струснувши останні каплі на землю, на відлив поза себе, кріпко стиснули собі руки.

КАМЕНЮКИ

„Двигни цей камінь, двигни! Під ним виводяться хроби, зігни-єм від хроби, – двигни цей камінь, двигни!.. Він важкий. Може, вб’є тебе, мене, багато нас, та час мине й настане час, що він рух-не і розлетиться у дрови...“

Мазепа цей камінь двигнув, і він теж із нестерпним розгоном покотився в долину.

Єзуїт Заленський і капелян княгині Дольської, ксьондз три-нітар, промощували йому дорогу.

Дві каменяки рівночасно скочувалися в пропасть – та, що пустила Любов Хведорівна, і та, що з місця рушив її гетьман. Каменяки нерівної сили і неоднакового значіння котилися рівно-часно зарослими шляхами України.

Був ще хтось третій, що помагав замірам Мазепа, а саме болгарський архиєрей, що із-за невідомих ближче причин свій вла-дичий престіл утратив і до українського гетьмана прибукався.

З коротким, мало вистаючим носом, з чорними, глибоко впа-лими очима, з високим лобом і черепом лисим нагадував труп’ячу голову під ногами Христа на Розп’яттю.

Людина вчена, а ще більше відважна, він готовий був іти, куди його гетьман післав, і з найбільшої небезпеки виходив ціло.

Як актор у театрі, вбирався у різне вбрання і знаменито грав усяку ролю: нині він козак-запорожець, завтра шляхтич, післяза-втра жид. Їздив до короля Станіслава і, перебраний за сліпця-бан-дуриста, перекрадався щасливо до головної квартири шведського короля Карла. Дивував його не тільки дотепом політичним, але й знанням старинних і середньовічних філософів.

Тепер він у довгій чернечій рясі, з приправленою сивою боро-дою і з хрестом у руці, на худім конику нерозгаданої породи, заболоченім по самі уха і нечищенім Бог вість відколи, пробирався крізь козацький табор, що розложений був недалеко Фастова, до двора, в котрім квартирою стояв гетьман Мазепа.

Табор був широко розкинутий серед піль і навіть ровами й валами не обведений, бо все ще нові відділи прибували.

Гетьман стягав свої сили, нібито готовлячися на війну з королем Станіславом, а на ділі скриваючи зовсім другі плани.

Починало сонце пригрівати. Козаки сиділи в курінях, землянках, у деяких були намети, інші приміщувались на возах або під ними, шукаючи захисту. Здебільшого були вони в штанах і в розщібнутих сорочках, бо свиток, контушів і жупанів шкодували, зберігаючи їх на час походу. Молодики вправлялися на майданах.

Архиерей-розстрига бачив зі свого коня, як одні вчилися ходити, другі то підбігали, то припадали до землі, треті рубали шаблями палуби, порозставлювані на палях.

Найцікавіше було дивитися, як вони парами наступали на себе і, забуваючи, що це вправи, запалювалися і не раз побивали себе до крові, бо старші козаки, що збоку приглядалися до тієї науки, замість стримувати їх, заохочували всілякими приговірками: „на шаблю налягай“, „шаблю йому підбий“, „так його, так!“ – і шабля з недосвідченої руки зі свистом вилітала вгору.

За табором кіннотчики пасли своїх коней, лежали на черевах та грали в кості або прямо в гроші. Кидали мідяки, і котрий гріш свого противника своїм грошем накривав, забирав його. Вгадували, чи орел, чи решка, попадалися й такі, що в таляри грали, бо російські і польські гроші були низькопробні, плохого вартості металу.

Архиерей не дуже поспішався, хоч козаки, побачивши його, гукали: „Дорогу там його всечасності, дорогу!“ – і хоч нерадо і нескоро, а все-таки розступалися перед ним. Він дякував і благословив їх хрестом.

– Да будет Господь з вами, благочестивії воїни Христові!

– І со духом твоїм, – відповідали дотепніші. Їздець цікаво розглядавсь кругом. Його тягнуло до себе це море людських тіл, що, ніби весняні річки, стікали з усіх сторін широкої української землі. Оком знавця слідив їх ріст, здорові м'язи, повільні рухи і нездисципліноване поведіння. Порівнював з тим, що бачив у шведському таборі, і головою хитав. Пригадав собі гадку шведів про козацьке військо. Козаки добре обороняються і славно женуться за ворогом, коли він побитий, але до наступу, до офензивного бою вони нескорі і немудрі.

„Може, воно й правда“, – казав собі.

– Отче благочестивий, благочестивий отче! – спиною його нараз двох козаків. Він став.

– Що скажете, діти? – спитався лагідно, аж солодко.

– Хочемо знати, чи тисяча більше, чи мільон. Я кажу, що тисяча, а він – що мільон.

Архиерей усміхнувся. Козаки були молоді і трохи п'яні.

– Мільон – це таке велике число, що його і збагнути годі. Мільон хіба цар у своїй казні має.

– Як з народу зідре, – відповів перший козак.

Архиерей вдав, що не чує, і пояснював даліше.

– Вас у таборі, скажім, чотири тисячі голов. Щоби був мільон, то треба би двісті п'ятдесят таких таборів.

– Двісті п'ятдесят таких таборів, як отсей! – повторили козаки, вхопилися за голови і розбіглися в різні сторони, ніби вони щось дуже страшного почули.

Архиерей під'їздив до гетьманової квартири. На майдані стояло декілька гармат з дулами, зверненими на табор. Гарматчики мили колеса і чистили дула, молодші приглядалися до замків, обмацуючи їх пальцями.

– От з такої, як у роту попадеш, то менше половини не зметеш, – хвалив старий гармаш. – Каша, вишкварки і червона підливка. Більш ніщо.

– З отсеї-о, – говорив другий, – раз я мало у ворожу головну квартиру не попав. Наставив я її просто на сам димар, з котрого ще й курилося, – видно, для генералів обід варили. Але надбіг старшина, глянув крізь скла і гукнув, щоб „на півградуса піднести!“ . Підняли, і куля перелетіла понад кришу та й зарилася в горді. Таку-о яму вирила! А по-мойому, то попала б була прямо на самий стіл, саме у миску з генеральським борщем.

– До борщу галушку післав би, – засміявся котрийсь.

– Подавалися б. Так що ж! Ученим нашим здається, що вони все краще від нас уміють. Постривай! Не дав би я своїх двоє очей за твої чотири.

– Бо що живе око, то не скло.

– Очі Бог дає, а скло чоловік робить, чоловік Богові не рівня.

Архиерей підійшов до варт. Подав клич, сказав, що до хорого гетьмана зі святою сповіддю іде, – пропустили.

Гетьман лежав на постелі, підпертий лівою рукою, а правою по карті водив.

Побачивши бажаного посла, карту в трубу скрутив і за ліжко поставив.

– Сідай, служителю Господній, – промовив, показуючи на столець біля ліжка.

– Я тепер „advocatus diaboli“, а не служитель Бога, – відповів архиєрей.

– Що ти не лиш на його адвоката, але й на самого диявола виглядаєш, це воно так, – і гетьман, усміхаючися, блиснув своїми здоровими зубами. Архиєрей хрестився, ніби мух відганяв.

– Іване Степановичу, – казав, – несправедливо ти зневажаєш свого повірника.

– Не хочу, щоб повірник зневажав мене. Знаєш, все так роби: заки хтось тобі ногу підставить, підстав перш йому.

– По-християнськи?!

– Такі-то ми християни, ваше високопреосвященство. Де Христос, а де ми? Де-де-де!

– Правда. Христос казав віддати Богові, що Боже, а кесареві, що єго же. А ми й Боже кесарям у пельку сунемо – на!

– Як ти це розумієш?

– Всіляко. От хоч би й мене *exempli gratia* взяти. Все-таки я якась духовна особа, чоловік, значиться, Божий. А не забирають же всього від мене для моїх кесарів? В мого теперішнього кесаря (не показуючи пальцем на його) – двадцять сотнарів золота (дай йому, Боже, наперед більше), а в мене пальці з чобіт визирають.

Гетьман прижмурих одно око і, жартуючи, казав:

– Бо нехай би духовна персона *summa cum deligentia* не вправлялася в карто- і в костеметанію. Нехай би так часто і з пильністю, вартною ліпшої справи, не осушувала кубків, розструганів, чарок і всякої другої горлу угодної посуду, хай би з шинкарками, гарфярками і всякими другими жрекинями її милості богині Ге-доне жертв повсякнощних їй не приносила – от і не нарікала б тоді.

Розстрига, замість репліки, вишкірив свої рідкі зуби:

– Гарно сказане, їй-Богу, гарно, аж оскома пішла. Та куди мені до того! Куди! Сухо в жмені, а пусто в кишені, куди не йду, біду веду, горем поганяю.

– Пособлю ближньому у його горюванню, да не терзаються сили його.

– Котрі він жертвує для добра і слави його милості гетьмана Мазепи.

– Що нового?

– Багато...

- Primo?
- Кочубей.
- Secundo?
- Станіслав.
- Tertio?
- Carolus rex...
- Починай, вашець, з Кочубея.

Архиерей відчинив уста, підняв брови, висунув очі з глибоких орбіт, але гетьман поклав нараз руку на плече: „Гов!“

Архиерей перемінився в знак питання.

– Як звалася тая приваблива персона, з котрою преосвященність ваша, заки електор возглаголав двічі, спустила два голендерські дукати?

Труп'яча головка всунулася в рамена і порскнула сміхом:

– Зузанна, милосте ваша, *poli me tangere*, Зузанна... Але звідки милість ваша навіть про таку нікчемну дрібницю знають?

– Гетьман Мазепа все знає. Затям собі, архиерею... А тепер *ad rem!* Primo: Кочубей.

– Кочубей новий донос до царя післав.

– Певно?

– Як Бог на небі. Царевичеві цей донос доставив, а царевич батькові переслав.

– То недобре.

– І я так гадаю.

– Що робити?

– Клин клином вибивають.

– Себто?

– Післати лист до царя, що Кочубей інтригу між гетьманом і царем затіяв, маючи на гадці розбити їх діяння військові совокупні.

Гетьман подумав хвилину:

– Гарзд, пиши. На столі є все потрібне.

Розстрига сів, гетьман став диктувати лист. Писар ледве настигав писати під скорий диктант.

– Скінчив?

– Так.

– Прочитай!

Розстрига прочитав письмо, гетьман поправив дещо і казав переписати начисто, вважаючи, щоб ні одної похибки не було. Тоді ще раз провірив і підписав.

– Готово. А тепер перейдемо до другого пункту, себто до короля Станіслава. Що він?

– Не хотів би я бути в його шкірі.

– Ов!

– А так. Взагалі, тепер людям умним і чесним нема що жити на світі, – і позбавлений престолу владика важко зітхнув.

– Мабуть, на себе натякаєш, – замітив гетьман.

– Суету житейськую і нікчемність мирськую бачу. Ні честь, ні розум, ані пильна праця тепер ціни не мають.

– Проповідь остав на ті часи, як знов митрополитом станеш. Про Станіслава глаголи.

– Станіслав, як горох при дорозі, – хто не хоче – скубне. Хоч Carolus rex інсигнії королівські від Августа відібрав, Станіслав о корону дрижить. Цар її вже й знаменитому Євгенієві Савойському предкладав.

– І що?

– На щастя Станіслава, знаменитий імперський полководець до корони польської не палиться. Взагалі, цар нікого не минає, щоб Лещинського позбавити корони. І до Англії, і до Людовика XIV, і до голяндських штатів, до всяких дверей стукає.

– Не все біблейні слова „стукайте, а отверзеться вам“ справджуються в життю. Європа не хоче, щоб Росія стала європейською державою. Небезпечно медведя у пасіку впускати... А що ж поляки?

– Дальше конфедерують, одні за лясом, а другі за Сасом, ті другі не від того, щоб пальці при царському огнищі погріти.

– Невже ж?

– Прімас, кувявський біскуп, любленський і мазовецький воеводи, коронний підканцлер беруть.

– Що ти кажеш?

– Спитай, ваша милосте, царського посла Українцеве.

– То зле, бо Лещинський чоловік порядний, але й не багатий, грішми проти грошей воювати не може. Зате великого протектора має, короля Карла.

– Carolus rex протегує його так, як пустельника медвідь, коли ваша милість чув тую казку.

– Як медвідь каменем муху на лобі сплячого пустельника вбив? Чув.

– А так. Carolus rex не знає польських панів, накладає на них і на міста велику контрибуцію і не шанує католицького костюлу.

Тим він Станіславові медвежу прислугу робить. Відштовхує від нього поляків.

– А що ж Станіслав переказує мені? – спитав гетьман.

– І питати не треба. Потопаючому і бритва – порум. Станіслав згідний піти назустріч бажанням вашої вельможності, бо мусить. Годиться навіть на те, щоб гваранцію король Карло підписав.

Гетьман відітхнув.

– А тепер до третього пункту перейдемо, і до найважлишого. Що рішив Carolus rex, – отвічай!

Болгарин встав, відкашельнув, випрямився, і його труп'яча головка набрала такої важливої міни, якої гетьман ніколи в нього не бачив.

– Не представляй комедії, кажи! – наглив Мазепа.

– Терпіння, ваша милосте, терпіння! Це така благодать, якої з легкої руки не дають.

– Чого ж ти хочеш, дірявий міху, кажи!

Болгарин показав на свої драні чоботи, на заболочену рясу, на сорочку, давно не прану:

– Ось як виглядає довірений резидент по найсекретнішим ділам його милості гетьмана Івана Степановича Мазепа!

Гетьман глянув на нього і мусив признати, що виглядав він погано.

– Ніби з дівками дрався. Коли ти, розстриго, поступиш на праву путь, коли?

– Коли Бог дасть, – відповів той. – Та я не один такий на світі.

Гетьман добув з-під подушки гаманець і кинув йому.

– Лови!

Труп'яча головка засвітила очима. Зловив гаманець, розпустив шнурок, висипав червінці на долоню і став їх числити.

– Є всі? – спитав жартовливо і злобно гетьман. Болгарин засоромився і сховав за пазуху гаманець з червінцями, а тоді розщібнув сорочку і зняв з шиї ланцюг з великим хрестом, котрий носив на голому тілі. Зубами розкрутив шрубки, і хрест відчинився. Добув з нього невеличкий шматок паперу, що був тісно скручений і зложений вкількоро. Гетьман догадався, що це лист.

– От, який хитрець! – сказав вдоволено. – Тебе хитрощів учти не треба.

– Біда – великий учитель, – відповів, подаючи гетьманові зім'ятий, дрібним, але виразним латинським письмом написаний лист від короля Карла.

Гетьман, побачивши підпис, зірвався на рівні ноги. Подужав і відмолод. Скоренько пробіг письмо. Лице його просіяло. На устах появилася тая приваблива усмішка, якою він умів чарувати людей. Прочитав удруге і перехрестився.

– Богові всемогутньому хай буде честь і дяка. Скидаємо ненависне ярмо. Пічнемо нове життя. Благословення Божого просім, не для нас, а для нашої держави.

Відчинив вікно. Хотів кликати своїх старшин, щоб поділитися з ними радісною вісткою. Король Карло гарантував незалежність України.

Та нараз ніби хмара насунулася на небо. Пригадав собі Кочубея. Ще він жиє. Ще жиє українська леді Макбет, Любов Хведорівна Жуківна. Жуківна... І гетьман задумався тяжко. Спомини тридцятьох літ, як хмара жуків, загуділи над ним. Важко відігнатися від них. А треба. Сказав аз, мусиш сказати буки. Не вільно здержатися перед нічим там, де рішається доля держави. Кочубей – камінь преткновенія. Його усунути треба з дороги, щоб не спинився на ньому цей великий камінь, котрий гетьман відвалив від гробу, в який на вічний упокой покладено волю України.

„На вічний упокой... Хіба ж є що вічного на світі? Для нас віки, для історії момент. Не знаємо, що буде. Та кождий з нас повинен сповнити це діло, на яке вказує йому його розум, як на завдання життя. Може, це й помилка. Хто може предвидіти будучність? Не помиляються лиш ті, що нічого не роблять. Зате їх доля – це доля степової трави. Виросте, сонце її спалить і нова на її місці росте. Треба сповнити те, що нам завданням нашого життя видається“.

Перед гетьманом на столі лежала його булава. Глянув і не впізнав її. Немов не та, що досі носив. Новими блисками мерехтіло дороге каміння. Тільки рубіни все ті самі, подібні до капель скам'янілої крові.

– А Мотря? – відізвався голос в потайниках душі. – Василь Леонтійович – батько Мотрі.

– Га, що ж! Мусить і Мотря терпіти.

Гетьман булаву підняв. Ніколи вона не була така важка, як тепер. Це не булава, а хрест, святий хрест, котрий прийдеться нести – або на український Сіон, або на Голгофту.

ПЕРЕХИТРИВ

І цим разом Мазепа перехитрив Петра.

Цар написав до гетьмана два листи, в котрих заспокоював його. „Віри клеветникам не йму і покараю їх на горло за те, що зважилися на вчинок, котрим вони могли заподіяти велику шкоду нашому спільному ділу, пускаючи інтригу між царя і гетьмана“.

Цар стояв на тому, що винуваті тут не лиш Кочубей і Іскра разом зі своїми послами, передатчиками доносів, але й миргородський полковник Данило Апостол.

Цар знав, що між Апостолом і Мазепою були колись невірні рахунки, а що Кочубей син оженений був з Апостоловою донькою і що родини їх, як близькі сусіди, жили з собою, так він і уявити собі не міг, щоб Апостол у доносі не мачав своїх пальців.

Цар не знав, що рахунки між гетьманом і його миргородським полковником вирівняні і що Апостол зробився одним із найбільше довірених Мазепа, тому й домагався, щоб гетьман також Апостола до нього на слідство прислав.

Але гетьман запевняв царя і його канцлера Гаврила Івановича Головкина, що Апостол в тому ділі ні при чім і що відривати його від полку й посилати в Москву разом з Іскрою і Кочубеєм тепер дуже небезпечно, бо він тішиться великою повагою серед козацтва, котре і без того бентежитья всякими слухами.

Апостол оставався біля гетьмана в Фастові. Гетьман, відібравши царські листи і приказ зловити винуватих і відіслати їх на суд цареві, стурбувався немало.

Хоч цар і впевняв його, що ніяким доносам віри не дає, а все ж таки донощиків до себе кличе, значиться, хоче їх слово почути. Хто знає, з чим вони виговоряться на муках.

А до того все ж це свої люди. Хоч як погано Кочубей і Іскра відплатили гетьманові за його добро, а все ж таки знищити він їх не хотів, хоч би тому, що родини їх, а то й другі люди можуть невинно потерпіти, от і Апостола тягнуть у це діло...

І гетьман покликав Апостола до себе.

– Товаришу! Маю тебе за чоловіка чесного і певного. Те, що скажу тобі, мусить лишитися між нами. Любов Хведорівна доскочила свого. Доносами доти наскучала Москві, доки цар не велів мені зловити донощиків і доставити йому.

Апостол вірити не хотів. Догадувався чогось, а все ж таки не сподівався, щоб воно вже сталося.

– І тебе туди вмішали.

– Мене? – і Апостол, зжахнувся. – Хай мене грім ясний уб'є, коли я туди свої пальці сунув!

– Не потребуєш мені казати, але цар так гадає, жадає, щоб я і тебе йому післав.

– А ваша милість?

– Не бійся, я тебе не видам. Товариша й одномишленника свого Мазепа в руки катів не передасть.

Апостол подякував гетьманові.

– Але мені хочеться, – говорив далі Мазепа, – також і Кочубея рятувати. Він свекор твоєї доньки, батько Мотрі, мій колишній товариш. Погане діло посилати такого чоловіка у страшний Преображенський Приказ. Вийде таке, що циган завинив, а коваля повісять.

– Любов Хведорівна завинила в тому ділі, – сказав Апостол, – а Василя Леонтійовича, якщо ваша милість можуть урятувати, так, ради Бога, рятуйте! Він людина стара і дряхла, виснажена безнастанними турботами, як йому видержати московський допрос? Спасай його, Іване Степановичу, спасай!

– Сам він себе мусить спасати – відповів значуще гетьман.

– Себто як?

– Ти не молодик, товаришу, щоб тобі розум лопатою до голови вкладати. Кочубей живе у Диканьці. Він уже кілька місяців не був у Батурині, відмовляючись нездоров'ям. Я маю царський приказ зловити його. Завтра вранці пішлю туди Трощинського й Кожухівського, дам їм кілька сотень людей, щоб наказ царський сповнили. Нині про це ще ніхто не знає, тільки ти, розумієш?

– Розумію, милосте ваша. Україна велика.

– Так, так, Україна велика, а там Запорожжя, Дон або Крим, чимало місця на світі.

Апостол обіймив гетьмана за коліна, подякував.

Гетьман перехрестився.

Не буде ж Кочубей таким дурнем, щоб, діставши в час вістку, сидіти в своїй Диканьці і дождатися гетьманових сотень. А втече – так усе буде добре. За той час перемелеться, і мука буде.

Як Мазепа перейде до Карла – тоді хай собі Кочубея питають, як хочуть. Діла він не попусе.

Післанець від Апостола прибув у Диканьку скорше від гетьманових післанців.

„Василю, спасайся, утікай“.

Кочубей післав по Іскру, і вони перебралися через Ворсклу. Трощинський і Кожухівський не застали їх у Диканьці. Перетрусили двір, питали людей – нема, утікли.

Три дні гонили за ними, як за зайцями хорти.

Одні казали, що втікачі на Коломак пішли, другі, що до Самари, а треті, що вони в Красному Куті сидять.

Гетьманський приказ був зловити їх і доставити в Фастів. Гетьман гадав, що коли Кочубей не сховається впору, так гетьман якийсь час затримає його в Фастові, підбравши відповідний викрут.

Та гетьманові плани помішав не хто другий, а сам таки Василь Леонтійович, і не кому, а самому собі на згубу.

Хоче кого покарати Господь, так розум йому відбере.

На таке і з Кочубеєм вийшло.

НЕХАЙ ПОСТРАЖДУ

Не спіймавши Василя Леонтійовича, Трощинський і Кожухівський заїхали в Ковалівку, де проживала Любов Хведорівна.

Було це саме на священномученика Василя. Рано-вранці наповнилося просторе подвір'я Кочубеєвого двора гадяцькими полчанами Трощинського, охочекомонниками Кожухівського і сотнею волохів.

Люди були лихі, що три дні товклися з місця на місце, їх обгортав гнів, яким лютують мисливці, коли їм не вдається зловити звіря. Перетрусили весь двір, але Кочубея і тут не знайшли, а зате знайшли чимало добрих харчів і смачного питва.

Втомлені, невиспані і голодні, кинулися заспокоювати голод і спрагу. Поводилися, як побідники в завойованому краю.

Врешті пригадали собі, що в Кочубея є родина, жінка й діти.

– Де Любов Хведорівна?

– В церкві.

Начальники, не надумуючись довго, рішилися взяти її в церкві.

Був це крок зайвий. Досить було обставити дороги з церкви і забрати родину Кочубея, як вона вийде по скінченім богослу-

женню. Ні, Трощинський післав туди сотню волохів під проводом їх ротмістра Костя Великого і його трьох підручників.

Волохи окружили церкву, Кость Великий і його підручники увійшли в святиню.

Незважаючи на службу Божу, підійшли до Кочубеїхи.

– Його милість гадацький полковник кличе Любов Хведорівну до двора.

Любов Хведорівна глянула на ротмістра і його підручників, догадалася, в чім діло, і відповіла рішучо:

– Не піду з церкви, нехай постражду між олтарем, як Захарія.

Вроджена гордість і розуміння того великого значіння, яке в краю мав її муж, не давали їй покоритися на силі.

Біля неї сиділа невістка, Апостолова донька. Тая знала про добрі зв'язки свого батька з гетьманом і покладалася на них.

– Ходімте, мамо. Покорімся приказові влади. Христос, Бог наш, велів віддати кесареві, що кесарево, а Богові, що Боже.

– Зате й терплю, що кесареві кесарево віддати хочу.

Народ у церкві зворушився.

Священик не переривав богослуження, але ніхто не слухав його. Народ дивився на Любов Хведорівну як на ктиторку і благодительку святині і хоч не любив Кочубея, як узагалі не любив панів, а все ж таки поважав його і його родину за те, що були вони щедрі для церков і монастирів і не глухі на голос людського горя.

Усіх сильно вразив напад озброєних старшин православної віри на церкву православну.

До чого ми дійдемо, коли вже й свої свої церкви не шанують? Чого ж хотіти від чужинців, католиків і лютеран, коли православні старшини під час богослуження вдираються у православну церкву і починають гвалт? Народ шумів. Волохи подзвонювали шаблями. Момент був небезпечний.

– Мамо! Не доводім до кровопролитства, до ще більшого зневажання святині!

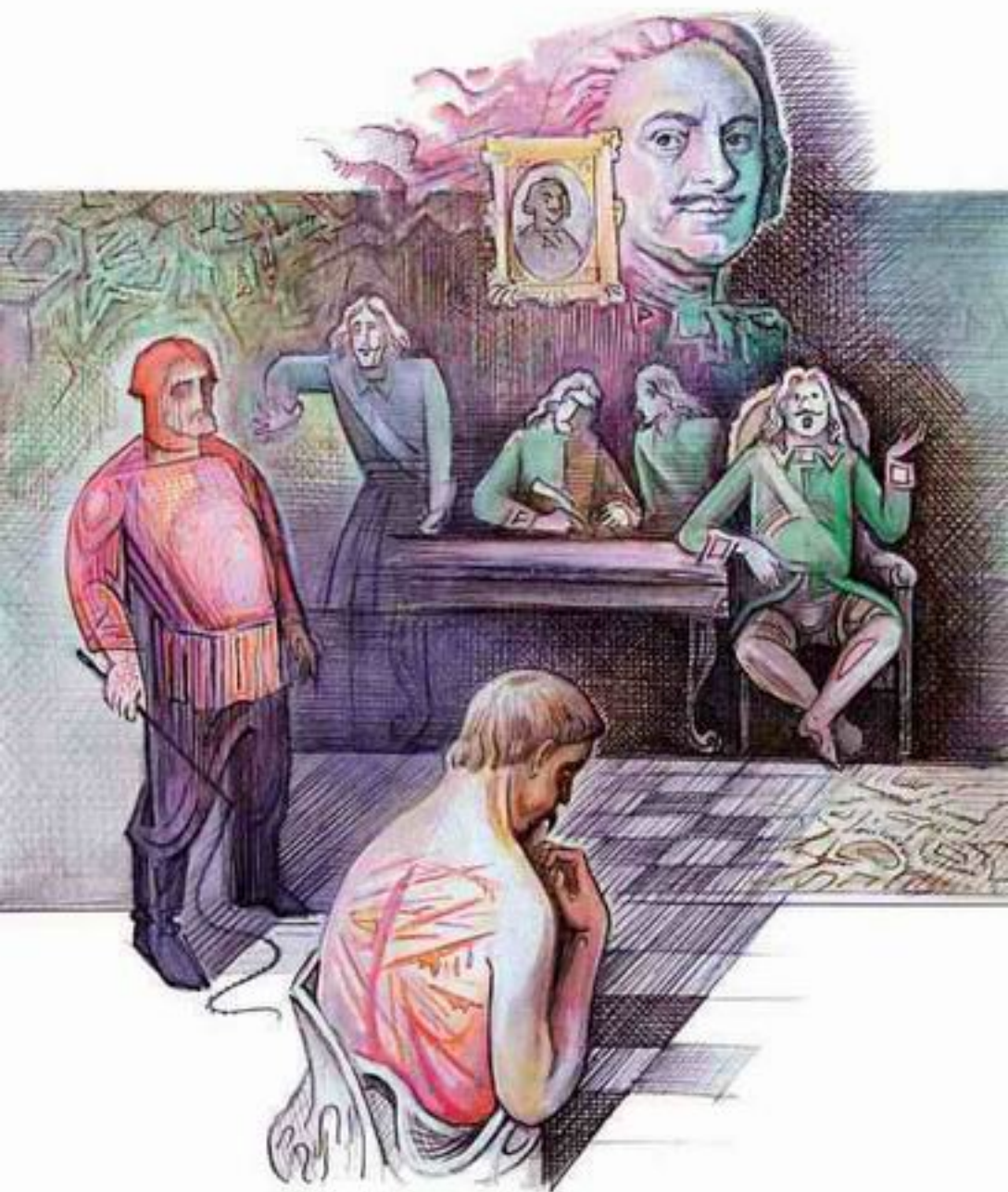
Насилу вговорили Любов Хведорівну, щоб вона вийшла із церкви.

Перед церковними воротами чекала її коляса. Сіла з невісткою, волохи окружили колясу і поїхали до нового двора.

Було це напровесні. Розвивалися дерева, прозябала трава, по лугах бродили бузьки-чорногузи.

Народ, побачивши Кочубееву карету, окружену волохами з шаблями наголо, дивувався і не ставав, як звичайно, щоб поклонитися генеральному судді, тільки всякий уступався якнайдалше





з дороги, щоб не попастися під кінські копита та під волоські шаблі.

Кочубеїха нічого, крім кінських боків та крім штанів і чобіт волоських сотейників, не бачила, не знала навіть, куди її везуть.

В її душі накопало ще більше завзяття.

Уявляла собі, що це Мазепа, довідавшись про донос, мститись на них, але цар обстане за ними і не дасть зробити кривди своїм вірним підданам. Добре, що над Мазепою є хтось сильніший від нього, добре, що гетьман не є самостійним пануючим на Україні.

Щоб лиш скорше їх листи дійшли до царських рук, – вже він зробить Мазепі кінець.

За тими думками незчулася, як коляса наблизилася до Кочубеєвого двора. Минули майдан і звернули у двірську вулицю. Крізь ошклені двері Любов Хведорівна пізнала свій новий, гострошпилястий дубовий частокіл.

Перед брамою спинили коней. Кость Великий поскакав до двора сповістити Трощинського, що Любов Хведорівна тут.

Трощинський, пообідавши смачно та випивши надміру, спав у столовій на новій шкураній канапі. Полковник Кожухівський рився в Кочубеєвих паперах у його кабінеті, біля Кочубеєвої святині.

Крізь двері заглядав туди Бакх, що сидів на товстопузій бочці, над котрою було надписане: „Чоловік не свиня, більше відра не вип’є“; „Жінка любя, що вела чоловіка з коршми за чуба“, – і собі ставала навшпиньки й зазірала до кабінету, тільки москаль, котрий провадив козака на вірьовці, не цікавився нічим і йшов собі далше.

Ніхто не смів будити Трощинського, ані відривати від діла охочекомонного полковника Кожухівського, і Кочубеїсі довелось добру годину простояти перед своєю власною брамою. Бачила, як козаки й волохи снувалися по її подвір’ю, як відчиняли будинки й виносили з них що кому завгодно. Вона не стерпіла такої наруги, вилізла з коляси і пустилася вузькою, не гаразд ще влаштованою доріжкою від брами до двірського ганку.

Подвір’я було повне козацьких коней. Розкульбачені або й ні, повпинані до плотів або пущені самопас, іржали, оглядаючися, чи не несуть їм сіна й оброку. Чимало їх паслося на великому муравнику, котрий Кочубеїха з таким накладом праці виплекала перед ганком і на котрий навіть курки не вільно було впустити. Всюди насмічено, напсовано, наруйновано, а може, й награбовано.

З гірким почуттям кривди підступила до двора його владистелька.

Трощинський якраз переспався, стояв біля вікна і протирав очі.

Побачивши Кочубеїху, спалахнув гнівом. Як це її саму без конвою пустили! Але пригадав собі, що все ж таки це жінка високого старшини і що годиться їй вийти назустріч, бо він, занявши двір, являється до якоїсь міри його поневільним господарем.

Любов Хведорівна глянула на Трощинського і – стала. Гордим оком окинула його від ніг до голови. Гадяцький полковник мав на собі білий каптан і жовті штіблети. Без шапки був і без пояса. Шаблю також лишив десь у покоях. Хитався, видно, хміль не вивітрив йому з голови. Ступаючи назустріч хазяйці, белендів щось під носом. Але Любов Хведорівна не пробувала навіть зрозуміти що. Вертатися не було як і не було куди. З приказу Мазепа була підчинена тому п'яному старшині, вона, жінка генерального судді і стольника його величества царя!

– За те то Мазепа, – сказала гордо, знімаючи голову, – прислав вас з таким військом по мого пана, що зичливе й вірне війську Запорожському писарством і судейством служив?

Трощинський ушам своїм не вірив. Та жінка, що від довгих літ каламутила на Україні воду, що навіть гетьмана не щадила своїм язиком, а тепер свого власного мужа в таку біду впхнула, сміє ще так гордо поводитися з ним, з гетьмановим післанцем, котрому вона повинна підчинитися і покірно піддатися його приказам!

Хотів щось відповісти, але знав, що навіть по-тверезому не легко було з Кочубеїхою виграти словесний двобій, а що ж тоді по-п'яному. Не надумуючись багато, крикнув на волохів:

– Стріляти!

Волохи курки пістолетів звели. Кочубеїха і оком не моргнула. Стояла, як витесана з мarmору. Ще мент, і повалиться горілиць на мураву, зломана, але невгнута.

На щастя, саме впору надбіг Кожухівський. Він був при пам'яті. Зрозумів цілу вагу моменту. Вбити Кочубеїху – значило би роздратувати й проти гетьмана наструнити не лиш цілий Кочубеїв рід і всіх його прихильників і одномишленників, але й тих, що займали вижидаюче становище, особливо ж старшинських жінок. Всі вони в один голос крикнули б, що гетьман – душегуб, що не тільки доньки, але й жінки старшин не можуть себе по-

чувати безпечними під його жорстоким регіментом. Карати смертю жінку – річ взагалі немила, а ще таку, як Кочубеїха, і до того без суду, без доказів вини.

З тими думками він, забуваючи про власну небезпеку блискавкою метнувся між Любов Хведорівну а волохів.

– Стояти смирно! – гукнув на них.

Волохи пістолі вділ схилили.

Двох старшин рівної ранги і рівночасно противні розкази давали. Але ж один був п'яний, а другий тверезий. Волохи до пальби скорі, та ще тоді, як перед ними стояла така горда й непокірна паня, як Кочубеїха, а все ж таки здоровий людський інстинкт велів їм послухати приказу тверезого, а не п'яного начальника.

– Стріляти! – гукав, кидаючись на волохів, Трощинський.

– Смирно стоять! – це голосніше приказував Кожухівський.

Трощинський вихопив одному з волохів пістоль, але Кожухівський ухопив його за руку і скрутив її так нагло, що пістоль пішла вгору, стрілила, але куля не ранила нікого.

– Пане полковнику, – сказав, – пане полковнику, лишіть!

Трощинський виривався, Кожухівський взяв його попід пахи й попровадив у двір.

Кочубеїха дальше стояла серед муравника, як статуя. На подвір'ю зчинилася метушня. Хтось лавку приніс і просив її сідати.

В цей мент спочуття людей було по її боці. Зневажено жінку генерального судді!

Невістка сиділа в колясі і за слізьми нічого не бачила й не чула. Що лиш вистріл розбудив її. Вискочила з коляси й побігла вузеньким шляшком до воріт.

Донька миргородського полковника, привикла була до важливості й шани, яка належить жінкам. Зрозуміти не могла, як це її і її свекруху з церкви поривають, везуть, заставляють годинами цілими перед власною брамою ждати, а тепер, коли вона йде, козаки не розступаються, лиш товпляться кругом, як на ярмарку перед будою комедіантів.

Дібравшись до тої лавки, на котрій сиділа Любов Хведорівна, вона із великого зворушення і втоми повалилася до її ніг і втратила пам'ять. Зчинився заколот. Зімлілу жінку понесли в двір.

За нею пішла й Любов Хведорівна, щоб відтирати.

Трощинський не виходив. Він, як коли б ніщо, заснув сном чесного чоловіка.

Приказ давав Кожухівський.

Звинявся перед Кочубеїхою. Натякав на службу, на тії невиспані ночі, котрі вони проїздили, шукаючи Василя Леонтійовича. Коли б він не втікав, а сидів у своїм маєтку, то і цілої тої немилої приключки не було б.

– Гадаєте, пане полковнику, що і в нього Трощинський не велів би стріляти? Василь Леонтійович не втікав, – з притиском зазначила Любов Хведорівна, – він по ділу поїхав.

– Куди?

– Того я не можу знати, а коли б і знала, так не повіла б. Це його річ, не моя. Як вірна дружина мого мужа й пана потерплю за нього. Я готова!

– Ваша милість непотрібно хвилюються. Козацька річ слухати приказів свого вождя.

– Невже ж він приказував Трощинському впиватися, та ще пивом, котре ні йому, ні гетьманові не належить?

Трудно було Кожухівському заспокоїти схвильовану Любов Хведорівну, а вже заставити її, щоб хоч трохи присмирніла, він не мав ніякої надії. Боявся, що як прочуняє Трощинський, то між ним і судеїхою може знов до якоїсь сутички прийти, і тому, як тільки молода невістка Кочубея вернула до пам'яті, він приказав узяти добру карету та відвезти обидві жінки в Диканьку.

Здалеку, так, щоб вони того не замітили і щоб людям в очі не впадало, їхав відділ його охочекомонників. Самі вибрані, вірні й бувалі козаки, котрі не будуть робити непотрібного бешкету. Та коли тільки свекруха з невісткою вилізли з карети й увійшли в диканьський двір, навкруги двора й коло самого будинку розставилися варти, пильно вважаючи, щоб Кочубеїха з невісткою не втекли. Так вони переночували, у великій тривозі і непевності, чи не станеться їм яка кривда або нова, може, ще гірша наруга.

На другий день уранці прибув післанець з приказом, щоб невістку відправити до її батька, миргородського полковника Апостола, куди вже попереду поїхав був її чоловік Василь Васильович Кочубей. Їй дозволено зібрати своє придане.

„Недаром, – гадала собі Кочубеїха, – Апостол останніми часами так дуже за Мазепою тягнув. Не можна було лихого слова про нього сказати. Тепер гетьман бере його під свою протекцію. Рука руку миє“.

Лиха була на сина, що до Апостолів пристав. Батька-маму лишив. Він теж мазепинець.

Ще одна ніч минула, аж від гетьмана приїхав Валмус. Привіз приказ про добро Кочубея. Гетьман боявся, щоб хибкий народ, котрого скрізь було чимало, довідавшись, що Кочубей попав у гетьмана в неласку, не покористувався нагодою і не пограбував його дворів. Троцинський зібрав худобу, усі скрині з найціннішим добром, склав їх на палуби, себто на великі волові вози під вагу, і під сильною вартою виправив у Батурин.

Туди відпустили також генеральну судеїху в її власному повозі. З нею їхала одна тільки наймичка, котру Кочубеїсі дозволено вибрати собі з-поміж численної прислуги.

Кочубеїха все ще не тратила надії, що ця опала не потриває довго. Довідається цар, і те, що тепер робить гетьман з Кочубеями, зроблять тоді з ним. Може, ще гірше, гірше, ніж з Самійловичем і Многогрішним, бо і провина його куди гірша від тамтих.

Вона не знала й ніяк уявити собі не могла, щоб гетьман перехитрив усіх.

Кочубеєве добро привезено на Гончарівку в гетьманські палати, а Кочубеїху зразу у її власний двір на батуринське подвір'я, де звичайно попереду жили Кочубеї, коли перебували в Батурині, а в тиждень пізніше у другий їхній двір, старий, що був на замку, туди, де недавно пересиджувала Мотря з хорою тіткою Марією Хведорівною.

Їй віддано одну тільки хату й поставлено аж дві варти, свою з наємних і московську. До Кочубеїхи невільно було навідуватися нікому, не давали навіть підходити до огорожі.

Рятунок від царя не надходив.

Кочубеїсі ставало моторошно.

Невже ж післанці не доручили листів?

Один мусив дійти, бо не було би цілої тієї історії.

А може, Мазепа переловив їх доноси, може, передатчики зрадили їх і, замість до царя, пішли з листами до Мазепа?

Жалувала, що не казала чоловікові, щоб їм дав більше грошей на дорогу і приобіцяв ще більшу винагороду, якщо добре сповнять своє діло.

Усього догадувалася Кочубеїха, тільки правди – ні. Ніяк не могла подумати, щоб хитрий Мазепа і тим разом вимотався з тієї сітки, яку вона так пильно й уважно розснувала кругом нього, виставляючи на велику небезпеку Василя Леонтійовича і цілу родину.

Якщо гетьман перехитрив царя – пропали вони!

ЩО ПОЧАТИ?

Чуйкевич, довідавшись про втечу свого тестя, перестрашився чимало.

Він знав про ненависть Любові Хведорівни до гетьмана, про її коверзи та про хоробливе змагання знищити ненависного старого хитруна.

Недавно від Згури довідався про донос. Посилав Мотрю до батьків, тайки сам бачився з Кочубеєм, благав, закликав, по руках цілував тестя, щоб з гетьманом примирився, – не допомгло. Він, як хмара, ходив, аж Мотрі жаль було дивитися на нього.

Тоді вона ніби якоюсь ближчою і сердечнішою зробилася до нього.

Недоля наближувала їх.

Так хоч як приготований, зжахнувся Чуйкевич. Особливо жаль було йому Мотрі. Що з нею робити? Годі затаїти правду. А все ж таки хотілося відсунути від неї тую чашу горя – хоч на час, хоч на кілька днів. Може, між тим налагодиться діло. Апостол – близький до гетьмана чоловік. Обстане за своїм сватом, хоч свахи він також не любить. (Чимало було непорозумінь, як віддавав свою доньку за її сина). І Чуйкевича батько, і другі проситимуть. Гетьманові також не на руку ціла тая прикра історія.

Треба Мотрю вислати з Батурина, заки вона довідається про все. Мотря і так збиралася на прощу. Монастир в глухому куті і досить далеко від столиці, не скоро доходять туди такі вісті.

– Знаєш, Мотренько, – казав, – тобі треба їхати, поки погода, тепер весна, можуть пуститися дощі, повилитають ріки, і тоді не пуцу я тебе – їдь тепер!

Мотря згодилася, Чуйкевич сам доглянув повозу, навантажив палубу всілякими дарами для монастиря і відпровадив дружину мало що не на саме місце. Мала там перебути не менше двох тижнів, щоб в обителі святій відпочити від суєти мирської і від житейських турбот.

Чуйкевич, вернувши в Батурин, довідався дальших подробиць про долю свого тестя і його спільника Іскри.

Сумніву не було, що гетьман хотів їх рятувати. Післанець від Апостола прибув до Кочубея скорше, ніж Трощинський і Кожухівський. Кочубей, прочитавши лист Апостола, за-раз-таки вислав свого вірного слугу Завадовського до Іскри в Полтаву, щоб він

приїздив у Диканьку. Тої ж ночі, перед досвітом, приїхав Іскра. Зараз-таки пустилися втікати. Як розвиднювалося, переїхали по містку, збудованім проти Диканьки через Ворсклу, і прибули у село Гавронці. Тут вони, мабуть, відбули нараду, що їм даліше робити. Втікати на Запорожжя, Крим чи куди там – значило б подавати в сумнів правдивість свого доносу. Цар сказав би те, що всякому прийшло б на гадку, а саме – видно, совість у них нечиста, коли бояться стати перед царські очі. Треба, значиться, не затирати за собою слідів, а вести діло даліше, шукаючи дороги до самого царя.

Гнала їх туди охота поставити на своєму.

Ахтирський царський полковник Осипов був добрим знайомим Іскри, і заговорники пустилися до нього. Застали його в Красному Куті, городі Ахтирського полку.

Почувши таке, Чуйкевич дуже зажурився. Тесть зробив велику дурницю. Замість сховатися на якийсь, може, й не дуже довгий час і пересидіти бурю, чого, як видно, і гетьман також хотів, він віддав себе в руки москалів, покладаючися на свою високу рангу, маєтки, сивий волос, значіння а може, й на протекцію Осипова.

Дивно, як генеральний суддя, знаючи москалів не віднині, може їм довіряти свою долю!

Чи забув, що робили царі з українськими гетьманами, попередниками Мазепи, чи не знає, що Осипову хочеться виставити себе вірним царським слугою, а долею Кочубея і його приятеля Іскри він так само турбується, як торішнім снігом?

Погано зробив Кочубей! Тепер або він переконає царя, що Мазепа зрадник, або Мазепа – що вони клеветники.

Одно чи друге, цар поступить жорстоко і невблаганно, не пощадить своєї жертви. У помсті він страшний – не чоловік, а звір. Чуйкевич почув запах крові, і це прикре почуття не опускало його.

Не хотів ані упадку гетьмана, ані кари на Кочубея. Уява мала любила йому найжахливіші картини, нігде не міг знайти собі спокою.

В безсонні ночі гадкою звертався до Мотрі.

Як же вона змінилася! Це вже не та сама Мотря. Ні сліду колишніх примх, тієї дивної афектації, того демонізму, котрий доводив його до розпуки. Була спокійна, тиха, ніби рішена на те, щоб покійно прийняти присуд судьби і виповнити його. „Видно, так

Бог хотів“, – казала не раз. Ніколи не чув від неї докору, не нарікала на нікого, навіть на маму, не з перцем, а з серцем підходила до людей, ніби чекаючи чогось великого, супроти чого теперішнє її життя змаліє і втратить усяку вагу.

Чуйкевич не знає, чи Мотря полюбила його, але бачить, що зробилася для нього найвірнішою товаришкою і найщирішою повірницею його бажань і думок. Хоч не говорили багато, але чули, що одного бажать.

В очах свого влюбленого мужа зробилася ще кращою, ще більше достойною. Дивився на неї, як на образ. Світлиця, в якій перебував з нею, перетворювалася в святиню. Брехати, бажати чогось недоброго або поганого було для нього святотатством.

За що ж доля має так важко карати тую гарну людину?

Усе добро, все придане, яке взяв за Мотрею і яке ще має дістати від Кочубеїв, віддав би без найменшого вагання, щоб тільки горе відвернути від неї.

І Чуйкевич молився не до ікон, а до того великого Бога, котрого маєстату навіть уявити собі не міг, щоб він змилосердився над тою найкращою душею, яку створив, щоб відвернув грізне горе від Мотрі.

УТІКАЧІ

Кочубей і Іскра сіли в Красному Куті. Почували себе безпечними під протекцією хитрого Осипова і снували плани, як би то найкраще повести діло далі. Ні на хвилину не сумнівалися, що перемога по їхньому боці.

Будували свій донос не на брехні, а на словах самого гетьмана, забуваючи, що *verba volant, scripta manent*.

Гетьман мав сильніші докази невинності, бо закріплені чорнилом на папері, а що напишеш пером, того не витягнеш волом.

І забували наші заговорники, що цар Петро визначався не тільки невговканою, дикою вдачею, але також хитрістю правдиво монгольською.

Признати Мазепу зрадником – значиться або дістати його в свої руки, або довести до того, щоб він перейшов з частиною своїх військ на сторону ворога. Чи так, чи інакше, цар утратив би

одинокого союзника, котрий на кожний зазов царя умів добути військо як з-під землі, до того мав гроші, досвід і тримав на Україні лад. Без нього почалося б там безголов'я, якого цар тоді, більше ніж коли-будь, боявся. Натомість не дати послуху донощикам – все одно, що показати себе великодушним для гетьмана і приневолити його до шляхетної відплати. Цареві куди більше залежало на Мазепі, ніж на Іскрі і Кочубеєві. Вони, значить, перечислилися у своїх рахунках. Москалі тручали їх у пекло, а вони тішилися, що до раю ідуть.

Скорше, ніж дожидали, явився у Красному Куті московський офіцер з листом царського канцлера Головкина до Осипова. Канцлер писав, що донос получив, що діло вважає важним і хоче про нього побалакати особисто з Іскрою та Осиповим. Тому нехай вони оба ідуть сейчас через Смоленськ до головної квартири царя. Оба вони можуть бути певні милості і нагороди царської.

Про Кочубея не було згадки. Чому, того зрозуміти не могли. Гадали, із-за його старого віку, а може, щоб поки що не робити великого шуму.

Осипов з Іскрою зібралися. Кочубея гадали лишити в Слобідській Україні, котра до регіменту гетьмана не належала, і тому туди рука його не сягала. Кочубей відправляв своїх спільників до Білгородка, та ледве вони доїхали до Богодухова, як по дорозі стрінули якогось шляхтича в польському вбранню, котрий зразу випитувався у них про найближчий шлях у Батурин, а впевнившись, хто вони таке, скинув личину і виявив себе офіцером царської гвардії Озеровим. У його був лист від канцлера до Кочубея.

Канцлер писав, що цар і його, генерального суддю і свого стольника Василя Леонтіївича Кочубея, кличе до себе під Смоленськ, щоб побачитися з ним, побалакати й порадитися, як би то можна краще і певніше поганій задум зрадника Мазепи в самім зароді вбити і якого б то певного чоловіка посадити на його місці.

Кочубей зрадів. Значить, не забули про нього. Сам батюшка цар хоче радитися з ним, кого б то на місці Мазепи українським гетьманом зробити. А кого ж би, як не його, Кочубея?

Поїхали. Їхали з ними не тільки люди, що могли свідчити проти гетьмана, але також і великі надії, що перемога по їхньому боці, що здеруть личину з поганого зрадника Мазепи, виберуть нового гетьмана і, обсипані ласками царськими, вернуться на Україну.

Кочубей і Іскра приневолені були, як які гільтаї, втікати і скриватися, а тепер прийде пора, щоб їх вороги кидали все і спасали життя, – страшний бо єсть батюшка цар у великім і слухнім гніві своїм!

Прибули до Смоленська. Головкін стояв тоді зі своєю канцелярією у Вітебську. Довідавшись про приїзд донощиків, післав по них підполковника Левашова, щоб привіз їх зі Смоленська в Поріччя сухопуттям, а звідси до Вітебська водою.

Левашов доставив заговорників до Вітебська дня 18 квітня ст. Їхали з ними під Святайло, сотник Кованько, небіж Іскри, двох писарів і вісім служок. Петра Яценка доставлено окремо з Москви, де його й досі тримали.

Всіх розміщено по різних світлицях порожнього панського двора за містом.

На другий день надтягнув канцлер Головкін зі своїм товаришем Шафіровим. Почали переслухання від Осипова. Той сказав, що, прошений попом Святайлом, прибув на розмову з Іскрою до пасіки на річці Коломаці і від нього почув обвинувачення гетьмана в зраді його величеству цареві, про що і доніс кому слідувало. Потім до нього до Красного Кута прибули Кочубей і Іскра, втікаючи перед гнівом гетьмана. Кочубея він перше не знав, а Іскру знав по військовим ділам. На тім і покінчив Осипов.

Царські міністри веліли покликати тоді з других покоїв Кочубея і Іскру. Приняли їх ласкаво і сказали: „Государ милостивий до вас, надійтеся на милість царську і докладно, нічого не жахаючися, виложіть усю справу“.

Головкін відпустив Іскру, лишив при собі самого Кочубея, і той, підбадьорений ласкавим привітанням, розговорився, починаючи з давніх часів.

Пригадав зраду Брюховецького, що навела на Україну колотнечу і кровопролиття, пригадав, як після того, коли заспокоєно край, цар гнівався на генеральних старшин за те, що вони, пробуваючи близько гетьмана, не помітили його злочинного заміру і заздальгідь не сповістили царя. „Не хочу, щоб гнівався на мене його величество цар, тому, бачучи лихі заміри теперішнього гетьмана Івана Мазепи і почувши на власні вуха від нього, що нам конечно бути під ляхами, приходжу виявити те його царській величності. Не робимо того для власної користі, тільки величаючи пре- високу значність великого царя“.

Кажучи це, подав донос на письмі. В 33 пунктах були тут подані всі слова і діла Мазепи, що виявляли його намір відірватися від царя і пристати до його ворогів. Нарешті додав ще й пісню про згоду, яку скомпонував гетьман, а в якій „значна проти держави царської уявляється противність“.

Кочубея відпустили, і він, нічого поганого не прочуваючи, пішов у свою світлицю.

Чого ж би йому боятися? Донос був основний і правдивий. Нічого з воздуха не схоплено, все чиста правда. Матеріалу на кілька зрад доволі, не на одну.

Та інакше дивилися на діло царські судді. Для них важна не правда, а воля царська. Знали, що цар аж двома листами заспокоїв гетьмана, впевняючи його, що доносів не вірить, значить-ся, треба й діло так повести, щоб донос цей показався брехнею.

Ані Іскра, ні Кочубей білого не назвуть чорним і зізнань своїх не відкличуть. Значиться, треба в тих зізнаннях дошукатися протворічності, щоб можна причіпитися до них і взяти їх на муки.

На муках, звісна річ, будуть співати, як їм кат заграє. Що хочуть судді, те скажуть, заперечать, відкличуть, назвуть себе брехунами, клеветниками, людьми без совісті і честі, – чого не зробить чоловік, щоб рятувати себе від царських тортур.

І судді взялися розсліджувати донос.

ПИТАЮТЬ

В парадній салі довгий стіл, накритий червоним сукном.

На столі між двома свічками хрест.

Над столом портрет царя, котрий судді привезли з собою. Цар в панцирі з голубою андреевською лентою через плече. Волосся довге, як грива, очі бистрі, палкі, уста вузькі, червоні, в лівім кутку усмішка злобна чаїться. Ніби цар слугам своїм не вірить і за ними наглядати прийшов.

Маленькі шибки в довгих вузьких вікнах, давно не миті, нерядо сонце пускають у салю, щоб не разило ясних зіниць царя.

Вузькі, зі шматків складені зеркала помутніли, ніби їм страшно відбивати в собі грізне обличчя Петрове.

За столом крісла з високими, прямими спинками. Між двома вікнами на столику курантовий годинник. Не йде. Зіпсутий чи не навели? Став на дванадцятій годині. Дня чи ночі? – не знати.

На першому місці за столом, під царським портретом, канцлер Головкін, високий, худий, як жердка. Лице в його поважне й не добре. Лихий, що турбують із-за доносу якогось там Кочубея.

Нижче від нього віце-канцлер Шафіров, маленький, товстенький, кашляє, чхає, плює в платок і раз у раз витирає чоло. Душно йому.

– Може б, так відчинити вікно? – питається несміливо свого шефа.

– Будь ласка, – згоджується Головкін, і один з писарів кидається сповнити його волю.

– Не те, не те! – противиться Шафіров. – Виш, який чорт! Життя збавити хоче. Відчини останнє, біля дверей, щоб не віяло на мене. Параліж!

Писар зіскакує з крісла, кулиться, як пес, котрого мають бити, і відчиняє останнє вікно, з котрого не буде на віце-канцлера дуги.

Відчинивши, вертає на своє місце при окремій столику збоку. Там їх двох сидить і піддячий. Перед ними гербові бумажки і цілий жмут свіжозаструганих пер. Канцлер нахмурих брови, ще раз донос читає. Точки, до яких має придиратися, зачеркнені червоно. Киває на Шафірова пальцем, цей присувається до нього. Канцлер показує йому 13 пункт Кочубеєвого доносу і порівнює його з ранішим доносом, який подав Осипов. – Контроверзія, – каже Головкін.

– Контроверзія, – притакує Шафіров.

– І до того тринадцятий пункт.

– Дійсно тринадцятий пункт, – притакує віце-канцлер.

– Покликать Кочубея!

По саях опустошеного будинку лунає луск драгунських чобіт: раз-два, раз-два, раз, два, три!

За хвилину широко відчиняються двері.

По боках двох драгунів, всередині генеральний суддя. Драгуни червонолиці, волосся посипане борошном, і чути від них горілку, піт і тютюн. Кочубей блідий, утомлений, волосся посивіле, губи – мов на ладан дують.

Головкін дає знак, драгуни розкочують широко ноги, роблять півоборота взад і відходять, замикаючи за собою двері.

Кочубей стоїть біля порога сам.

Дивиться на червоне сукно, на хрест, на свічки, на парадні мундири канцлера та його товариша, на глупо вистрашені міні

піддячого і писарів, бачить у дзеркалі себе, і йому пригадується, як він ще недавно других у Батурині судив, а тепер сам на суді стає. Генерального суддю і стольника його величества драгуни, як гільтая, ведуть, лишають перед дверима, і він стоїть, як дурень!

Що ж це таке?

Нагорода за вірність цареві, за те, що він проти свого гетьмана пішов, наразив себе на його гнів і на наругу товариства старшин?

Що ж це таке?

Той самий Головкін писав, що цар його, Кочубея, у своїй ласці і милості має, що поговорити з ними про зраду хитрого гетьмана хоче, порадитися, кого б то на його місце настановити, а тепер тримає його близь порога і навіть сідати не попросить, його, генерального суддю, Василя Леонтійовича Кочубея, стольника його величества царя!

Що це таке?

Ніяк не розуміє.

Аж бачить перед собою царський портрет.

Цар дивиться на нього, грізно і гнівно, в лівім кутку затиснених губ зловний усміх. Панцир мигтить, голуба лента сяє.

Кочубей не знає, що з собою робити. Руки в нього задовгі, ноги ослабі, голова в плечі лізе, і він кланяється тричі, в пояс, нижче, аж до самої землі.

В дзеркалі бачить себе... Гидко!

– Василь Леонтійович, приступи! – чує голос, не царя, а високого і худого, як тичка, Головкіна.

Чи це той голос, що говорив до нього вчора? Ні, це другий якийсь, різкий і недобрий. Що це таке? Не розуміє.

Але йде.

– Ближче! – гукає той самий голос.

Підходить до стола. Шафіров дає рукою знак, щоб став.

– Присягни, – приказує Головкін, – присягни, Василю Леонтійовичу, що правду говоритимеш!

Піддячий проводить присягу. Кочубей повторяє за ним, перекручуючи слова, бо до київської актової мови привик.

– Руку вгору!

Кочубей підносить руку, рука дрижить.

– Пальці не так, – сердиться Головкін.

І Шафіров пальці Кочубееві на московський лад складає.

Скінчили. Кочубей руку безсило опустив.

– Тринадцятий пункт, – починає Головкін, – твого доносу, поданого на письмі, звучить (тут канцлер подає донос Шафірову, і цей читає): „У грудні того ж 1707 року до Батурина приїздив Олександр Кікін, і Мазепа зібрав біля себе 300 чоловіка зазброєних сердюків. Певне, він це робив, перечувши, що за Кікіном до Батурина приїде сам цар, щоб узяти з собою Мазепу в Москву, от Мазепа й намірився відстрілюватися від царя“.

– Так було? – питається Головкін.

– Було, як у письмі стоїть, – відповідає Кочубей. – Я слова одного неправди не написав. Можу хрест святий поцілувати.

– А Мазепі ти не цілував? – кидає йому в очі Головкін.

Кочубей мовчить. Не знає, що відповісти.

– Чорт тебе знає, чи ти гетьманові брехав, чи його величеству цареві!

– Його величеству цареві я брехати б не смів, – відповідає Кочубей.

– Побачимо. Ось тут послухай, що про той самий пункт пише ахтирський полковник його величества Осипов (Головкін письмо Шафірову передає).

Шафіров читає: „Після невдатного заміру на царське життя, коли його величество цар мав до Батурина прибути, Мазепа всяко пильнував, щоб його величество царя предати смерті або взяти до рук і віддати ворогам, а в минулу пилипівку з своїми полками сполучився і хотів іти на російські міста“. Шафіров скінчив.

– Було так? – питається Головкін.

Кочубеєві в голові шумить. Його бентежить різкий голос Головкіна, спочене чоло Шафірова, грізний погляд царя, хитре обличчя піддячого і глупі перестрашені міни писарів; тридцять три пункти його доносу переплутуються, він не знає, що відповісти і повторює те, що перед хвилиною сказав:

– Було, як на письмі стоїть. Я слова одного не збрехав.

– Значиться, Осипов бреше?! Полковник його величества царя бреше – що?! Мовчиш? Осипов по словам твого товариша Іскри писав. Покликають Іскру!

Знов тупіт драгунів, знову відчиняються двері, і входить Іскра.

І він здивовано дивиться на червоний стіл, на важливу міну Головкіна, на лискучий лоб Шафірова, на хитре обличчя дяка, на глупо перестрашені очі писарів і на свого товариша Кочубея. Який же він малий, мізерний, нужденний! Невже це справді Василь Леонтійович, той самий, перед котрим схиляються голови козацькі,

перед котрим шапки скидають старшини, раді, як він їм свою руку подасть? Невже ж це муж Любові Хведорівни, отсей дідусь, що так покірно біля червоного стола стоїть? Що тут сталося так ненадійно?

Іскра кланяється портретові царському і його урядовцям.

Ні цар, ні урядовці не відповідають на поклін.

– Підійди!

Іскра підходить до стола.

Його присягають і повертають віч-до-віч із Кочубеєм.

Шафіров читає нещасливий тринадцятий пункт так, як його Осипов київському губернаторові подав.

Іскра поспішно ловить свої слова з товстих губ Шафірова і стурбовано кліпає очима. Морщить чоло.

– Так ти казав? – питає Головкін.

– Так я казав ахтирському полковникові його величества, Осипову, – відповідає Іскра.

– А тобі хто казав?

– Я від Василя Леонтійовича чув. Він при жінці своїй, при Любові Хведорівні, мені про це балакав.

– А чому Василь Леонтійович того у своїм доносі не написав?

– Не знаю. Але я радив Василеві Леонтійовичу підождати, як з'являться признаки провинності гетьмана Мазепи.

– Ти мені радив? – питається нараз Василь Леонтійович.

– Авжеж що радив, у присутності дружини твоєї, Любові Хведорівни. Пригадай собі, в тебе пам'ять стара, я тобі поможу. Було це в твоєму дворі у Диканьці, в боковій світлиці при замкнених дверях. Ми образ Спасителя цілували, той, у золочених рамах, що його львівські малярі малювали. Тямиш?

– Ні.

– Як же це, Василю? Ще Любов Хведорівна питалася мене, чи я знаю черця Никанора, а ти питався, що за людина ахтирський полковник Федор Осипов?

Кочубей перечив головою.

– Не тямлю.

Писарі і піддячий на три руки кожде слово пишуть. Головкін дивиться на Шафірова, Шафіров на Головкіна. Шафіров встає, підходить до канцлера, щось шепче йому, цей притакує головою.

Злобна усмішка в лівому кутку царських уст більшає.

Нагло Головкін підноситься з крісла.

– Досить! – каже і кличе піддячого до себе.

– Розвести їх по окремих світлицях і приставити варту. Добро і листи їх описати. Брехуни, клеветники, суєслови!

Піддячий навшпиньках іде до дверей. Боїться, щоб дошки в долівці не скрипіли. Відчиняє двері, видно драгунів з волоссям, посипаним борошном, і з шаблями наголо.

Шафіров дає Кочубеєві і Іскрі знак:

– Пашол!

Напереді піддячий, за ним Іскра з Кочубеєм, по боках драгуни – відходять.

Головкін сідає на крісло.

– Уф! Сволоч яка! Брехуни!

Шафіров платком спочене чоло витирає.

Душно. Кличуть попа полтавської Спаської церкви Івана Святайла.

Середнього росту, чорнявий, добре живлений на полтавських хлібах, він спокійно дивиться на своїх суддів, покладаючися на протекцію Іскри й Кочубея. Про заміри гетьмана Івана Степановича знає від Кочубея, більш ні від кого не чув. Не його річ туди пальці пхати. Його діло церква. Але Кочубея послухав, бо він відомий ктитор і благодітель святих Божих церков. На бажання Кочубея, свояка свого Петра Яценка до нього привів. Коли Кочубей каже, то видно, що так воно є, що гетьман Іван Степанович лихі наміри в душі своїй скриває.

– В душі? – зривається Головкін. – А чого ж ти йому в душу своє немите рило пхаєш?

Піп Святайло мовчить, тільки бороду крадьки рукою гладить, ніби запевнитися хоче, чи справді в нього таке-то вже немите рило. А по хвилині, набравши нової відваги, додає:

– Коли гетьман Мазепа післав військо своє у Диканьку, щоб ухопити його милість Василя Леонтійовича, то я тоді поїхав до нього, до того ж Кочубея у Красний Кут, а звідтіля укупі з ним та з полковником Іскрою рушив до Смоленська. Решта вже відомо.

– Відомо, що ти така ж сама наволоч, як і твої протектори. Пішов геть!

Привели сотника Кованька як свідка по десятому пункті, в котрому говориться про єзуїта Заленського. Шафіров читає цей пункт.

– У гетьмана у Печерському був ксьондз Заленський, єзуїт, ректор винницький, і той перед значними особами висловився так:

„Ви, панове козаки, не бійтеся шведа, котрий не проти вас, а проти Москви лаштується“. Той же ксьондз казав: „Ніхто не відає, де криється і тліє огонь, але як разом вибухне, чого незабаром вже треба сподіватися, тоді хіба кожний дізнається, але сю пожежу нелегко буде погасити“.

Сотник Кованько слухає тих слів поважно й побожно, як голосу священика в церкві.

– Бачив Заленського? – питає його Головін.

– Бачив у Печерському монастирі у свого полковника якогось ксьондза, а як його звать, не знаю.

– Ксьондзів, як псів. Можеш засвідчити, що був це єзуїт Заленський?

– Того я ніяк засвідчити не можу. Козаки питали ксьондза, де швед, а він їм відповідав: „Швед тепер притаївся, але він має змогу такий огонь здійснити, що не швидко вгасиш“.

Кованько чує, як пера шкребуть по папері, і йому здається, що це йому чорт по душі шкребе.

Пощо він дав себе наструнити проти свого регіментаря, проти гетьмана? Чому не пам’ятав, що гетьман більший за генерального суддю і що для того він в царя більший послух знайде?.. Кається, а все ж таки рятуватися хоче.

– Та ще питали козаки ксьондза, – говорить, – на кого швед піде, чи на нас. А ксьондз відповідав: „Не на вас“.

Більше нічого не знає.

– Кочубей намовив мене говорити про Заленського при царських міністрах з іншими околичностями, Кочубей – генеральний суддя, стольник його величства, пан великих маєтків, як йому, бідному й малозначному сотникові, не послухати такої особи?

– Сволоч! – кидає сотникові в лице Головін, а звертаючися до піддячого, приказує: – Тую каналію питати ще раз окремо з пристрастієм.

Кованька відводять. До салі входить вихрест Петро Яценко. Безнастанно кланяється, аж присідає, голова в нього трясеться, повіки кліпають, борода дрижить. Він Кочубея не знав. Був у нього тільки один разочок, і то через попа Святайла, і йому було доручено переказати децицію протопопові, духовникові його величства в Москві. Більше нічого не знає, був тільки передатчиком слів його милості Василя Леонтійовича. Гадав, що обов’язком кожного вірного підданця його милості государя є не затаювати нічого, що може вийти йому на втрату.

Кочубеєві писарі зізнають, що вони тільки чисто й вірно переписували те, що їм давав їх пан і повелитель Василь Леонтійович Кочубей.

І їх вивели з салі. За ними пішли по приказу Головкина також піддячий і царські писарі.

В салі остався тільки канцлер Головкин і його службовий товариш віце-канцлер Шафіров. Зі стіни дивиться на червоне сукно, на хрест між ярами свічками і на своїх високих урядовців цар Петро. Дивиться грізно, наче приказує: „Добре їх до рук прибрать! Дошкульно питать, з пристрастієм! Сволоч така! Дрянъ черкаская. Интригами бентежать царя!“

Канцлер і його товариш царську волю навіть з портрету вміють читати. В них тільки й гадки, щоб не зробити щось незгідного з бажаннями царськими. Знають, яка кара за це. Досвідчили царської дубинки. Кості тріщать, як доторкається до тіла. Цар б'є, аж з каптанів, суто золотом нашиваних, шматки, як з курки пір'я, летять. Меншикову раз цар голубу андрейську ленту порвав. Ордени повисипалися на землю. Мало не вбив.

Головкин Меншикова не любить. Завидує йому навіть такої царської ласки. Хоч би й бив, щоб тільки біля себе тримав.

– Не знаю я, – звертається Головкин до Шафірова, – як отсе князь Олександр Данилич побої його величества так славно вдержує. Дряхлий такий, хрупкий, маленький. Казав би ти: вдар, і розлетиться, а витримує якось.

– Привик, – відповідає Шафіров, – до всього чоловік привикає. Малий Олександр Данилич, та сильної комплекції. Залізний чоловік.

– А лоб у нього із бронзи.

– Цитьте! – і оба насторожили слухи. Підходять до відчиненого вікна. „А-а! А-а! А-а!“ Рахують.

– З пристрастієм Іскру питають, – каже вдоволений Головкин.

– Добре б'ють. Та й кричить як!

– Не привик. Черкаські старшини не привикли до кнутів.

– Хай привикають. А то нашого брата дубиною валять, а вони, як барони, безпечно собі походжають.

– Сволоч!

„А-а! А-а! А-а! Сусе Христе, Мати Божа! Ой!“

– З пристрастієм... – повторяє, затираючи руки, Головкин.

– Славно жарять, – зітхає Шафіров, обтираючи спітніле чоло.

Зі стіни дивиться цар. Його чиновники чують цей погляд на собі. Цар лихий, що при мордованню не були.

Беруть чотиригранні капелюхи і біжать туди, звідкіля людський рев лунає.

Запущений двірський сад, великий, наче ліс. Стежки травою заростають. Лавкам підгнивають ноги. Щебечуть птахи, вітрець галуззям хитає.

– Гарно як, – говорить Головкін.

– Поетично, – підтверджує Шафіров.

При стежці троянди цвітуть. Ніхто їх не доглядає. Обросли кропивою і лопухами. Але квіття гарне і свіже, як колись за добрих часів, коли парку доглядав огородник.

– Хороші рози, – кидає мимоходом Головкін.

– Да колци імеют, – відповідає Шафіров.

Перед ними панська ледівня, без льоду. Кілька ступнів, і входять долину, до великого, темного, гнилого підвалу.

Хвилину не бачать нічого. Чують тільки як стогне, сопе ніби дух з себе спускає, важко скатований Іскра.

Очі до сутінок привикли. Кат, з закачаними вище ліктів руками, з кнута кров на землю стрясає. Велика червона капля збігає йому по чолі, по брові, по повіці, через вуса на рот.

Обтирає рот червоною рукою:

– Тю, юха така.

Головкін дивиться на нього.

– Молодець!

– Рад служити милості вашій, – відповідає, солодко всміхаючися, звір у подобі людській.

Іскра на камінних плитах долілиць лежить, не Іскра, а щось таке червоне, безобразне, здригається і пальцями землю гребе.

Брудною рогожею накривають Іскру. „Не реви!“ Піддячий з бумагою на боці сидить, дерев'яна ліхтарка жовтувате світло на сивий папір кидає – щось пише.

– Виголосив що? – питається піддячого канцлер. Піддячий зривається, підносить до очей бумагу, читає:

– Після шостого удару сказав: „Від Кочубея чув, що в нього полковником миргородським Апостолом і судцем генеральним Чуйкевичем була проти гетьмана рада; вони думали полковника миргородського обрати за гетьмана. Так цей не схотів“.

– Більше ніщо?

– За шостим ударом нічого більше не виявив. Твердий.

Сердився, що б'ють. Він же полковник!

– Бувало, що й гетьманів били. Нічого. А дальше?

– Дістав ще два удари і повів: „Генеральний судець Чуйкевич до Кочубея писульку присилав, сповіщаючи, що за Дніпром огонь займається; борони Боже, як би і в нас не зайнявся“.

– Більше ніщо?

– По слідоючих ударах замовк. Говорити не міг, лиш ревів.

– Скотина... Винести проч!

Помічники ката кладуть Іскру на брудну рогожу, накривають хребет каптаном і несуть у палату, лишаячи червоні сліди за собою.

– Кочубея давай! – приказує Головкін.

Привели генерального суддю. Кочубей ішов, як віл у різницю.

Світ перевертався догори дном.

Невже ж вони сміють його, стольника царського, його, генерального суддю, катувать, як якого-будь подлого гільтая, як розбишаку? Він донесе його величеству цареві, не пощадить нікого, зневаги не дарує. Це ж наруга одна, підступ, фарисейство! Так з поважними персонами не роблять.

Переходячи попри грубе дерево, хотів розігнатися і головою ударити в нього.

Між двома драгунами ішов.

Впустили його по східцях, самі перед входом уставилися – наголо шаблі, волосся борошном присипане, як снігом.

– Василь Леонтійович, признавайся! – гукнув на генерального суддю канцлер.

– Богом святим клянусь, словечка одного не збрехав і не заїв, як на сповіді святій усе по совісті сказав.

– Не хочеш подобру, так на муках повіш. Розбирайся!

Кочубеєві свічки засвітилися в очах, низький погреб бурею загудів, дзвони далекі заграли сурми, литаври – бій...

– Беріть його!

Прискочив кат, зірвав кирею, здер сорочку, замахнувся кнутом – геп!

Кочубей зойкнув і впав хрестом на плити.

– Старйо! – сплюнув з погордою кат і відступив набік. Кочубей лежав без духу.

Головкін і Шафіров перешіптувалися хвилину.

– Бити, та не вбивати, – радив Шафіров, – вб’ємо, і все пропадає, не розкриємо правди. На нас упаде вина.

– Дрянъ етакая, нікому не нужна тряпка, – сердився Головкін. Казав Кочубея відливати водою.

Дочутилися, підвели, – відповідай!

Відхиляючи від себе муку, виголосив, що за гетьманом ніякої зради не знає. Все це, що доносив, видумав через хатне ремствування на Мазепу, а писульки, про яку Іскра каже, Чуйкевич до нього не писав.

Піддячий списує зізнання. Хочє записати слово в слово, та не поспіває.

– Повтори! – приказує Головкін, і Кочубей дрижучим голосом силує себе повторити точно так, як за першим разом.

Кочубея відпускають, але не ведуть до двора, лиш у сад, під стару липу.

Драгуни стережуть його.

Видно, діло не скінчене, мабуть, ще раз покличуть.

Кочубей перестає дивуватися, що тут з ним роблять. Можуть робити все. Для них не важний вік, ранга, масток. Тут кінчиться чоловік, а лишається предмет – кості, м'ясо, шкура, котру треба якнайдошкульніше скатувати і збезобразити, не тому, щоб довідатися правди, лиш, щоб добути те, чого вони хочуть, чого їм треба... Чого?.. Правди – ні. Він же написав правду, і за те його катують, значиться, треба брехати, треба відкликати, що написав, заперечити усе, назвати себе брехуном і клеветником, щоб тільки визволитися з їх рук.

Що лиш тепер бачить, що таке Москва, що московські люди, що цар. Що лиш тепер розуміє, що таке кнут і тортури, що таке суд з катами. І розуміє Кочубей, що всі ті листи, які нібито писав цар, усі ті гарні слова про милість і нагороду, про вибір нового гетьмана і таке друге – це одна облуда, одна примана, на яку брали його, генерального суддю, боячись, щоб він в останній хвилині не втік.

Підвели – тепер запізно! Тепер він у їх руках, як птах у котячих кралах. Остається одно – брехати!

Кочубей бачить, як Іскру вдруге до катування ведуть. Цей увесь жовто-червоно-синій. Очей не видно, запах. Хитається, як п'яний. Прикладами фузій підганяють його:

„Стерво!“

Кочубеєві дивно, що таке сталося з його свояком і товаришем. Невже ж це той самий Іскра, з яким він ходив у воєнні походи, їздив на лови, бенкетував, жартував, з яким ще вчора снував гарні плани про близьке майбутнє?

Чи можлива річ, щоб так знівечити людину?

Взагалі, Кочубей не пізнає світа. Невже ж це дерево – той патик, під котрим він сидить? Невже ж це небо – тая синя ганчірка вгорі, сонце – ота блискуча, жовта, мосяжна умивальня? Чортзна-що!..

Остається одно – брехати.

Чому ж не бреше Іскра? Чого ж він так кричить, як коли б з нього душу дерли?.. Деруть.

І нараз – цікавість. Проста, звичайна цікавість: кілька батогів дістане Іскра?.. Вісім... о два менше, ніж за першим разом... Мабуть, бояться, щоб не вбили... І вони ще чогось бояться. Бога – ні, царя. Бога нема, є чорт і його намісник на землі – цар!

Чому ж тоді він, Кочубей, не додумався до того скорше? Чому слухав Любові Хведорівни, забуваючи про вчинок її праматері Єви?.. Прийшло каяття, та вороття немає...

Кочубея знову ведуть у той страшний чорний погреб – краще б у могилу!

Питаються, чи не намовив його якийсь ворог царя і отечества до того брехливого доносу, щоб таким робом порізнити царя з його вірним гетьманом? Домагаються видачі однодумців.

Кочубей слухає і ніби не розуміє. Пальці на хрест складає і цілує їх. Ніхто не намовляв його, ніяких однодумців, окрім Іскри, не має. Донос вигадав сам через хатне ремствование на Мазепу. Ніякої зради за гетьманом не знає...

Брехати, брехати, брехати!

За що ж його б'ють?..

І ще, і ще, і ще... Добре, що пам'ять тратить, чорно – ніч.

Кат сопе, вішає кнут на кілок, клене.

„Кажуть з пристрастієм питати, а вбити не вільно. Мий і не замочи! Нелегка річ царським катом бути. Добре, що царя тут немає. А то він кнут із руки бере і сам б'є – кого попаде... Верховний кат“.

– Є ще яка робота? – питає піддячого. Піддячий до Головкина звертається. Щось шепчуть.

Головкін головою до стелі підвалу досягає, Шафіров кулиться, кашляє, чхає, платком обтирає лоб.

В підвалі воздух, що витримати годі. Чути горілку, тютюн, піт і людську кров. Досить її вицідили з черкасів.

Нараджуються. Озеров нахилився над Кочубеєм. Слухає, чи дише.

– Не можна більше питать, – каже. – Старий і дряхлий дуже, щоб нам не здох.

Царський суд погоджується з гадкою Озерова.

– На нині досить. Можеш іти! – звертається до ката піддячий.

– Поклич хірурга!

Прийшов.

– До пам'яті цього тут привести, – приказують, – це твоя річ!

Хірург оглядає Кочубея і крутить головою. Сумнівається.

– Говорять тобі! Чув?!

Канцлер з віце-канцлером виходять з мордівні. Драгуни віддають їм честь. Кидають головами, струшуючи борошно з волосся.

– Чи не краще б їм поробити парики? – завважує Шафіров.

– Борошно дешевше стоїть, – відповідає Головкін. – А в суті речі – один чорт. І з борошном голову знімуть, і з парикою. І одно лишне, і другого не треба.

– Суєта, – потверджує Шафіров.

Вдихають свіжий воздух. Дивляться на молоду зелень, на шовкові трави і на троянди.

– Гарно як! – каже Головкін.

– Поетично, – підтверджує Шафіров.

– Тим двом вже не до того.

– Їм і життя немиле.

– Що таке життя, – філософує Головкін. – Вчора пан, а нині тебе кнутом валять, з пристрастієм. І не питають, чи ти генеральний суддя, чи стольник, чи який там чорт – б'ють.

– А все ж таки завзяті ті черкаси, – говорить Шафіров. – Нікого видати не хотів. Каже, ніяких спільників не маю. Сам я вигдавав цей донос... Вір йому.

– Гадаєш, вірю? – питається Головкін. – Я нюха табаки не дав би за тую гетьманську вірність. Але що нам до того, де правда.

– Де цар, там і правда. Цар гетьманові вірить. Гетьман хитрець!

– Го-го!

– А все ж таки нам треба Апостола в руки дістать. Він же Кочубея до втечі намовляв, післанця з листом до Диканьки вислав. Треба.

Балакаючи, збиваються з дороги. Попали на якусь бічну. Двора крізь густі дерева не видно.

– Вертаймо.

- Побачили червоні сліди і пішли по них.
Головкін чобіт з крові об траву витирає.
– Забагрив башмак.
– Добре, що руки чисті, – потішає Шафіров.
– Один чорт...

ВИНА І КАРА

Суд тривав дванадцять днів.

Судді не поспішалися, щоб не погадав цар, що діло поверху розбирали.

Гетьман Апостола не прислав, хоч Головкін писав до нього, що миргородського полковника треба забити в кайдани і прислати на слідство по ділу Кочубея і Іскри.

Головкін сердився на Мазепу, але нічого вдіяти не міг, бо за Мазепою цар.

Головкін ще й тому рад був дістати Апостола в руки, щоб показати Мазепі, що мусить бути так, як царські судді бажать.

Не довелось. Винесли присуд без миргородського Апостола. Дістануть ще й його!

Присуд короткий і гострий.

Кочубея і Іскру, як брехливих донощиків і клеветників, котрі в такий гарячий військовий час мають сміливість беспокоїти його величність царя, царевича, губернатора і других царських людей, скарати на горло.

Попа Святайла заслати в Соловки, а сотника Кованька в Архангельськ у жовніри.

Яценка й ченця Никанора, за те, що вплуталися в не своє діло і згодилися бути передатчиками доносу, заслати в далекі московські городи, щоб вони вдруге чогось такого не робили.

Федора Осипова похвалити за службу пильність. Він людини умна й добра, потрібна на той час.

Про нього списано похвальну грамоту і приказано київському губернаторові оповістити її по цілій Україні.

Останнє рішення отсього немаловажного й великозлочинного діла суд лишає пресвітлій волі його величності царя.

Постанову списували кілька разів. Знали, що за неї можуть судити суддів. Били Кочубея і Іскру, можуть бити їх. Всі вони царські люди.

Два дні присуд готовий, і судді вагалися, чи підписати його, чи діло далі вести. Питали б ще з усердієм, так Кочубей дряхлий, його насилу привели до життя. Рани гоїтися не хочуть. У його жар.

З Іскри нічого не добудуть. Сказав що хотіли, більше, мабуть, не знає, а інші – дураки, знаряддя у руках Кочубея. Не так його, як Кочубеїхи.

Усім відомо було, що це вона затіяла донос, але її якось не вмішали. Ніхто не важився кликати Любов Хведорівну на суд. Судді також. Мали ж би з нею мороку!

По довгій ваганню канцлер узяв перо. Дрижучою рукою підписався.

Шафіров довго витирав лоб, заки те саме зробив.

– Нехай буде воля твоя святая!– сказав.

– І да приїдет царствіє твоє, – додав Головкін.

Дня 30 квітня Кочубея, Іскру й усіх заплутаних у донос, крім Осипова, виряджено в кайданах у Смоленськ. Везли їх під вартою на човні до Поріччя, а далі на возах до місця призначіння.

Їхали до Вітебська людьми вольними, особами високої ранги і великого значіння, а верталися збитими, скатованими, безнадійними. Надбання цілого життя змарновані, здоров'я знищене, це вже не люди, а живі трупи.

ТАБОР ШУМИТЬ

Задумавши похід на Москву, король Карло змарнував літо й осінь. Літо простояв у Саксонії, осінь у Польщі. Сам собі шкодив. Ніби на руку Петрові йшов.

Не слухав ані досвідчених політиків, ні своїх старих генералів. Покладався на власний геній і на сприятливість щастя. Що лиш зимою рушив у Литву.

Військо терпіло голод і стужу.

Бідна з природи, а всякими війнами доостанку виснажена країна не могла дати війську того, що треба: даху і страви.

Карло хвилювався і на населенню зганяв злість. Особливо польським панам не жалувал ні згідливих слів, ні контрибуцій. Тим зраджував собі навіть прихильників свого союзника Станіслава.

Скинувши польського короля з престолу, хотів те саме зробити з Петром. Мало-мало не повезло йому. Несподівано явився в Гродні. Коли б дві години скорше поспів, дістав би був царя в свої руки. Цар аж до Петербурга утік. Укріплював його. Казав також укріпляти Москву, Серпухів, Можайськ, Твер. Під карою смерті невільно було міщанам кидати своїх міст, а зате селян виганяв на роботи коло городських мурів. Села й землі, котрими мав проходити Карло, цар приказав руйнувати. Між тим Карло дійшов до Радощкович і став. Ні вороги, ні свої не знали чому. Ніби в піжмурки грався. „Вгадайте, куди піду: на Москву чи на Київ?“

Був це одинокий вислід того довгого й нічим не виправданого постою.

Цар не знав, куди піде Карло і де йому збирати свої війська – в Московщині чи на Україні?

Між тим гетьман Мазепа під Білою Церквою табором стояв.

Табор ріс, бо гетьман стягав туди останки свого війська і формувал нові частини.

Молодиків обучували військового діла.

Наука легко йшла, бо козак зроду до шаблі і фузії цікавий, а кінь і він – одно. І не треба їх насильно до полку тягнути, як москалів. Українці – воєнний народ. Багато тепер намножилося таких, що їм у хаті нічого робить. Краще лицарської слави добувати. На війні хоч шаблю в руках маєш, а в хаті що? В хаті ти зданий на ласку й неласку тих, що в село ввійдуть, – чужих чи своїх.

Що маєш – заберуть, тішся, як голову лишать. А в полку гетьман платить. У його грошей, як бобу. Чудеса люди про Мазепині маєтки розказують.

Табор під Білою Церквою росте.

Пригадуються Богданові часи, сумної пам'яті Білоцерківська угода з 1651 року.

Поміж козаками водяться ще такі старці-дідугани, що пам'ятають цей сумний мент; чурами тоді, хлопчиками служили.

*Ей, чи гаразд, чи добре наш гетьман Хмельницький учинив,
Що з ляхами, з мостивими панамі у Білій Церкві замирив, –*

співають пісню, яку тоді зложено, і сиві їх голови хиляться від журби додолу, як ковиль-трава від вітру на степові.

З ким не мирилися предки наші, і нічого з того замирення не виходило!

От і тепер глухі слухи по таборі блукають, нібито гетьман знов з поляками миру шукає.

Одні і слухати про те не хочуть, другі кажуть, хай навіть з Бельзевувом іде, щоб тільки від Москви відсахнутися.

– Москаль хоч віри святої православної не нівечить.

– Тільки насміхається з Бога і з його святих.

– Але унії насильно не заводить.

– Бо цар усяку віру ногами топче, гірш бусурмана.

– Бусурман, будь це татарин, ногаєць, будь турок чи яке лихо, вірую не цікавиться.

– А цар, кажуть, війну з Богом затіяв. Хто кого переможе, чорт і він, його намісник, чи Бог?

– Невже ж?

– А так. За царем чорт, а за Богом хто?

– Добрі люди.

– Та де куцому до зайця! Де чоловікові до чорта!

– Цар такої сміливості дібрав, що з чаші церковної горілку п'є, в ризи священничі вбирається, п'яні синоди по ночах скликає.

– А Бог дивиться і – мовчить.

– Чекає, що люди на це скажуть. Чи за Богом підуть, чи за антихристом.

– Бог усякі знаки посилає. Кажуть, на одному хуторі вродила-ся дитина з зубами і з розумом, як у старого.

– Я сам бачив когута з трьома ногами.

– А телята з двома хвостами, гадаєте, не лучаються?

– Перше такого не бувало.

– Бо перше антихриста не було.

– Як не порвемо з царем, то Бог нас покарає, із лиця землі нас зітре. Сліду нашого не оставить.

– Доповідають, що кінець світа надходить. Вигинуть ті народи, що тепер є, а Бог нові сотворить.

– І творити не треба. На морях є такі острови, що на них добрі люди живуть. Не крадуть, не вбивають, не брешуть. Їх Господь на наше місце покличе, а ви йдіть собі геть, до чорта зі своїм антихристом!

– І гетьман того не бачить?

– Бачить, та нічого не вдіє. Заворожено його.

– Душу чортові записав, щоб не старітися.

– Невже ж?

Табор хвилюється. Довге безділля до доброго не веде. Старі козаки нелегко з молодими зживаються, дивляться на них, як на

щось нижче, недосвідчене й незаслужене. Хотіли б кращих харчів і більшої платні. Молоді покликаються на козацьку рівність. Лущаються бійки і розрухи, треба розсліджувати діло й карати винуватих.

Кари зраджують людей, особливо молодших. Вони тому тільки й шаблю припняли до боку, що козакові море по коліна.

Табор шумить.

Гетьманове шатро осторонь стоїть.

Воно велике, з непромокального полотна, як на вітрила. Всередині обите шовком. Шовк гарно вишиваний у полтавські узорі.

Шатро з трьох частин зложено. В першій – гетьмана канцелярія. В середній – він гостей приймає, у третій – спить. Шатро на помості з дощок, прикріплене сильними лінвами до паликів, кріпко в землю вбитих. Над ними гетьманська хоругов з вітрами лопотить.

Кругом його декілька інших шатер – для генеральних старшин, писаря, судді, обозного тощо.

Майдан обведений глибоким ровом і кріпким частоколом. В частоколі гармати висунули гирла на всі сторони світу. Обслуговують їх старі, досвідчені і вірні гармаші, котрі біля гетьмана вже не раз службу робили.

Відділи із сердюцьких полків, а також сотня волохів стоять кругом того табору в таборі.

І москалі є. На них козаки з-під ока дивляться, а вони на козаків. Більше з ними клопоту, ніж хісна. Гетьман знає, що коли б до розрухів прийшло, солдати перші втікали б. Вони тільки за царя вірно б'ються. Цар має окрему силу над ними. Не люблять його, але бояться. Страхом їх до послуху неволить. В огонь і в воду підуть, як цар прикаже. Козаки – ні. Кожний полк має свій окремий вигляд, свою думку та вдачу. Козак хоче знати, куди він іде і за що йому битися. Не хоче боротися за нелюбе діло.

Велика різниця між козаками й царськими людьми! Царські люди – це маленькі звена у великому ланцюгу, котрим цар-велечень куди захоче, туди й поверне; без супротивлення підуть. Козаки не те. У них одиниця не злилася ще з загалом. Вибірність гетьманської влади мають на гадці. І теперішнього гетьмана вольними голосами обирали, після Самойловича на річці Коломаці. Дехто був за Борковським, загал: „Бути гетьманом Іванові Степановичу Мазепі“ – гукнув. І вибрали Мазепу. Можна, значиться, тепер когось другого обібрати: Полуботка, Скоропадського або Апостола, не одному до булави спішно.

Так собі не один гадає, хоч казати боїться, бо тепер воєнний стан – карають.

Полудне. Весняне сонце продирається крізь хмари й ogrіває табор. Мерехтять червоні шаравари, вилискується зброя, просихає головна вулиця і стежки поміж куріннями.

Озвалися литаври, загули тулумбаси, гетьман в отруженню старшин зі свого шатра в табор виходить. Над ним бунчук хитається, перед ним прапор. Де прапор стане, там, значиться, і гетьман стоїть.

Табор заметушився. Вилязять козаки з-під своїх возів; хто в кості грав, ховає їх у карман, хто пив – пряче пляшку, як багато випив, криється, щоб п'яним не лізти ясновельможному в очі. За це сильно карають. В таборі впиватися не вільно, хоч крамарі з Білої Церкви здовж шляху і собі розтаборилися, приманюючи козацькі душі до солодких чарок. Не один останнього рубля пропив. А кілька червінців пішло до крамарських загрибуцих рук! – Хто почислить?

Гетьман головною вулицею проходить. Направо й наліво глядить:

– Здорові були, козаки! – кличе.

– Доброго здоров'я ясновельможному пану гетьманові! – відповідають. Шапки вгору летять, з пістолів палять.

При деяких частинах своя музика є: сурми, бубни, свирілі й бандури. Як гетьман коло такої частини проходить – грають. Він любить музику, за нею не одного недобачить і недочує, а в кожній частині, все одно в полку чи в сотні, є дещо такого, чого йому ні бачити, ні чути не треба.

Йде туди, де свіжі охочекомонні стоять. Ще їх не бачив.

Приглядається, що за люди. Нічого собі: на полтавських та чернігівських хлібах викормлені, степовими вітрами злеліяні, охотою помсти і кари розпалені. Заприсягає їх на вірність. Болгарський архиерей присягу проводить. Він тепер або біля гетьмана, або з гетьманськими листами. Негарний собою, та зате архиерей, не то що звичайний піп. І проповідь по-нашому скаже, навчився. Ще й як! Ніби другий Теофан Прокопович, що на всю Україну київським золотоустим славиться. Архиерей до вірної служби закликає, церкви, вітчизні і регіментареві свому, бо – „що тобі з шаблі, коли правої руки не маєш, що з хоробрості, коли вірності в тебе нема? Козак без вірності – що судно без керма, що віз без коліс, що плуг без леміша, сагайдак без стріл, фузія без пороху і куль“.

Козаки, присягнувши, добувають шабель і підходять цілувати хрест.

– В отсім хресті, – говорить архиерей, – частина животворящого древа – пам’ятайте!

Гетьман в очі охочекомонним глядить. Не всякому добре з них видно. Не один тільки того жде, щоб грабувать.

Дисципліни треба би тим людям, а на те часу нема. Хто його зна, чи не прийдеться нині-завтра в похід виступати. Не вік же Карлові у Радошковичах стоять. А рушить він, тоді і цар двигне свої потуги, тоді й Мазепі треба йти.

Ця гадка більше всього тривожить Мазепу. Розуміє, що настає тоді рішачий мент. Сполучити останні свої сили з царськими військами – це значить здатися на його ласку й неласку. Та ще якої сполуки бажає собі цар! Він хоче, щоб Мазепа перейняв командування над кінницею, значиться, не над своїми полками, а над мішаними московсько-українськими кінними силами, між тим як піші українські полки підуть під команду Петрових генералів. Гаким чином української армії не буде, а будуть тільки українські частини в московській армії. *Finis Ucrainae!*

З жалем і смутком дивиться гетьман на те море козацьких голів, що шумить кругом, на тих здорових, рослих, гарних вояків, з котрими, здавалося б, світ цілий можна побити – тільки Україну визволити годі!

Пронизливі Мазепині зіниці бігали по козацьких обличчях і бачили на них усе, крім свідомості тієї небезпеки, котра повисла над їх рідною країною.

Перестрій Росії на губернії, кажуть, уже готовий. Є також Київська губернія, значиться, Гетьманщини нема, а буде одна неділима Росія. Нема того, за що пролилось стільки крові, за що такі довгі роки боролось козацтво, чому і він, Мазепа, присвятив так багато своїх турботних літ. Побідить Петро і одним махом зробить кінець останкам самостійної України, забуваючи, що українці помогли йому побідити. А якщо побіда останеться за Карлом, так цей знову віддасть Україну полякам, за кару, що не пристала до нього. Це закон війни. Побідник диктує свою волю, нагороджує і карає по власній уподобі.

За похибки провідників терпить загал, бо провідник повинен передбачити лихо.

Передбачити – легко сказать!

От і тепер. Мазепа передбачує небезпеку, яка грозить Україні з боку царя. Знає, що треба порвати з Москвою і пристати до шведів, бо тільки з ними можна добитися волі й самостійності. А як важко перевести цей намір в діло. Як обережно треба переговорювати з новим союзником, щоб не довідався старий. Ще гетьман мало кому звірився зі своїми планами, а вже Кочубей і Іскра побігли з доносом до царя. Що то було б, коли б він провадив справу погромово? Громада в один голос кричить: „Визволи нас із власті антихриста!“, а якщо він притакнув би їй і сказав: „Добре, визволяймося“, – так вона тоді другої заспівала б. Казали б, що москалі – це люди одної віри, а шведи – лютри, що гетьман хоче шляхетські порядки завести на Україні, що з ляхами руку держить, і почався б такий танець, якого за часів руїни танцювали. Важка річ – вести народ до волі! Мойсей 40 літ провадив жидів до обітваної землі і помер, не увійшовши до неї. Чи не так зі мною буде?..

Табор шумів. Він мав свої турботи. Сварився за їжу кожний, хотів нових чобіт, кращої свитки, гострішої шаблі, молодшого, скоршого коня. Гетьман не бачив тут тієї одної гадки, того спільного бажання, котре ніби сталевим ланцом споює табор і робить його нездобутим. Почувалося, що тут що голова – то розум, що серце – то бажання.

Як важко на таких ґрунті будувати самостійну державу! Козаки, зроду хоробрі, але невишколені і до послуху незвичні. Щоби з них зробити вправний, воєнний інструмент, на те треба часу, треба, щоб полки привикли до себе, щоб вони стали товаришами долі й неолі, щоб перейнялися одним воєнним духом. А тут що зведеш до купи якусь нову частину, так зараз цар бере її для себе. А чого наші можуть навчитися від москалів? І куди одним і другим міряться зі знаменитими каролінцями – зі шведським жовніром і офіцером?

Тільки в сполуці з вишколеною і карною армією шведського короля-героя можуть козаки зробитися гострим і невгнутим мечем у руках свого ідейного вождя. А поки цього нема, поти й не може бути самостійної держави. Годі.

З котрого боку не дивився Мазепа, бачив, що перехід на сторону Карла конечний і неминучий, хоч і як небезпечний. Вся трудність лежала в тім, як і коли зробити цей крок. Старшини наглять, народ теж, а гетьман бачить, що ще не пора, що треба дальше збирати сили і дальше скривати свою гадку, а між тим

переговорювати з Карлом, щоб добитися якнайкращої угоди. А воно так важко. От і тепер. На якийсь час треба було припинити всякі переговори, поки велось судове слідство з Кочубеєм. Ніхто не знає, як журився Мазепа, коли цар казав своїм людям розбирати це погане діло. Скільки ночей він недіспав, дожидаючи, чи не покличуть і його до Смоленська та не поставлять віч-до-віч з донощиками. Їхати? Ні, того не зробив би Мазепа. Він – і царський суд! Ані гадати...

Мазепа вже раз рішився був на небезпечний крок. Цар хотів приїхати до нього до Батурина, щоб в'яснити непорозуміння. Діло було погане. Доноси не без підстави. Гетьман боявся, щоб гостина не перемінилася в суд над господарем. На той випадок приготував 300 вірних сердюків. На даний знак мали почати бій. Але цар роздумався. Не приїхав. Потребував грошей і війська. Лишив гетьмана в спокою. Чи й тепер цар із-за тої самої причини не вдає, ніби він доносам не вірить. Мабуть, що так.

Але могло бути інакше. Гетьман не мав певності, чи Кочубей не переловив якого тайного листа від Дольської до нього або від нього до неї і до Карла. За гроші все можна дістати. Один писаний доказ, і ціле слідство повернулося б на інші шляхи, зрада Мазепи стала би безперечним фактом. Його покликали б на суд. Це прискорило б діло. Гетьман, замість їхати до царя, поїхав би до Карла. Розуміється, не сам, а з військом і старшинами.

Але до того він ще не готовий. Ще йдуть торги. Гетьман хоче виторгувати якнайбільше, хоче пристати до нових союзників за ціну самостійності й неподільності України... Як летіти, то з великого коня!

І гетьман усміхнувся. Щастя і тим разом не покинуло його. Цар повірив, а може, вдає, що вірить у вірність гетьмана Мазепи. Кочубей заперечив свій донос. Іскра теж, і гетьман може дальше вести свої переговори з Карлом.

Веде і, мабуть, доведе до бажаного кінця. Біда тільки в тім, що Карло не слухає нікого. Гетьмана теж. Покладається на свій власний розум. Змарнував кілька місяців на бездільному постю і дав Петрові нагоду зібрати більше війська та краще вимуштрувати його. Петро не дурний. Він учиться воєнної штуки від Карла. А це недобре. Найгеніальніший вождь, як непотрібно перетягне війну, то може її програти, бо вороги освоються з його тактикою, переймуть секрети його побід.

Гетьман хоче, щоб Карло йшов на Москву, а він, мабуть, прямує на Україну. Це також небажаний і небезпечний зворот. Союзник добрий, коли він здалеку, а ввійде в край, і з союзника зробиться неприятелем, бо народ не любить чужого війська, яке б воно не було. Тепер не люблять москалів, а прийдуть шведи, то й їх не любитимуть. І не дивуватися. Яке б не було військо, а для народу тягар.

Гетьман умів думати і рівночасно, як машина, робити звичайне діло: приймати звідомлення, давати розпорядки, підписувати канцелярські папери. Незвичайна енергія не покидала його. Пригноблення після невдачі не тривало довго. Він скоро приходив до себе і підносив голову вгору...

Ще наше не пропало!

Так було й тепер. Думки його йшли одною дорогою, а звичайна щоденна праця, праця вождя в таборі котилася другими шляхами.

Гетьман вислухував жалоб на харчі, на оружане постачання, розглядав усякі непорозуміння між поодинокими військовими частинами, рішав, мирив, картав і карав – скоро, вправно та бисто, що дивував усіх. „Голова!“ – казали козаки. „Гетьман!“ – доповідали старшини. Великим умом підтримував своє значіння. Боявся одного – старості.

Коли б так справді занедужав і знемощів, коли б одної днини почув, що він старий, не літами, а духом, що вже не має тої молодечої енергії, котрій дотепер завдячує так багато, о – тоді було б погано. Гетьман навіть гадати не хоче, що тоді було б, бо знає, що ніхто не розмотав би того клубка, який він тримає в своїй руці, ніхто не знайшов би виходу з великого українського політичного лабіринту, котрий він так довго будував.

Сонце гріло. Бунчук непорушно висів над гетьманською головою. Прапор не розвівався з вітром, не лопотів, як птах. Погода. Починається жара. Від коней і людей лягають фіолетні тіні, білі сорочки сліпучо вражають очі, червоні шаравари горять.

Гетьман дальше обходить широкий табір.

Все щось нового й небажаного.

Ось там, направо, біля головних воріт якась суматоха. Зчіпилися люди, гамір, крик, щось деруть, ніби м'ячем перекидаються. Здалеку забуваєш, що це люди, здається, ніби жеруться вовки.

Гетьман прискорює ходи. Підручний старшина біжить наперед. „Тихо там! Гетьман іде!“

Гамір тихне. Козаки розступуються. Менше сміливі зникають у товпі, цікавіші стають кругом.

На землі рушається щось. Несміливо, крадьки підносить готову – чоловік. Очей йому не видно: кров і болото. Рукою протирає повіки і плює. Випльовує зуб, один, другий, – сильно побили його. Здивовано розглядається кругом, чому далше не б'ють, лиш насміхаються з нього. Є з чого. Він тільки в сорочці, і то в такій драній, що ледве тримається хребта. Все поздирали з нього: чоботи, жупан, шапку, пояс – все. Тільки тая сорочка на хребті і в долоні з табакою ріжок. Того ріжка ніяк дати не хотів. Кусав, дряпав, як кіт, – тим ще гірше своїх напасників дразнив.

Побачивши перед собою старшину, а далше цілий гурт з бунчуком і хоругвою, він догадується, що це гетьман надходить і що, мабуть, тільки й тому його бити перестали. Набирає відваги. Хочє встати, але пригадує собі, що без шараварів, – соромиться, сідає, підбираючи ноги під себе.

– За що ви так його збили? – питає гетьман.

– Шпиг, ясновельможний пане гетьмане, – відповідають.

– По чім знаєте, що шпиг?

– Шлявся по цілім таборі, підслухував, підглядав, а як спитали, до якого полку і до якої сотні належить, то став крутить, назвав полк і сотню, котрої тут нема.

– Правда це? – спитав побитого гетьман. Цей на губу показав, що говорити не може, вся була в крові.

Гетьман головою покрутив.

– І зі шпигом так робити не слід. Треба його судові віддати, а не знущатися над чоловіком. Це ви зробили безправно, і винуватих кара не мине. А що він це в кулаці держить? – спитав гетьман і всміхнувся, бо шпигун виглядав дійсно сміховито. В одній сорочці, до котрої притискав щось граціозно, ніби не соромився своєї наготи, а боявся, щоб йому не відібрали того ріжка, який йому з цілого маєтку залишився.

– Та це він ріжок з табакою тримає, – відповіли козаки.

– Та й табака якась диявольська, ніби перець у ній і вапно. Хто спрібував, чхає, ніби носатина в нього. Він, мабуть, і не наш. Дряхлий, тіло м'ягке і кість тонка – чи не шляхтич який!

Гетьман глянув і мусив признати козакам правду. Шпигун на козака не скидався. Казав йому дати шаравари і кобеняк і відвести до свого шатра.

Писареві тієї сотні, на котрої території збулося це кровопролиття, велів розслідувати справу й подати звіт до полкової канцелярії.

Вертаючи в шатро, думав над тим, як тяжко втримати карність на війні, коли в таборі діються такі безправства. Поняття самосуду над злодієм, зрадником і шпигуном так глибоко вкорінилося в психіку народну, що важко вирвати його з корінням.

ШПИГ

– Ось і він! – сказав Орлик до гетьмана, наближаючися до окопів, які ділили гетьманову квартиру від решти табору.

Поміж двома сердюками стояв середнього росту чоловік, вже немолодий, з хитрими очима, що гляділи з-під лоба, як у зловленого до клітки звірка. Він уже подобав на чоловіка, був обмитий і причесаний гладко. Тільки лиця поцарапані і голова світить плішами.

Побачивши гетьмана, поклонився низько, раз і другий, ніби хотів звернути на себе увагу, боячись, щоб гетьман не перейшов мимо і не казав його віддати під суд.

Гетьман глянув і – став. Здвигнув раменами, підняв високо брови і мало не крикнув з дива. Але зараз запанував над собою і тільки дав рукою знак, щоб сердюки йшли собі геть, а до шпиґа промовив різко:

– Ступай!

Цей втретє покірно похилився і, налягаючи на праву ногу, пошкандибав до шатра, з котрого гордо маяла хоругов з гетьмановим гербом. Гетьман з Орликом за шпиґом пішли.

Орлик мовчав, але цікавий був, що це за птиця. Невже ж гетьман знає його?

Гетьман підняв важку занавісу, впустив загадочного чоловіка й вернув до Орлика й Ломиковського.

Скоро вислухав їх і велів на заході сонця прийти з Апостолом – побалакають.

– До побачення!

Орлик і Ломиковський не відходили.

- Не спішіться?
- А безпечно вашу милість оставляти сам на сам з непевним чоловіком? – спитав Ломиковський.
- Нікому не кажіть. Це мій чоловік. Найпевніший у світі. Розкажу вам пізніше. Варти хай нікого в шатро не пускають, нікого! Прощайте!..
- Свят, свят, свят! – казав гетьман, подаючи тринітареві руку. – Але ж потерпіли ви, отче, страданія, і то не від ворога, а від моїх людей.
- За добре діло варт і муки прийняти.
- Авжеж, авжеж. Але чого це ви так невважно йшли через табор?
- На моє нещастя, сотня, яку я назвав, що нібито до неї належу, відійшла кудись з табору, і це було причиною мого страдання. Але це ніщо. Хто терпен, той спасен. Волосся відросте, жаль тільки зубів. Здорові були.
- Ще й який жаль. Добрі зуби, то й жолудок добрий, а добрий жолудок – це основа здоров'я. А до того тепер такі часи, що іноді й кусатися треба, – і гетьман усміхнувся, показуючи свої здорові, білі зуби. – Сідайте, отченьку. Вас таки добре потурбували. Ов, ов, ов! Тут вино, а отсе пиріжки. Живіться. Зі страху, мабуть, зголодніли.
- Все, що мав, вителепали з мене. Добре, що душу лишили.
- Козаки, як вовки, не хотів би я їм попастися в руки.
- Я теж удруге не рад би. Добре, що з цеї халепи вийшов. Але ж бо били!
- Били?
- Ой били, ваша милосте, ой били, – ляментував патер. Нараз гетьман ніби щось пригадав собі і зжахнувся.
- А листи? Чи не відібрали в вас також і листів? Ради Бога, кажіть!
- Патер побожно зітхав, схрестовуючи на грудях руки.
- Говоріть! – наглив його гетьман. – Треба ж їх пошукати, заки попадуть комусь у руки, що знає латинську мову.
- Патер хитро підморгнув очима.
- Отже?
- Отже, лист тут...
- Де?
- На плечах, милосте ваша, на плечах.
- Як то на плечах?

– Виписаний на голому тілі. А в рижку не табака, а порошок. Треба ним обмити спину, а тоді ваша милість прочитають власноручне письмо його милості Карла XII.

– Тому ти так, отченьку, боронив цього рижка?

– Авжеж що тому. Без нього й письма не відчитаєш.

– Ну, – здвигав раменами гетьман, – чого вже люди в тій війні не вигадують, дальше й найбільша осторожність не допоможе, хто хоче перехитрити – перехитрить.

– Спосіб на спосіб, аж дійде до того, що війна стане нонсенсом.

– Почекаємо ще трохи, – сміявся гетьман. – Відколи світ, відтоді й війна, і поки його, поти й війни. Дурний, хто вірить, що людей можна перетворити в ангелів. Але ви, отче, кріпиться, їжте й пийте, бо хоч який ми маємо респект перед духом, але й тілу треба його трібутум віддати.

– Віддайте кесареві, що кесаря.

– Авжеж. Так ото *festina, venerabilis frater*, а то мій терпець урветься. Дуже я цікавий, що пише *Carolus rex*.

– Добре пише, – відповів, заїдаючи смачні пиріжки, тринітар.

– Гадаєш?

– Знаю, ваша милосте. Ваша милість будуть вдоволені своїм покірним слугою, котрий перетерпів страсті і мало що не був умертвлен за свою вірну службу.

– Яка служба, таке й возмездіє, отче. Гетьман Мазепа розуміється на речі.

Тринітар припіднявся з місця.

– *Gratias ago magnificentiae vestrae*.

– *Ergo, ad rem!* – сказав гетьман, підводячи патра до своєї умивальні. – В давнину гостям ноги з дороги мили, а гетьман своєму гостеві змиє спину.

– Добре, що не голову. *Carolus rex* хотів мені на голові писати, на тонзурі. Та я не дав. Тонзура – річ свята. До того, хоч як її прикрий, може вилізти наверх, і тоді був би самої найбільшій скандал.

– І били ж би козаки, пізнавши патра.

– Ой били ж би, милосте ваша!

– Обнажай тілесо своє, преподобний отче!

ПІДПИСАЛИ

Гетьман Мазепа мав повне право бути вдоволеним з того, що вичитав на спині патра. Король Карло, йдучи слідами свого попередника Карла X Густава, гарантував гетьманові й українським станам *Jus totius Ucrainae antiquae vel Roxolaniae* на цілій області, на якій є східна церква й на якій народ балакає окремою від московської і польської українською мовою.

Це оновлення шведсько-українського договору з року 1657-го було безперечно перворядним дипломатичним успіхом гетьмана Мазепа, котрий не вдоволься станом свого теперішнього посідання, а невтомно прямував до об'єднання всіх українських земель, кажучи, що як летіти, то з великого коня.

Цей великий кінь і стояв отсе перед ним готовий до дороги.

Король Карло признавав Україну самостійною державою, а її гетьмана титулував князем і гарантував, що титулу цього і всіх йому належних прав не порушить. Війська шведські, які увійдуть на Україну, будуть оставати під начальним керуванням українського князя-гетьмана, і всі українські землі, які добудуть шведи, належатимуть до України. В безпеку, що Україна зі свого боку додержить договору, король Карло вважав потрібним на час війни обсадити своїми військами городи Стародуб, Мглин, Батурин, Полтаву і Гадяч.

Крім писаних пунктів, отець тринітар передавав гетьманові від короля деякі усні інструкції. Від нього довідався Мазепа, що договірний акт виготовляє перший міністер короля Карла граф Піпер і що при найближчій зустрічі цей важний історичний документ підпишуть оба контрагенти, себто король Карло XII зі своїми відповідальними міністрами і князь Мазепа з українськими генеральними старшинами.

Гетьман перехрестився тричі.

– Богові хай буде дяка.

– Вовіки віков, – додав від себе патер.

– А тепер, звернувся до нього гетьман, – підеш, отченьку, до нори.

– Я?

– Не бійся. Нічого тобі там не станеться. Це так про людське око. Поставлю сердюків на варті коло холодної, а вночі покличу до себе, нібито на допит, а в дійсності на вечерю. Завтра спічнеш,

а там подумаємо, як діло повести далі. Кривди за свою службу не матимеш.

– Вірю.

Патер накинув на себе кобеняк, понурих голову, як винуватець, і пішов під сторожею сердюків, котрих покликав гетьман, наказуючи їм, щоб добре стерегли цього чоловіка й не дали йому зробити ніякої кривди.

– Щоб йому ніже один волосок з голови не злетів!

Находили старшини.

Орлик і Ломиковський стояли біля окопів і палко розговорювали між собою.

Головною вулицею табору надходив прилуцький полковник Горленко. Козаки робили йому дорогу і здоровили. З бічної, перехресної вулиці видно було лубенського полковника Зеленського. Йшов зі своїм писарем полковим, живо розкладаючи руками. На всіх помітне було якесь збентеження, мало того – тривога.

– Спішно їм приставати до шведів, – казав гетьман. – Доведу до того, що зажадають від мене, щоб не казали пізніше, що це було моє бажання, а не їх воля і що гетьман самовільно на таке важне діло рішився.

Відсунув ворітця і підійшов до першої сторожі. Сонце сходило з полудня. Табор був озолочений його блиском. Гетьман залюбки дивився на цей великий, живий образ, повний гамору і руху. „Січ, – погадав собі. – Що ти вдієш! Де не станеш табором, робиться з нього кіш. Не так, як у других арміях. Тут є своя традиція, свій темперамент, з котрим треба вождеві числиться. Віддавати тих людей під московську команду, значить, відбирати їм охоту битися за отсе їхнє, власне життя. А який це вояк, що нерадо б'ється? Цар хоче мене зробити вождем над своєю кавалерією, а Карло віддає усі воєнні сили, свої і мої, які лиш будуть на Україні, під мій начальний провід. Це різниця. Ще й яка!“

Орлик і Ломиковський побачили гетьмана і кланялися йому. Гетьман рукою кликав їх до себе.

– Ось і Зеленський надходить, і Горленко, – сказав гетьман.

Ломиковський кивнув їм, щоб скорше йшли. Ті прискорили кроку. Зеленський відправив свого писаря і звітався з гетьманом.

– Про що ти так зі своїм писарем балакав?

– Не дають мені спокою, – щоб приставати до шведа. Вже й козаки про те саме плещуть, прямо здурів народ.

– Все та сама пісня! – сказав гетьман. – Будь ласка, в шатро.

Перейшли перший переділ, у другім, гарно полтавськими узорами вишиванім, крізь малі прорізи, ніби віконця, падало ярке сонце й золотими квадратами лягало на піл, вистелений грубим турецьким ковром.

– Ще нам Апостола бракує, – сказав гетьман, сідаючи у складане, похідне крісло. – Сідайте, будь ласка, – запрошував гостей. – Пилипе, налий чарки, насухо недобре говорити, в горлі дере.

Генеральний обозний і полковник вихилили спори чарки угорського вина.

Надійшов Апостол.

– Можемо починати, – сказав Орлик. – Говорить ви, пане генеральний обозний.

Ломиковський відкашельнув.

– Це, що перед хвилиною сказав лубенський полковник, суцця правда. Прилипають до нас люди, як мухи до меду: „Переходить і переходить до шведів“. Боюсь, щоб ребелії якої не було, бо і козаки, і народ такої злості до москалів дібрали, що довше їх у вірності цареві не вдержиш.

– Ніяк не вдержиш, – потвердив Горленко. – Мій полк прямо зубами скрегоче, гляди, і кинуться на царських драгунів.

– Козаків, – почав Апостол, підкручуючи свій химерно закарлючений вус, – козаків можна ще якось здержати, то карами, то нагородами, але що робити з поспільством по селах і по городах, коли там ніякого війська нема?

– Ось з моїх Лубнів, – жалувався Зеленський, – доносять мені, що там зазброєні товпи всіляких п'яниць та гольтіпак спокійним людям проходу і прожитку не дають. Недавно тому таке товпище побило до смерті арендаря, а старшина ледве живий утік. Бочки розбивають, трунки розливають, усякі пакості чинять.

– В Стародубі, – притакував Орлик, – не краще. Скоропадський пише, що там шевці-кравці-лимарі і весь чорний народ напали на тамошнього війта, пограбували його, з погребя закопане вино добули, попилися і жидів потурбували.

– Що ще? – спитав гетьман. – Приходить з вістями Йіова, страхайте мене!

В голосі його відчувався ніби гнів, а ніби злоба. Старшини принишкли. Не знали, чи вести балачку далше, чи перестати, щоб не гнівати ясновельможного.

– Чого ж ви мовчите? Не скривайте нічого, хай знаю, що діється під моїм регіментом, тепер, коли нам порядку треба і спокою. Кажі, прилуцький полковнику, що ти чув!

Горленка вразив тон гетьманської мови.

– Бачу, що милість ваша нерадо слухаєш нас, твоїх вірних старшин.

– Годі мені радо слухати, що після 20 літ моєї важкої праці твориться таке безладдя. Говори!

– Доносять, що в Мглині сотника до смерті приколотили і три дні в тюрмі тримали. Коли б не товариші сотенні, то живим не остав би.

– Це вже недобре, – зірвався гетьман. – Сотник – голова в своїй сотні, управитель її. Це діло треба прослідити. Безкарно такого бешкету не пустимо. Що ж дальше?

– Сміливість гулящого народу, – зважився забрати слово Орлик, – переступає усякі межі закону, послуху, навіть респекту, для твоєї особи, пане гетьмане, належного.

– Що ж такого?

– Гільтаї на гетьманський замок у Гадячі напали, хотіли управителя вбити і розграбити добро, добре, що гадяцькі міщани до того не допустили.

Гетьман покрутив головою.

– Вільшої вдяки сподівався я за мою працю для добра України.

– Це не наші люди, – потішав його Ломиковський, – а московські. Московські втікачі й мародери наш народ бунтують. Приставайте, мовляв, до нас і разом грабуймо панів і старшин. Здовж Дніпра гуляють дві такі московські шайки: одна, в вісімсот душ, з Перебийносом во главе, а друга, в тисячу, – з отаманом Молодцем. Гулящий народ, як вода, напливає до них, і треба боятися, щоби з тих шайок другий Булавін не вийшов. В Полтавському, Миргородському, Прилуцькому, Лубенському і Переяславському полку, скрізь-скрізь неспокійно.

– Скрізь неспокійно... – повторив гетьман і почав пальцями бубнити по столі, що було знаком його невдоволення.

– Яка причина тим небажаним познамкам видимої реbelieї? – спитав по хвилині.

– Є різні причини, – зважився відповісти Апостол. – Хоч би та, що ми безнастанно в походах, а відома річ, як виглядає безхазяїна хазяйство. Але найважніше те, що народ невдоволений, і то не тільки в нас, але й у московських землях. Там бунти, і до нас бунтарський дух перекидається.

– Наш народ ніколи не був вдоволений, – перебив Апостолові гетьман.

– Це правда, але ніколи він без причини не бунтувався, а тепер тих причин багато і такі вони важкі, що й виповісти трудно. Милості твоєї відомо – так і говорити не стану. Нівечать нас, винищують, обдирають і зневажають, не лиш народові терпіти, але й нам на такі знущання довше дивитися годі.

– Годі нам дивитися довше на те, що з Україною робить Москва! – загомоніли гуртом.

Гетьман скорим рухом підвівся з крісла і глянув крізь віконця направо й наліво.

Не було нікого. Лиш хоругов лопотіла з вітром, то широко розвіваючися, то тихо прилягаючи до полотен шатра.

Здалеку гудів табор. Він мав свої турботи. Заздрим оком дивився туди, де жив гетьман і його старшини, не прочуваючи навіть, які то в них тяжкі турботи.

– Чого ж ви тоді хочете, панове? – спитав гетьман, вертаючи на своє місце.

Як на даний знак, поставали з лавок. Обступили його, схвилювані, збентежені, тривожні. Всі нараз раді були говорити, жалуватися, виявляти своє задушевне бажання. Але привикли до того, що в розмові з Мазепою треба бути поміркованим, що його ані криком не настрашиш, ні жалісливими словами не зворушиш, з ним треба балакати спокійно і розумно.

– Регіментарю і батьку наш! – почав Ломиковський. – Відомі тобі наші бажання, але нам не відомі твої задуми, і від того нам важко двигати на своїх спинах тягарі наших урядів. Подумай собі, – з одного боку, Москва нас кривдить і притискає, Москва посягає на наші права споконвічні, ми непевні ні своїх урядів, ні маєтків, ні безпечного пробування, з другого боку – народ бунтується, городові старшини не в силі цієї ребелії опанувати, а ми, як той степовий вітер, кидаємо собою направо й наліво, нині тут, а завтра Бог вість де, і ніякої надії нема в нашому серці, що воно до кращого йде. Коли б ми знали, що ти, ясновельможний пане гетьмане, загадав і постановив, то не ходили б ми як у мряці, не бачучи дороги перед собою.

– Непевність тривожить людину, – підхопив Апостол.

– Хай буде, що хоче, щоб лиш знати що, – додав Горленко. – Соромно, що старшини твої і довірені тобі люди так само непевні й несвідомі завтрішньої днини, як останній чура з обозу.

Старшини хвилювалися, насилу здержуючи жаль.

– Як бачу, – сказав гетьман, – ви невдоволені мною. Так тоді – будь ласка! – він підніс і назад на стіл поставив гетьманську булаву. – Будь ласка!

В шатрі зробилося тихо. Чути було, як лопотіла хоругов і як здалеку шумів табор.

– Пішліть по полковників, що осталися вдома, вдарте в литаври, скличте раду і виберіть собі нового гетьмана. Я проти волі своїх старшин рейментувати не хочу. Може, я старий, може, мені й важко шукати нових доріг, може, очі мої недовиджують, а уші не дочувають, виберіть собі другого, кращого й молодшого, будь ласка! Я вже своє відгетьманував, пора й мені спочити.

Не раз чули це старшини, і за кожним разом бентежила їх така погроза. Нині більше, ніж коли. А що буде, коли гетьман дійсно рішився прийняти титул герцога й зажити на своїх маєтках?

Перед ними розкрилися чорні горизонти. Цар Петро, Меншиков, війна, і вони без гетьмана Мазепи, без того самотнього чоловіка, котрого шанує і перед котрим має респект грізний, неблаганний цар. Без Мазепи почалася б на Україні така анархія, що й погадати страшно.

– Будь ласка, – повторив, стукаючи булавою, гетьман.

Апостол обхопив гетьмана за коліна.

– Батьку й добродію наш! Бог свідком, не хотіли ми вразити серця й маєстату твого. Не гнівайся на нас. Ми до шабель звикли, не до політичних розмов. Знаєш, ясновельможний гетьмане, що і між мною і тобою перше щось не наладжувалося, а тепер я тобі найвірніший слуга і товариш. Що прикажеш, сповню. І всі ми так, і не лиш ми, але й багато других. Розхмар своє чоло, не карай нас гнівом своїм.

Гетьман мовчки обіймив Апостола і посадив його біля себе.

– Не гніваюся я на вас, панове товариство, а по щирості кажу, якщо ви невдоволені мною, так виберіть собі кращого від мене.

– З тобою, Іване Степановичу, хочемо жити й умирати! – закричали гуртом.

– Так тоді не пускайте своїх гадок заячими слідами, а кажіть, чого собі бажаєте, панове!

Апостол потягнув Ломиковського за полу. Цей почав тихо, але різко.

– Обіцяв ти нам, гетьмане, що як Богдан вивів Україну з лясцької неволі, так ти нас виведеш із теперішньої, щоб ми не загинули ні під царем, ні під королем, лиш добилися волі.

– Обіцяв і хочу дотримати слова, так хай мені свідком буде Господь і Христос, наш Спаситель.

– А коли ж ти нас виведеш, Іване Степановичу, як не тепер? Приставаймо до шведів і разом з ними доконаймо того лютого дракона, що присмоктався до України!

– Приставаймо до шведів, приставаймо! – гукали старшини.

– Карло на Березину йде. Цар у тривозі. Скарби свої в Білоозеро казав вивозити, городи й села палити велів.

– Як шведи увійдуть в Україну, запізно буде.

– Або тепер спасеш нас і визволиш від ворога нашого найлютішого, або ніколи!

Гетьман два пальці до уст приклав.

– Тихо, панове, ради Бога, тихо! З таким крамом мудрі люди не виходять на торг. Гадаєте, гав ловить Мазепа? Ох, які ж бо ви! Не вам мене учити. Добре я знаю, що роблю, – забезпечуюся на всі боки. Кожний з вас відповідає за свій полк або за свій уряд, а я відповідаю за всіх. Історія всю вину звалить на гетьмана Мазепу. Не дай Боже невдачі, народ обплює мене і обкидає камінням. Я не живу з нині на завтра, я про будучність гадаю, розуміючи, що за всіх прийдеться колись відповісти перед судом Божим, бо не лиш з вибору вашого, але і з волі Божої я свій уряд дістав.

Гетьман схвильовано ходив по шатрі.

– Як діти пристаєте до мене: переходи й переходи! Легко це сказати, але важко зробити. Чи погадали ви про цей перехід? Коли б тут не було московського війська, то друга річ. А так – вони стежать за нами, підзирають кожний крок. Зараз питають: „А куди, а як, а чому?“ Козаки розкинені по всім усюдам, їм прийшлося б перебиватися насилу, щоб до нас добитися.

Старшини очима за гетьманом водили.

– Та не гадайте, що я не хочу послухати вас. Якщо ви хочете, щоб зірвати з Петром і шукати собі нового, може, й кращого союзника, так я поперек вашої дороги не стану, щоб ви опісля нарікали на мене. Прошу подайте мені на письмі своє бажання, ось папір, а тут чорнило. Будь ласка!

Гетьман рукою показував на стіл.

– *Clara pacta claros faciunt amicos.* Пишіть!

Гетьман піднявся з місця.

– Пишіть, панове, а я піду й відпочну хвилину. Втопився я.

Гетьман знав, що таке письмо – нелегка річ. Історичний документ. Будуть перечитися. У всякого буде своя гадка. Не скоро зведуть їх докупи. Гетьман не хотів їм мішати.

Пішов до третього переділу.

– Як же маю писати? – питався Ломиковський.

– Пиши як розумієш, – відповів Апостол, – прочитаємо і справимо. Не зразу Рим збудували.

Товариство замовкло на хвилину. Гусяче перо скрипіло по папері.

Апостолові важко було тихо сидіти. Взяв Горленка набік і, закарлючуючи вус, шептав йому до вуха:

– Це треба нам було давно зробити. Боюся, чи не запізно.

– Краще пізно, як ніколи, – відповів Горленко.

– А що ж наші жінки й діти? – спитав Апостол. – Як ми їх оставимо на помсту москалям?

Горленко задумався.

– Треба буде і їх покликати до себе. Перейдемо разом, а як ні, то й залишити в якомусь городі, подальше від воєнного пожару. Та об тім ми ще побалакаємо з Іваном Степановичем. Він голова.

– Авжеж, що не хвіст, такий, як Кочубей.

– Гей-гей, Кочубей! – промовив Горленко і зітхнув.

– Такий богатир, такий пан і під кнут спину наставив.

– Бо дурний. Жінці потурав.

– Жінку люби, та ум не губи.

– Отож і я кажу!

Підступив до них Орлик.

– Цитуйте, не мішайте генеральному обозному, хай пише.

– Я вже написав, – озвався Ломиковський.

– Так прочитай вашець, – відповів Апостол.

– Хай Орлик прочитає.

– Ні, ні, хто писав, той хай читає. Не всякий його письмо розбере.

Ломиковський читав. Зараз по першому реченню його спинили. Письмо починалося звичайною формою: „Ихъ царского пресвѣтлого величества войска запорозкаго генеральній старшины и полковники...“

– Так не можна, – казав Апостол. – Тут діло не про царя, а про нас і гетьмана.

– Про Україну, – додав Орлик.

– Пиши: „Наш ясновельможний і вельми ласкавий пане гетьмане і добродію“...

Довго перечилися, заки справили письмо від початку до самого кінця.

– Прочитай ще раз ab ovo, – домагався Апостол.

Ломиковський насилу прочитав сильно посправлюваний і почерканий концепт.

– Що предложивши, зичим вашей ясновельможності доброго здоров'я, – кінчив.

– Ні, так не йде! – завважив Горленко. – Краще пиши:

„Що предложивши, наше вірно прихильное вашій ясновельможності засилаємо поздоровленіє“.

– І так ні, – противився Зеленський, котрий довго мовчав, ніби з останніми сумнівами боровся. – На мою гадку, ось як слід написати: „Сіє докладаєм, не тільки радячи, але і велиці просячи, жеби старший над нашим войском козацким будучії не рознилися для своїх приват мислями своїми і один над другого чести своєї не приносили, але спольною братерскою вяжучися любов'ю, щирим совітом діло тоє Божоє, великеє вкупі з регіментарем, паном гетьманом своїм орудували, котрому доброго і довготривалого здоров'я і щасливого во всем поведенія заживати зичим і Господу Богу Оного в сохраненіє своє особенное із глибини душ наших щире йому вдячних поручаєм“.

Перечилися за чергу в підписах, аж і вирішили, щоб підписувати поазбучно.

Підписали.

– Фу! Та й утомився! – сказав Апостол, передаючи Горленкові перо. – Аз, буки, віди, глаголь... так, це на тебе черга.

– А тепер, хай писар гарно начисто перепише.

Орлик не згоджувався. Хто начорно концептував, хай і начисто пише.

– Ей, Орлику! – накивував йому пальцем Апостол. – Щось ти мені нині дуже від усього відпрошуєшся. Чи не маєш ти, мосьпане, яких задних гадок і інтенцій?

– Я?

– Ти, Орлику, ти.

– От і вигадав миргородський полковник.

– Уважай!

Ломиковський переписав на повному листі паперу, і старшини підписали вдруге.

– Це для Івана Степановича, а чорновик хай Ломиковський для всякої безпеки сховає. На ньому теж наші імена стоять.

Розійшлися.

ПІДДАВСЯ

Гетьман слухав, як гуторили старшини. Знав, що і як вони напишуть. Не важне. Важне, щоб написали. Хоче мати доказ у руці, що не самовільно поступив, а пішов за їхнім бажанням. Бог вість, як діло скінчиться, не завадить забезпечити себе.

Переговори з Карлом припинив був на деякий час. Через доноси Кочубея. Погано діло тоді стояло. Добре, що вдалось перехитрити царя. Потерпить Кочубей.

І гетьманові гадки пішли шляхами до Батурина, Диканьки, до Ковалівки.

Пригадав собі своє довголітнє товаришування з Василем Леонтьєвичем, як жива явилася перед ним Любов Хведорівна, побачив Мотрю... Мотре, сонце моє!..

Як недавно це було, а як далеко відійшло від нього! Мотря не його, а Чуйкевичева дружина. Видно, так Бог хотів. Не жалує того, що в Бахмачі було. Передвечірнє сонце, осінній погідний день. Боже ти мій! Яка благодать – гарна й умна людина!..

Ні злості, ні помсти не почував у своїому серці. Хотів, щоб Мотря щасливою була. Але чи буде? Ось і тепер яка чорна хмара надвигається на її небо. Батька цар покарає. Як не дістав Мазепи, мусить Кочубея скарати. Цар Петро нічого безкарно не пускає. Маєстат свій не тільки силою і умом підтримує, а й страхом. При помочі страху все в своїх руках держить. Деспот. Тільки хитроцями можна поборювати його. Цар Кочубея скарає на горло. Мазепі ніяк рятувати його. Або Кочубей, або діло. Діло від Кочубея важніше. Діло найважніше з усього. Для діла кожда жертва добра. Треба робити діло...

І гетьман снував дальше свої плани. Роздумував, як і коли перейти йому до Карла. Є два способи: або щоб Карло попрямував на Москву, або щоб скорим ходом увійшов на північну Україну і відрізав її від Москви. За шведськими тилами можна б тоді підготувати край до великої зміни. Біда, що Карло не слухає нікого. Своїм розумом робить. Вождь і філософ. Гетьман рад був якнайскорше побачити його. Цікавий чоловік – геній.

Невже ж їх у нас не було? А Хмельницький, Виговський, Дорошенко, може, й другі.

Тільки нашим бракує того, що чужим доля дає: авторитету й традиції. Карло хлопцем одно й друге дістав, наш чоловік мусить

їх здобувати, нашому треба боротися за те, що другі готовим до рук разом зі скиптром дістають. У нас боротьба на всі фронти, і тому така важка перемога.

Гетьман ніяк не може уявити собі українського Карла, ані Петра. З тим і засипляє.

Це його щастя, що сон послухливо приходить. Люди дивуються, коли Мазепа спить. Він працює не раз допізна в ніч, а скоро світ встає. Але ті дві-три години сну, кріпкого й безтурботного, сну ніби на його власний приказ, покріплюють його. Не раз у повозі притулить голову до подушки й засне так, як другий навіть на лебединих пухах не спить.

Цей добрий сон – один із секретів його молодечого вигляду.

Мазепа опанував свій сон – силою волі...

Орлик двічі відхилив занавісу і двічі подавався назад. Гетьман спав, скинувши контуш і сап'янці. Біля його похідного ліжка лежало світляне віконце. Вечоріло.

Орлик ждав, аж гетьман покличе його. Кендзеровського відпустив, нікого не було в шатрі.

Генеральний писар тримав прохання старшин і думав.

Пригадав собі свою молоду дружину і своїх маленьких синів. Що станеться з ними? Вони ж у Батурині. Коли б так Мазепина зрада виявилася скорше, ніж встигне спроводити їх до отсього табору, – пропали.

Орликові мороз пішов по спині. Невже ж він має право ставити добро і життя своїх найближчих на непевну ставку? Невже ж вірність гетьманові – річ святіша від щастя його рідних дітей і коханої дружини?

Він пригадав собі ту ніч, коли гетьман, дякуючи сліпому випадкові, був приневолений розкрити перед ним тайну. „Йди і молися Богові, – сказав, – ти молодий і по-Божому живеш, може, Бог вислухає тебе. Молися, яко хочет Господь, да устроїт...“ Хитрун! Усіх нас на шнурку водить, як хоче, так наструнить, а тоді: „Йди і молись Богу!“... Злість підступала до Орликового серця. Як може один чоловік володіти таким великим гуртом? І то не товпою, а людьми як не образованими і вченими, так бувалими і досвідченими?

Бунтувався проти насилля. Це, що нині робив гетьман з отсим письмом, це чиста комедія – лицедійство, коли не лицемірство. Гетьман давно рішився, все своїм Богом чинить, а старшинами так крутить, що нібито не він їх веде, а вони його провадять. Один





чоловік усіми заправляє, всі під його дудку танцюють, усе вертяться, як він собі бажає. Старий, дряхлий чоловік.

Забував про добродійства, яких від гетьмана зазнав, – бунтувався. „Велике діло, що мене з консистерського канцеляриста генеральним писарем зробив, першим при собі, значиться, чоловіком! Не будь у мене снаги, генерального пера не встроїв би в руку. Але що я таке при нім? Ні то син, ні то пахолок. А підино ти, Пилипе, а зроби-но ти, Пилипе! Так раз у раз. Знаряддя я у його руках, більш нічого. Послушне знаряддя в гетьманових руках. А як приманює мене! Все мені тую булаву показує, мовляв, по моїй смерті, може, вона тобі припаде, тобі або Войнаровському“.

Орлик хвилювався. Сердився, що гетьман затаїв перед ним свої зв'язки з княгинею Дольською. „Єзуїт Заленський і болгарський митрополит-розстрига більше в нього віри мають, ніж я. А тринітар?“

Орлик пригадав собі нинішню пригоду зі шпигуном, котрий нібито в холодній сидить. „Але під вартою, щоб йому волос з голови не злетів“. Комедія, котра могла скінчитися трагічно. Чи не скінчиться трагічно ціла тая велика комедія, котру старий гетьман затіяв?

Раб бунтувався проти власті господина свого. Вічна залежність, безнастанний послух, повсякчасна тінь, у якій йому доводилося ходити, бо велетень Мазепа тую тінь на його постать кидав, приймали болем його палку, честолюбиву душу.

„Гарно! Регіментар ти еси, а ми підчинені тобі міністри, маємо слухати тебе і сповняти прикази твої вірно... Так скажи це. Не крийся, скажи, що ти деспот, що монархію з гетьманату робиш. А то він так м'яко прибрав нас у свої руки і крутить нами, як куклами в вертепі. Танцюємо на його шнурку. Тю!“

Кинув Ломиковського письмо на стіл.

„Такі поважні старшини, а не бачать того. Пишуть, не знаючи, що він диктує їм. Наскучило дивитися на те. Страшний чоловік. Петро тілом, а він духом страшний. Духом своїм поневолює нас“.

Орлик бунтувався проти перемоги Мазепиного духу. Ще раз гадками в тую ніч вертав, коли від гетьмана з тайною на печерський двір побіг і гроші нищим роздавав, щоб молилися до Бога. Мало на якогось чоловіка не впав. Лежав серед дороги, як колода. І йому гріш у долоню вткнув. „Молися, щоб Господь устроїв усе по

добру“. Не прийняв. Він не нищий. „А чого ж ти тут лежиш?“ – „До Києва вмирати прийшов. Вмерти не можу. Може, тут Бог смерть мені пішле“.

Хотів упевнитися, чи Київ ще наш. Подивитися на Лавру, на Мазепині церкви, на академію, гетьмана побачити хотів, Степановича Івана. Чи гетьманує він, чи антихрист?

Орлик до богодільні його відвів, а нарано до гетьмана попровадив.

Ще й нині тямить цей мент. Старий козак, що за Виговського, за Дорошенка і Сомка в походи ходив, за Мазепи праву руку втратив, підступив до гетьмана і доторкнувся до його одержі. Впевнився, що гетьман ще є. Мазепа руку йому подав: „Здоров був, батьку!“

„Доброго здоров'я вашій милості у Господа прошу“, – сказав і повалився трупом.

Орликові на цей спомин мурашки полізли по шкірі. „Духом своїм насилує нас. Такої жертви, як він, ніхто не жадав від козацтва. А слухають його. Навіть на Січі свою партію має“.

Орлик гарячий лоб до зимного стола притулив. „Але й насилі кінець. Годі, щоб він нас до нещастя провадив. Нас – то ще. Але що винні жінки й діти наші? Ми, батьки і мужі їх, маємо їх добровільно в руки московських катів віддати? Ні, ніколи й нізащо в світі! Такої жертви ніхто не сміє вимагати від тебе, навіть гетьман від свого генерального писаря – ні!“

Орлик встав. „Що ж тоді?.. – питався сам себе тривожно. – Сказати йому це? Знищить чоловіка. Назве зрадником і бунтарем, прихвостнем Кочубея. Під суд віддасть...“

Найпростіша річ – вбити. Лежить сам, нігде ні живого духу. Спить. Один, добре вимірений удар штилету, і всій трагедії кінець. З шатра є потайник у балку, про котрий не знає ніхто. Можна вийти, вернути в табор другим боком, і – кінці в воду“.

Орлик гірко всміхнувся: „Фантазії. Зрада Валленштайнових офіцерів, український Хеб“. Він неспосібний до того.

Чув жар в очах. Чи не яка недуга?

Прикладав руку до висок. Рука дрижала й була гаряча.

„Всі ми, ніби в бреду. Він один здоровий, він один знає, чого хоче і що йому робити, отсей старий, дряхлий чоловік, що так спокійно спить за шовковою стіною, тоді як його генеральний писар, молодий і дужий Пилип Орлик, з ума сходить. Кінець тому, кінець! Піди, кинь йому цей лист і скажи, що довше гратися

в політичні піжмурки не будеш. Складай перо й печать і йди собі від нього, до жінки і дітей, ти ж муж і батько. А як не пустить? Так вночі вихопитися з табору і поїде геть, щоб не бути при ньому й не відповідати, як генеральний писар, за тую небезпечну затію...”

– Пилипе! – почувся Мазепин голос з третього переділу. – Є ти там, Пилипе?

Орлик встав, поправив пояс, пригладив рукою чуб, взяв Ломиковського письмо і відхилив занавісу. „Йди геть! Геть!“ – приказував собі в душі.

Гетьман глянув на свого писаря, піднявся, сів на ліжку, очі в нього вп’ялив.

Орлик хотів видержати цей погляд – не міг. Повіками зіниці накрив.

Турецькі узори затанцювали на долівці, соняшні квадрати засуетилися, як живі, гетьманська хоругов залопотіла, як крилами птах.

„Втікати, втікати, втікати!“ Ноги трималися землі. Рушитися не міг. Стояв у ногах постелі. Лист „дурницями“ записаного паперу дрижав у його руці.

– Пилипе! – почув м’який оксамитовий голос.

– Слухаю милості вашої, – відповів, підступаючи до гетьманської руки.

Перед ним лежав гетьман Мазепа.

– Важко тобі. Пилипе. Гадаєш, мені легко? – казав гетьман, беручи Орлика за руку і притягаючи його до свого ліжка. – Сідай. Побалакаємо хвилину. Багато часу не маю, бо нині ще треба бачитися з тринітарем, з отсим шпигом, знаєш.

Орлик сів на краєчку лавки. Голова йому горіла.

– Хвилюєшся? – почав гетьман. – Розумію тебе. Жінка, діти. Що ж! Кажі. Коли в тебе сили нема, я не налягаю, іди до них. Важко мені оставатися без тебе, але не хочу, щоб Орлик в куропатву перемінився. Краще випущу його з клітки, хай летить.

Орлик віри ушам своїм не йняв. Чи справді він це чує, чи лиш йому в бреду верзеться?

– Кажі, Пилипе, кажі! Ще час. Ще можеш умити руки свої, як Пилат, простять тобі. За декілька днів, може, буде запізно. Рішайся!

Орлик незчувся, коли коліна його опинилися на долівці, а голова припала до постелі.

– Пане мій! Не проганяй мене від себе. Не гідний я ласки твоєї, не варт бути вірником твоїм, бо я лиш чоловік. Але – поборю я ворога в собі, не зраджу тебе, як жінці і дітям своїм щастя бажаю.

Почув долоню гетьмана на своїй голові.

– Не добру клятву проговорив ти, Пилипе. Щастя жінці й дітям своїм бажати і мені вірним оставатися – не все одно. Родина – щастя і служба вітчизні своїй – теж щастя. Подружити ті два щастя з собою – це вже забагато добра. Треба забути про одно, щоб другому служити. Я про все думав, Пилипе. Про жінок і дітей ваших теж. Не хочу їх безпомічними лишати, бачить Бог, як не хочу. Та чи зможу я захистити їх перед важкою рукою царя, котрий навіть Меншикова в злості не щадить, не знаю. І тому, жалуючи тебе, ще раз кажу, як хочеш, іди до них.

– Остануся біля тебе, Іване Степановичу, аж до смерті.

– Моєї?

– Ні, своєї. Так мені, Боже, допоможи!

Гетьман підніс його і казав сідати.

– Що ж там письмо? – спитав нараз другим голосом, спокійним, діловим. – Написав Ломиковський? Покажи!

Гетьман прочитав.

– От тут ще треба справити, Пилипе, щоб сумніву ніякого не було.

Подиктував в однім і другім місці змінені речення в тій самій актовій мові, в якій зложено було письмо і якою він писав свої універсали й листи до полковників і старшин.

– Підеш до Ломиковського, щоб ще раз переписав це прохання і щоб завтра вранці приніс мені. Хай прийде також Апостол, Горленко, Зеленський і, розуміється, ти. А тепер зайди до холодної, виведи звідтам нашого шпига і достав його тут. Поклич Кендзеровського.

Орлик розпрощався з гетьманом. Цей ще раз завернув його.

– Якщо хочет Господь, да устроїт. Пригадуєш собі?

– Пригадую.

– А все ж таки маєш час до завтра, роздумай гаразд. Діло велике й важке. Якщо не відчуваєш у собі сил витривати біля мене аж до кінця, щасливого або ні, так краще скажи, і відпущу тебе.

– Витриваю, милосте ваша!

Кендзеровський перший прийшов. Поміг гетьманові вбратися і накрив стіл до вечері.

Робив це, коли гетьман не хотів мати ні чурів, ні служок біля себе, довіряв йому. Стародубського полковника свояк дослугувався ранги біля гетьмана, до котрого приляг цілим серцем.

– Що чувати? – спитав його гетьман.

– Нічого незвичайного. В таборі, як в улику, шумить. Так перед кождим походом буває. Козаки хвилюються.

– Що кажуть?

– Всячину торочать. Той клянеться, що на шведів у степу наткнувся і ледви втік, другий запорожців бачив, як із Січі до нас тягнули, третій короля Станіслава десь пізнав – чого хто собі бажає, те й увижається йому.

Гетьман усміхнувся.

– Нашим усе чогось нового захочеться.

– Надокучила Москва.

– І ти на тую нуту співаєш? А дух у таборі який?

– Як звичайно, козацький. Молодики сумують, а старші розважають себе і їх то жартами, то чаркою.

– Розважають?

– Розважають, милосте ваша.

Кендзеровський бачив, що гетьман не від того, щоб щось веселого почути.

– Вчера був я свідком веселої приключки.

– Якої?

– У вдарній сотні Прилуцького полку гостилися старшини. Сотник Федір, випивши трохи, куняв. Нараз хтось гримнув: „В удар!“ Старий сотник зірвався, вискочив з куріня, допав коня і сів, але лицем не до голови, а до хвоста. Товариство в сміх. Котрийсь із молодших і каже:

– Ваша милість їдуть назад.

Сотник страшно подивився на нього.

– Не знаєш, куди їду, так і знати не можеш, чи вперед їду, чи взад. Це одно, а друге, як треба, то поверну конем і поїду вперед, а третє, піди-но ти краще та купи мені табаки (він родом із-за Збруча й нюхає табаку).

Насилу зняли його з коня.

– Краще жартувати, аніж сумувати, але ось і Орлик шпиґа веде.

Гетьман гукнув на шпиґа:

– Увійди!

Цей, згорблений, увійшов у шатро. Але як тільки опустилася за ним занавіса, випрямив спину і латинським привітом повітав

гетьмана. Кендзеровський подав зимну вечерю і налив чарки. Гетьман відправив його з шатра з тим, щоб, як затрублять у таборі на сон, прийшов до нього.

Гетьман з тринітарем по-латинськи балакали. Гетьман дякував йому за корисну і справну вислугу, нагородив щедро і вгостив на славу.

– Діло добігає до кінця, а тоді пічнеться що лиш властива акція з новими союзниками. Поїдеш, отче, до княгині Дольської і перекажеш їй наш привіт і щиру подяку. Завтра мої старшини довідаються правди. Нині я їх приготував до того. Поки що все складається щасливо. Старшини написали мені прохання, щоб я переходив до Карла. Завтра письмо буде в моїх руках.

Тринітар затирав руки.

– *Ad maiorem gloriam Dei*. Все в Божих руках, ясновельможний пане.

– Авжеж, що не в наших. Волі Божої нікому не минути. Робимо що можемо, совість наша спокійна. А тепер скажи І мені, де гадаєш сю ніч ночувати? Я казав би оставатись у таборі. Кендзеровський відпровадить тебе до Орлика. Це зараз недалеко від мене. Добре?

– Як ваша милість прикажуть.

Гетьман добув зі скрині одяг, шаблю і шапку. Тринітар перебрався.

– І спереду, і ззаду хоч куди козак, – жартував Мазепа, повертаючи ним вправо і вліво. – І рідна мати тебе не пізнала б, такий молодець.

В таборі трубили на сон. Пустіли майдани, і мовкли вулиці. Над табором зоряна ніч розпинала свій великий намет. За табором, якраз проти головних воріт на задуманім виднокрузі викочувався місяць, великий і червоний... „На розлив крові“, – казали вартові.

Надійшов Кендзеровський. Гетьман велів йому провести гостя до мешкання генерального писаря.

Гетьман вийшов перед своє шатро. Здалеку дивився на табор, на курені й намети, на вози і коні, що вкрили собою широкі поля, аж геть під виднокруг. Хто і пощо стягнув тих людей з цілої України, відірвав від землі і від родини, від звичайного життя? І що станеться з ними за місяць, за два? Чи багато лишиться в живих, а ті, що згинуть, чи гадають про те тепер, в ту зорішливу ніч, що так і тягне тебе в рідне село, у вишневий садок? На чий зазов

прийшли ті люди сюди, на гетьманський чи царський? Свідомість їх пригнала чи послух і мус, гроза царської кари?

Гетьман дивився на зорі, ніби відповідь у них читав.

І вони розсіяні по небі, як у безладдю, а на ділі в карності і в порядку. І вони кружляють там, а тут люди – скрізь мус. Позбутися страху, визволитися з примусу сліпого і пройти свою власну дорогу, слухаючи розуму й совісті своєї, – це найбільше завдання людини...

Гетьман глянув на місяць... Який же він червоний!

Грізний!

Вернув у шатро і засів до своєї роботи.

Писав поза північ.

Деся далеко в хуторах і селах співали другі півні, коли нараз почувся тривожний крик. Гетьман підійшов до віконця. Вартові стояли на своїх місцях, але по вулицях бігли люди, одинцем і гуртами. Лускали чоботи, дзвеніли шаблі, лунали незрозумілі крики, зливаючися в один тривожний гул. Гармаші підбігли до гармат, лаштували їх.

– Без мого окремого приказу ані одного стрілу! – крикнув до них гетьман. – Під карою смерті, зрозуміли?!

До гетьманського шатра біг генеральний писар. Побачивши гетьмана, спинився.

– Прохаю милість вашу в шатро – в потайник, – додав ледве чутно.

– Що такого?

– Бунт.

– Де?

– В Прилуцькому полку почався. Скрізь по таборі піде.

– Де обозний?

– Обозний сотні на вдар готувить.

– На вдар?

– Щоб придавити бунт.

– Що ви це? На вдар? Битву робите в таборі? Подуріли!

Сердюцькі відділи виступали зі своїх курінів і оточували майдан, на котрім стояло гетьманське шатро. Тихо, скоро, справно. Ніби живий мур виростав кругом гетьманської домівки.

Направо від головних воріт клекотіло. Гадав би хто, повинь прориває греблю і грозить потопою табору. Вже й стріли починали лунати, а по них пронизливий крик.

Ломиковський відмежовував певними й вірними сотнями Прилуцький полк від решти табору.

На кордон напірали; він хитався, то подавався взад, то випи-
нався вперед.

Козаки з других полків, що забарилися були в прилучан, хотіли вертати до своїх, їх не пускали, гадали, що бунтарі, прихо-
дило до рукопашного бою... Крик, шум, рев...

З бічної вулиці біг Апостол.

– Ваша милосте, – говорив, задиханий, – не експонуйте себе! Благаємо вас, Іване Степановичу, іти в шатро! Табор недисциплі-
нований, люди непевні, товпа.

Брав гетьмана попід руки.

– Лиши! Не піду! Чого хочуть?

– Всіляко кажуть. Хтось вість пустив, що гетьман військо по-
кинув – утік.

– Коня!

– Милосте ваша, стійте!

– Коня мені в цю мить!

Привели три.

Червоний місяць зайшов, небо хмарилося, в таборі робилося
темно.

– Посвітити мені!

З шатра винесли кілька смолоскипів, запалили, підняли вгорі.
Гетьман скочив на коня, праворуч Апостол, ліворуч Орлик.

– Перша сердюцька сотня зі мною! – подав приказ.

Гаркнули бубни, залунав тупіт чобіт, білий гетьманський кінь
гордовито ступав.

Смолоскипи, як огненні бунчуки, маяли над головою. Спини-
лися біля кордону, який насилу вдержував Ломиковський.

– Нас зрадили!

– Нас продали!

– Москалям на знущання!

– Віроломники, торговці! Де гетьман? Пускайте нас до геть-
мана!

– Я тут! – озвався нараз гетьман, висуваючи свого білого коня
вперед.

– Милосте ваша, не експонуйте себе! – благав його Апостол.

Орлик вхопив гетьманового коня за уздечку.

– Пусти! Зі смолоскипами тут! Світить, хай бачать темняки,
невірні Фоми, хай бачать бентежники, що я ще не втік ані не за-
ков'яз зі страху перед ними. Доторкайтеся мене, впевніться, що
це Іван Степанович, не кукла, котрою обдурюють вас. Чого ж ви

стоїте, крикуни, бешкетники, ревуни безсоромні? Чого дивитесь на мене? Горлайте, ревіть, покажіть, які хоробрі!

Передні мовчали. В задніх рядах озивалися ще несміливі погрози, як по бурі громи.

– Гарчиш, як з-поза плота собака! Виходи наперед, хай побачу тебе, бо, певно, ще у бою не бачив. У власному таборі воювати хочеш, – лицарю безіменний, виходи!

– Гетьман, гетьман! – загомоніло кругом.

Товпа хвилювала. Ставали навшпиньки, щоб глянути в гетьманське обличчя.

– Він...

– Іван Степанович.

– Не втік.

– Не передав нас москалям.

– Хай живе гетьман Іван Степанович!

– Хай живе!

Перша сотня прибічного сердюцького полку вдарила в бубни. Гетьман скинув шапку з голови.

– Козаки! Бешкетів у таборі не стерплю. Не рейментую над язикатими бабами, а козаків проваджу по волю і по славу. Кому захочується ребелій, кого сполошиш бабською сплетнею, як віхою нев'їдженого коня – хай іде з табору, геть, до повних мисок, на теплі запічки, до спідниць. Мені трусів не треба, мені треба козаків таких, як були за Острияниці, Наливайка, за Гуні, за батька Хмельницького, Виговського, Дорошенка, таких, як ті, котрими я рейментував досі. Гетьманське слово даю, що нікому за це волос з голови не спаде, може йти, але зараз, у цю мить, поки я тут. Хай бачу тих, що остануться біля мене, готові так само, як і я, на дальші труди, походи, бої, на рани і смерть за нашу віру святу, за вольності козацькі, за жінок, дітей, батьків і сестер, за Україну, її добро і славу. Хай нинішня тривога, як лопатка у руці хазяїна, відвіє половину від зерна, бо з половиною нема мені чого возиться. Виходіть!

Товпа подавалася взад, дальше. Між нею і білим конем росла широка смуга, озарена червоним світлом смолоскипів, з котрих на стоптану мураву скапувала перетліла смола.

Товпа втікала перед білим конем і перед очима гетьмана, що росли й пламеніли, як зорі, як смертоносні кулі, вилітаючі з цівок. Влучали, разили, спричинювали біль. Біль сорому, глуму, згідливої наруги. На смугу між білим конем і чорною товпою не виступав ніхто.

– Нема таких?

Тишина.

– Нема таких?

Відгомін повторює: та-ких!

– Втрете і востаннє питаюся вас, панове козаки, чи нема між вами таких, що завтра спроможні зробити новий бешкет, новим соромом обезславити наш останній козацький табор?

– Нема! Нема! Нема! – загомніло кругом. Гетьман шапку знову з голови скинув, направо й наліво нею махнув:

– Вітаю вас, що обіцяли доховати віри батькам своїм, вітаю козаків українських, котрих обіцяюся повести крізь огонь і воду по добро і славу. І знайте, скорше місяць відірветься від неба, ніж я покину вас!

– Хай жиє Іван Степанович! Хай жиє гетьман!

– Спокійно і карно розходіться по куріням своїм. Ніхто за нишіню тривогу не буде відповідати. На це вам моє слово.

– Спасибі, батьку наш!

– Але якщо ви ще раз зважителя заколот який піднімати, покараю гостро, безмилосердно, за нині і за той раз. Розходіться!

Білий кінь стояв на чорнім майдані, поки останній чоловік не зійшов із нього.

Меркли зорі. Лягали поранні імлі Проймаючий вітрець потягав від лугів.

– Звичайний інцидент, – казав до Апостола гетьман, – а панове товариші ребелію з нього зробили. Доброї ночі вам. Заходьте вранці до мене.

ГОДІ

Ломиковський, Горленко, Апостол і Зеленський раннім ранком ішли головною вулицею табору, прямуючи до гетьманського шатра. В таборі було спокійно, як ніколи.

Козаки милися, кормили коней, дехто мовив поранню молитву.

Нігде ні сліду вчорашньої тривоги. Де яка була зломана шабля, втоптана в болото шапка, відірваний від жупана рукав, позапрятували і кров попритрушували землею.

– Тільки зуб не один у болоті остався, – завважив Данило Апостол.

– В козака зубів повна губа, як виб'ють два-три, не почує.

Гетьман дожидав їх у шатрі.

Гладко вибритий, гарно вбраний, вітав їх своєю звичайною усмішкою.

Ломиковський добув в киреї зложений удвоє великий лист паперу.

Гетьман прочитав його уважно. – Тепер гаразд. Усе як слід, виразно і ясно. Знаю, чого хочете від мене і постараюся вволити вашу волю.

– Не нашу, а й свою.

– Рад буду, якщо ваша воля моєю стане. Підпишіть же тепер.

Поклав лист на столі, старшини підписували, як учора.

– Так. А тепер принеси, Пилипе, Євангеліє і хрест, знаєш котрий.

Апостол заглянув до одного й до другого переділу шатра – не було нікого. Зеленський зазирнув крізь віконця – ні живого духу кругом. Горленко викресав огонь, роздмухав чир і засвітив свічки.

Святочний настрій запанував у гетьманському шатрі. Крізь віконця, заслонені шовковими тонкими занавісками, пробивалося поранкове сонце. Біло горіли свічки. Полинялими красками розцвіталися вишивані на шовках квіти.

– Присягніть на святе Євангеліє і на хрест з часткою животворячого дерева, що це, що написали ви мені, написали свідомо, щиро і що не відступите від того ніколи й за ніяку ціну, а так само і не відступите від мене, коли я згідно з бажанням вашим перейду до короля Карла.

– Присягаємо! – повторили за гетьманом, підносячи праву руку вгору, і поцілували хрест і Євангеліє.

– А тепер і я, гетьман Іван Степанович Мазепа, присягаю вам, старшинам моїм, у слухний час перейти з вами на бік і під протекцію його милості короля шведського Карла XII, щоб визволитися з неволі московської і зробити Україну незалежною державою. Так мені, Боже, допоможи...

Гетьман уста до Євангелія і до Христового Розп'яття приклав. Скінчили...

Зеленський погасив свічки, Орлик сховав Євангеліє.

Гетьман просив старшин сідати.

– Не гощу вас, бо ще рано.

– Рано і не потрібно, – відповів Ломиковський. – Після такої хвилини краще постити й причащатися.

– Важна хвилина! – докинув Апостол.

– Преважна, – повторили й другі.

– Може, – казав гетьман, – важніша навіть від коломацької ради. Не важко-бо прийняти до рук булаву, а важко її щасливо донести до гробу. Під нову державу основи кладу. Поможіть мені. Як не підставимо спин усі враз, і хата впаде, і будівничі згинуть. Поб’є. Так не раз бувало.

– Не бісурмени ми, додержимо присяги.

– Я також. Вірте!.. А тепер, як своїм одномишленникам і співробітникам, кажу вам, що в мене є посол від Карла.

– Від Карла?

– Від Карла XII, шведського короля, його милості. Цей шпиг, що його вчера мало не роздерли козаки, – чули?

Всі, як сиділи, зірвалися з місць.

– Іване Степановичу!

– Батьку ти наш!

– Посол від шведського короля?.. Боже!

– Кажи, з чим прибув?

– Що каже король?

– Чи бере нас під свою протекцію?

– Не під протекцію бере, а гваранцію самостійної держави дає, – відповів, заспокоюючи їх, гетьман.

– Самостійну державу гварантує Карло? Невже ж це правда? Не жартуєш ти?

– Король Карло з військом на Україну прийде. Поможє нам визволитися з-під власті Петра. Українські землі, які вкупі відіб’ємо собі, до нас прийдуть. Усі українські землі належатимуть до одного українського гетьмана-князя, ціла Україна під одною булавою заживе.

– Ціла?

– Неподільна. Карло ні гербу нашого не порушить, ні титулу. Королівське слово дає. Його міністер, Піпер, документ укладає.

Старшини гетьмана за ноги обіймали.

– Батьку ти наш, спасителю наш добрий!

По руках цілувати хотіли. Один другого обіймав.

– Не лобзаніє ти дам, яко Юда, – казав Апостол, хлипаючи в гетьманових обіймах.

– Воскресенія день, і возвеселимся людіє, – прочитував Зеленський.

– Кінець діло хвалить, – втихомирював їх гетьман. – А це лиш початок, хоч і добрий. Подбайте ж, щоб і кінець був гарний.

– Гаразд! – відіззався гетьман. – А тепер побалакаємо про діло. Сідайте. І слухайте уважно.

Посідали, і гетьман почав:

– Того, що знаєте, нікому поки що не кажіть. Поки що треба нам тайну тримати. Але близьких собі людей наструнуйте відповідно, прихильно до Карла й до шведів. Треба ж їх зустрінути не як ворогів, а як союзників наших.

– І наструнювати не треба. Самі люди того хотіли.

– Шведи, що прийдуть на Україну, будуть під своїми генералами, але під моїм начальним командуванням, платню даватиме їм король Карло, а харчі – ми. Це неабиякий тягар. Треба подбати, щоб не бракло харчів.

– Подбаємо.

– Королівським військам для воєнних операцій і для заपुरки, що ми додержимо угоди, треба віддати городи: Стародуб, Мглин, Батурин, Полтаву і Гадяч.

– Віддати?.. А то ж то як? Навіть гетьманову столицю Батурин віддавати?

– Тільки на час війни. Король гваранцію дає не рухати нашої землі, титулу, гербу, прав і привілеїв наших.

Заспокоїлися.

– Карлова побіда – це визволення наше. Розум велить усіма способами помагати йому до побіди. Треба Дон прихилити до шведів і калмицького хана Люку з усіма його полчищами. Для нас ще й тая користь, що краще їх зробити союзниками, ніж ворогами.

– Борони мене, Боже, від приятелів, бо з ворогами сам собі дам раду, – завважив Апостол.

– Пословиця не до кожного випадку підходить, – відповів на те гетьман. – І твоя тепер не годиться, бо на всі сторони воювати ніхто не може. Слухайте мого плану. Він такий. Король Карло повинен з одною армією простувати до Москви, а інші сили післати на Петербург. Зруйнувати його, забрати землю новгородську та псковську, щоб приневолити Петра податися в північні надвожанські землі, де земля не так родить, як від Москви на південь. Випертий з укріплених городів, цар муситиме прийняти баталію в чистому полі, а в чистому полі його солдати проти хороброго шведського війська не устоять.

– Ніяк не устоять, – притакнули старшини, починаючи балачку над воєнним планом. Був це предмет, найлюбіший їх серцю. Запалювалися і забігали в подробиці, яких до загального плану годі втягати. Гетьман не перебивав. Хай вибалакаються. Даром такі розмови не минають. Можна з них дечого навчитися.

– А ми? – спитав Зеленський. – Яке наше pensum, гетьмане?

– Наша річ – відбивати українські землі і прибирати їх до наших рук. По чуже не підемо. І в себе роботи багато. Шведському війську, як знаєте, маємо давати харчі, а воєнні наші операції залежатимуть від головного плану, на котрий згодиться Карло. На нині хіба досить. Дякую вам. А язик за зубами добре держіть, бо цар не спить.

– Царський кнут, як меч Дамокла, висить над нами.

– Відсунемося від нього.

– Краще зломити його.

– Цар стиснутий з ріжних боків, попросить Карла о мир.

– І підпише пункти, які він подиктує.

– Поки підпише, – завважив гетьман, – треба написати до нього. Годиться привітати царя з днем Петра святого, це тезоіменство його. Побажаємо йому вікторії і таке друге.

– Чеси дідька зрідка, – усміхнувся Горленко.

– І ще одно. Відомо вам чи ні, що цар велів нам двигнути табор під Київ і ждати там аж до другого приказу?

Старшини здивувалися. Зачували, що приказ такий прийшов, але від гетьмана вчули його вперве.

– Підемо? – спитали всі враз.

– Будемо поспішати помаленьку, – відповів, усміхаючися, гетьман. – Не зашкодить пройтися.

Біля воріт спиняла когось варта. Гетьман післав довідатися хто.

З Києва гонець від Вельяминова-Зернова.

– Зернов – це той, що Кочубея віз. Певно, щось про його діло переказує, – завважив Орлик.

– Про Кочубея? – повторив гетьман і нахмурич чоло. – Це негаразд. Нічого доброго з того діла не вийде, чує серце моє.

– Сам собі винен, – завважив Зеленський.

– Перейдіть, панове товариші, до моєї відпочивальні, а я гінця в першому переділі прийму, – сказав до старшин гетьман.

Перейшли. Апостол хвилювався.

– Журишся сватом? – пристав до нього Ломиковський.

– Невже ж тільки ним? Ціле це діло вельми небезпечне. Бог зна, як воно скінчиться.

– Будемо борониться.

– Але як?

– Один за всіх, а всі за одного. З нами гетьман.

– Тільки й потіхи, що він.

Пильно поглядали на занавісу... Не розхилилася.

– Довго гетьман бариться.

– Коли б не щось лихого.

– І на найгірше треба бути готовим.

Увійшов гетьман. В правій руці тримав письмо, ліву за поясовав, щоб не показати, що дрижала. Старшини очима до уст гетьмана прилипали. Він мовчав.

Мовчанка робилася нестерпно довгою.

Над шатром лопотіла хоругв. Її кінці попали на віконце, і в шатрі зробилося тьмяно, ніби хмара повисла над шатром.

– Царський суд присудив Кочубея й Іскру на смерть. Цар при- суд ствердив, – сказав гетьман. Голос його звучав виразно, але придавлено.

Апостол відвернувся до вікна. Не крутив закарлюченого вуса, не підніс ліві брови, стояв, як мур. Ніхто не відзивався до нього, жвавилу всі мовчали. Шанували його жаль.

– Вічний упокой даруй, Господи, неспокійній душі Василя Леонтійовича, – прочитав Зеленський.

– Вічний упокой йому й Іскрі, – підхопили другі.

– Хоробрий був козак.

– Аж на старість лихий його опунав.

Апостол шукав своєї шапки.

– Ось вона, пане полковнику, – подав йому Горленко. – Йдеш?

– Піду пройтись. Розпрощався.

– Жаль миргородському полковникові свого свата, – завважив Ломиковський.

– Все воно свій чоловік... Коли ж їх скарали?

Гетьман розгорнув лист.

– Ще не скарали. Саме повідомляє мене Зернов, що обох донощиків на царській приказ до Києва привіз. Цар доручає мені ексекуюцію Кочубея і Іскри.

– Велика честь!

– І я так гадаю. Велика мені честь сповняти такий приказ. Невже ж я кат? Судити не давали, а на горло карати кажуть. Нібито в мене мордівня яка, чи що!

Гетьман сердився. Долішня його губа тряслася. Чоло то морщилося, то вигладжувалися складки. Аж сів і лице лівою рукою накрав.

– Гей-гей Кочубей! – зітхав Горленко. – Такий знатний старшина, і на горло карають. Оставляй маєтки, землі, гроші, усяке добро і голову на колоду клади.

– Щастя його, що в Москві не карали. Там умертвлюють помаленьки, щоб посмакував, що таке смерть.

– Дикуні!

– А як же ти, пане гетьмане, зробиш? – питався Зеленський.
– Скараєш чи ні?

– Власне, з думками б'юся, карати чи ні? На всякий спосіб пошлю по них і спроваджу тут.

– Зроби так. Хай не знущаються над козаками. Погано зробили Кочубей і Іскра, що в донощики пошилися, а все ж таки вони колишні товариші наші. Як треба покарати, то покарати, але знущатися не слід. Це не по-людськи!

– Про знущання і бесіди нема, – тер чоло рукою гетьман, – думаю, чи не рятувати б їх.

Старшини переглянулися по собі. Пригадали собі ту велику небезпеку, на яку виставляв їх Кочубей. Розуміли, що коли б цар повірив був у донос, то покарав би був на горло не лиш гетьмана, але й усіх вірних йому старшин. Так звичайно робили царі, виходячи з того заложення, що гетьман радиться своїх старшин, і тому вони вкупі з ним мають відповідати. Ні одного з них не було б нині на світі. А жінки їх, а діти? Чи не подумав об тім Кочубей? Не тільки думав, а може, й хотів. Він і його дружина, горда Любов Хведорівна. Помилувати Кочубея – значиться, і на будуче виставляти себе і діло на нову небезпеку. Хто раз ступив на таку дорогу, цей не заверне з неї. Доносив цареві, побіжить з доносом до короля. Натура вовка до лісу тягне. Довго думали старшини.

Гетьман ніби заснув. Ніхто не догадувався його гадок, його важкої боротьби між розумом і серцем.

Серце пригадувало Мотрю, розум казав покінчити раз із Кочубеєм. Поки його, поти й небезпеки. Що значить донощик Кочубей супроти діла, на котре рішився гетьман!.. Хай гине!.. „Спасай його!“ – благав голос, що нагадував Ковалівку, Бахмач, останню любов, як останній погідний день осінній.

Не міг рішитися, рішення віддав старшинам.

– Що мені робити з Іскрою і Кочубеем? Порадьте, кажіть! Як скажете, так і буде.

Питання заскочило старшин. Зеленський:

– Маємо їх судити?

Горленко:

– Ніби так, тайним, товариським судом.

А Ломиковський:

– Треба виконати присуд.

– Конче? – спитав гетьман.

– Так.

– Чому?

– Бо не виконати не можна.

– Але можна зробити так, щоб і виконувати не було на кім.

– А як знов до москалів підуть? Чому ж не втікали, заки їх арештовано? Мали час. В Осипова протекції шукали. Берім таке. Ми переходимо до шведів, Кочубей та Іскра остаються на Україні і – триумфують. Цар нагороджує їх, вони все до своїх рук прибирають. Подумати тільки, що станеться тоді з родинами й маєтками близьких тобі людей.

– А з воєнного боку, – почав Горленко, – ще гірше. Залишиться таких двох визначних старшин, як Іскра й Кочубей. Кочубей знає всі ходи й переходи, всі наші секрети. Підіймуть народ проти тебе, зчиниться нова домашня війна. Годі милувати їх.

– Не знаю, – відповів гетьман, – чи цар мені їх до помилювання пропозитить. Мабуть, ні. Мав би милувати, помилював би сам. Цар тільки присуд виконати велить, тут для більшого постраху, щоб ніхто на гетьмана доносити не важивсь.

– Отож-то і є! – підхопив Ломиковський. – Кара на Іскру й Кочубея піднесе авторитет гетьмана в очах старшин і народу. Може, це і здержить не одного від подібного кроку. Будуть бояться. А пустиш чи дозволиш виховзнутися їм з-під меча Теміди, так скажуть: „Можна доносити на гетьмана. Не карає“.

Гетьман бився з гадками. Пригадувався йому Пилат і вмивання рук. Не хотів того. Шукав якоїсь розв'язки.

– А коли б я здержав езекуцію і від себе царя о помилювання прохав, – як гадаєте, панове?

Ломиковський стояв на своїм:

– Того ніяк не годиться робити. Цар може наново розглядати діло, може й нас покликати на суд, а в першу чергу Апостола. Не знаю, чи видержить хто катування московські, а говорити на муках є тепер що.

- Це правда, є тепер що зізнавати, – притакували старшини.
- А винен же Кочубей чи ні? – спитав нараз гетьман.
- Перед царем – ні, перед Україною – так.
- Щоб придобритися цареві, зраджував наші тайни.
- Свого гетьмана продавав.
- Давнього товариша й добродія.
- Що дякуючи йому дійшов до маєтків і значіння.
- Треба раз покінчити це діло.
- Треба.
- Треба.

Всі притакували, один Орлик мовчав.

– А твоя гадка яка? – спитав його гетьман.

– Моя річ, ваша милосте, писати. Хай говорять старші. Гетьман глянув на свого писаря з-під ока.

– Молися, Пилипе, яко хочет Господь, да устроїт.

Орлик очі спустив.

Гетьман відпустив старшин і лишився сам. „Значиться, треба покарати. Важко“. Нараз пригадав собі Чуйкевича. Не слід, щоб він був у таборі. Він же Кочубейв зять. Казав покликати його.

– Ти не жінка, а козак. Не потрібую таїти перед тобою правди. З тестем твоїм погано діло стоїть. Цар хоче скарати його на горло. Присуду я ще не читав. Може, він і не такий-то жорстокий. Бог ласкав.

Чуйкевич мовчав. Дивився перед себе. Гетьман глянув на його і продовжав:

– Тесть твій завинив. Не переді мною, а перед справою. Доносом своїм міг на цілий край стягнути велику біду, міг поспувати всі наші сподівання.

– Міг, – potwierдив Чуйкевич.

– Жаль мені тебе. Хоч вчинок тестя на зятя ніякої тіні не кине, а все ж таки прикро, бо це тесть. Розумію і спочуваю тобі.

Гетьман подав Чуйкевичеві руку.

– Ще більше жаль мені твоєї дружини. Це ж донька, котра все ж таки батька свого любила. Не треба її самою в такому горі оставляти. Їдь у Батурин, розважай, потішай, кріпи. Скажи, що гетьман жалує Мотрю Василівну і спочуває її горю, але, бачить Бог, – для загального добра треба завдати гвалт своїм почуттям особистим.

Чуйкевич поклонився.

– Їдь тоді зараз, таки нині. Возьмеш козаків, десятків два, батуринців. Дорога не близька, поспішай. Ломиковському скажу, щоб вирядив тебе.

А помовчавши хвилину:

– В Батурині маю для тебе роботу. Слухай!

– Слухаю милості вашої.

– Батурин – резиденція наша. У війні всяко з резиденціями буває. Вони в першу чергу виставлені на небезпеку. Там усякого мого добра чимало. Дам тобі повновласть порядкувати ним. Що можкна добре в землю зарити або замурувати – зарий і замуруй, що ні – приладь, щоб скоро можна на палуби покласти. Опіці Божій поручаю тебе.

Гетьман пригорнув Чуйкевича до груді. Цей чув, як щось здавило його за горло, запекло в очах. Насилу здержуючи сльози, вибіг з шатра.

Гетьман провожав його очима.

„Так воно, так! Терплять невинні люди. Жаль такого доброго козака. Пильний і терпеливий. Не висувається вперед, не жадає для себе багато. Таким найгірше на світі. За те нагородив його Бог тим, чого другим відмовив, – Мотрею. Терпить за себе і за неї, бо любить її. Тяжко йому. А невже ж мені легко?“

Гетьман подзвонив на чуру.

– Подати мені коня!

– Хто поїде ще?

– Двох дежурних старшин і ти. Більше ніхто.

Гетьман об'їхав табор і повернув на полеву дорогу. Пустиив свого сивого вперед. Оподалік їхали старшини і чура.

Хвилювала степова трава, пахли цвіті, сонце пекло.

Гетьман довго не вертав до табору.

В БАТУРИНІ

Чуйкевич їхав і думав про Мотрею. Знав, що вона вернула з проці і з хутора переїхала в Батурин у батьків двір, на котрому декілька світлиць відведено для молодого подружжя. В другому дворі жила Любов Хведорівна, відокремлено, як покутниця.

Біля неї була лиш одна людина з прислуги, варта не допускає нікого, можна собі уявити, що діється в душі тієї гордої жінки.

Чуйкевич не жалував теці. Багато нагрішила. Тестя жаль було, слабий, дав намовити себе до злого.

„Що робить Мотря?“

Не так-то давно розлучився з нею, а здається – роки, не зазнав її ласки, а тужить, як за коханкою, не жалувала його, а він віддав би тепер половину свого життя, щоб облегшити її горе.

„Що робить Мотря?“ І на тую згадку принаглював коня.

Козаки-батуринці насилу поспішали за ним. Нігде не спинялися довго. Спочивали стільки, щоб не заїхати коней. Добрий кінь – річ дорога. А ще в час війни.

На останньому нічлігу снилася Чуйкевичеві Мотря. Нищим роздавала гроші. З піднесеною головою, горда.

Такою, на своє превелике диво, він і застав її. Стрінулися в городі, як тоді, в Ковалівці, коли з листом від гетьмана приїхав.

Не дзвонили пільні дзвінки, не цвіла дівина, стара няня не шкандибала в покої, підпираючися костуром. Мотря, почувши тупіт кінських копит, пустилася до брами.

Зіскочив з сідла, підбіг, пригорнув до себе.

Усміхнулася усміхом сумовитим.

– Ти звідки тут узвся?

– Гетьман прислав.

– Гетьман? Пощо?

– Невже ж не рада, що приїхав?

– Рада, але пощо він тебе прислав? В канцелярії тепер багато роботи.

– Більше, ніж сил і часу. Але і в Батурині не сидітиму даром.

– Сподіваюся.

Прямували до оброслого виноградом ганку, і Чуйкевич розказував своїй дружині, пощо його гетьман прислав.

– Видно, нічого доброго Батуринові сподіватися.

– Звичайно, – війна, а це столиця.

– Так я собі й гадала. Знаєш, батуринці наче б щось прочували, готовляться. Направляють вали, прочищують рови, частоколи скріпляють. Звідси видно. Ось глянь.

Стояли на східцях, і Мотря рукою показувала в напрямі замку.

– Бачиш, навіть вежі лаштують. Час позрушував каміння. Такий гарний замок. Гармати теж попрочищували й наготовили кулі, – додала тихішим голосом.

Не боронила, коли муж взяв її за руку і приклав до своїх уст.

– Ходжу туди щоднини.

- Куди?
- А на замок.
- Що ж ти робиш на замку?
- Помагаю. Жінки теж працюють. Невже ж я гірша від них?
- Краща.
- Не жартуй.
- Говорю щирю правду.
- Тихо вже!

І рукою затулила йому уста.

„Боже ти мій, вона, мабуть, не знає! Мабуть, ще вість до Батурина не наспіла про допити Кочубея, про муки і кару! Як їй це сказати?“

- Тільки й моєї потіхи, Іване, - казала, змінюючи голос. - А то не знаю, що б я тут робила сама, без батька, мами і - без тебе.

Пригорнув її до грудей і гладив волосся рукою. Яке гарне, буйне і м'ягке, як шовк... „Як їй це сказати?“

- Підемо в хату. Ти здоровий. Скажу подати води, перезуйся і перебери білля.

Ніби музики грали.

Побігла. Стояв серед світлиці, простуючи кості. Тріщали.

Про козаків забув.

Вибіг до них.

Там уже ціла товпа: батьки, рідня, дівчата. Боже ти мій! Яка радість. Скільки питань! Де таких слів узяти, щоб ними виповісти усе зараз, - скоро, скоро, скоро!

Тільки чура осторонь стояв. В нього не було нікого. На людську радість крізь свій смуток дивився.

Чуйкевич козаків до завтра відпустив, чуру з собою забрав.

Вертаючи до ганку, питався кожного дерева і кожної квітки: „Як їй це сказати?“

Важнішого питання в цей мент не було для нього на світі.

Вмитий і перебраний увійшов до світлиці, де чекала на нього з вечерю Мотря.

Про перше забув, на другу задивився.

- Не бачив мене, - спитала, всміхаючися злегка.

- Не надивлюся, Мотре. Ти щораз краща стаєш. Тільки при- блідла мені.

- Сонця мало, а багато хмар.

- Над Батурином?

- Над нами.

– Знаю, Мотренько, знаю.
„Як їй це сказати?“
– Гетьман здоровив тебе. Поздорови, казав, Мотрю Василівну, і передай, що щире спочуваю її горю.
– Спасибі і за спочуття... Що ж він? Постарів?
– Ні, такий, як був.
– То й добре. Тепер молодніти треба, не старітися. Кажуть, над цілою кіннотою, нашою і московською, командувати має.
– Ти й це чула?
– До Батурина всякі вісті доходять. А що ж у таборі нового?
– Особливих новин нема, хіба те, що перед кількома днями мало до проливу крові не прийшло.
– Аж так? Що ж сталося? Розкажуй!
Чуйкевич розказав про нічну тривогу в таборі. Повисла йому очима на устах. Аж горіла. Коли дійшов до того місця, як то гетьман явився перед товпою, встала.
– Невже ж?
І присілася ближче до нього.
Як скінчив, спитала:
– Ти був?
– Був біля гетьмана.
– То добре. Треба віри доховати йому, бо ані він без нас, ані ми без нього не вдіємо нічого. Треба забути геть усе, треба забути, Іване, навіть біль, навіть кривду найбільше, треба тямити, що й він лиш чоловік, хоч незвичайний, бо без того не сповниться те, чого бажаємо собі.
Уста її наливалися, як вишні, очі більшали, лиця паленіли.
Чуйкевич глянув і погадав собі: „Нема їй що казати“.
– А війна?
– Розгорюється, як пожар, з кожним днем більшає. Король Карло в Росію вступив.
– А на Україну прийде?
Чуйкевич глянув на свою дружину.
– Чекаєш його?
– Як спасення.
– Я також.
Руки їх спочивали на собі.
– Може, й прийде, – говорив Чуйкевич. – Карло вже з Радоскович двигнувся. Говорять, до Березини прямує. Ніхто не знає, чи на Москву піде, чи на Україну поверне. Москалі ніяк не можуть вгадати його планів.

- Так і треба. А гетьман?
- Гетьманові наказ прийшов з Білої Церкви до Києва йти.
- Ближче Батурина буде.
- Дав би то Бог, щоб наші з України не виходили.
- Гадаєш, щоб прийняли тут шведів і сполучилися з ними?
- Так було б найкраще.

Мотря зітхнула.

– Знаєш, я впевнена, що наші бажання здійсняться. Чує серце моє. Ні книжка, ні шитво не тягнуть мене, щось мене кличе на замок, до окопів, до валів. Скріпляй їх, обновлюй, будуй, щоб не було запізно! Ми все спізняємося, Іване. От добре, що ти приїхав.

– Добре?

– Авжеж. Будемо вкупі журитися й працювати.

– Моя ти!..

– Але не так, ні, – перечила, відсуваючи його голову від себе, – а там, у кріпості. Багато там роботи.

– З тобою ніяка робота не страшна.

Журилися й розважали себе.

Чуйкевичеві так дивно було. Недавно табор, військова канцелярія, шум, гамір, крик, а нині старий двір, в городі зелень, квітки, він з Мотрею за столом сидить, балакають з собою, вона така добра до нього, ввічлива, щира. Ніби з пекла до раю ускочив.

Чи надовго?

І він зажурився.

– А про батька мого не чув? – спитала нараз Мотря. Чуйкевича ніби хтось у болючу рану вразив... Як їй це сказати?..

Відразу, так, як воно є, не затаюючи нічого... Ні, ні! Ще хвилину стривай. Пощади її. Диви, яка гарна, добра, як можеш біль їй завдавати!

– Про батька мого не чув, питаю тебе?

– Нічого доброго не чув, Мотре.

– Доброго я й не жду. Знаю, що, хто цареві в руки попав, тому вже добра не буде, – кажи.

Приказувала; спокійна, рішуча, горда, як королева...

„Пощади її, пощади!.. Краще не томи тривожним дождиданням. Правда гірка, але здорова. Кажи!“

– Є така вість, що царський суд признав Василя Леонтійовича винуватим. Його, Іскру й усіх, крім Осипова.

– Перед царським судом за ним вини нема. Винуватий він перед нашою будучиною. Бач, яка справедливість царська!

- Це треба їм було знати вперед.
- Тепер запізно.
- Чуйкевич глянув на свою дружину. Змінилася, зів'яла. Де ж тая гордість королівська, пурпура уст, сяєво очей, від котрого ясно ставало в хаті?
- Припав до неї, потішав.
- Не попадай у розпуку, Мотре. Бог батько, може, простить.
- Бог простить, а Україна?
- Цілував її руки.
- А якою ж то карою покарають його? Може, вже й покарали?
- Ні, Мотре, ще ні. Як я від'їздив з табору, Василь Леонтійович пробував у Києві. Ще до Білої Церкви не прибув.
- До Білої Церкви його привезуть? До гетьмана? Гетьманові цар карати велить?
- Мабуть. Василь Леонтійович гетьмана генеральний суддя.
- Щоб більшої нечесті завдати і більшого жалю. Ох, Іване, Іване!
- Перший раз у життю сама притулилася до нього.
- Мати в запертю... – почала тихо.
- Матері нічого не зроблять.
- Батька скарають... – жалувалася, як дитина. Нараз:
- А яку кару йому присудили?
- Знаєш, як цар карає, Мотре.
- Жорстоко.
- У його милосердя нема.
- Може, на горло?
- Не зна-ю.
- Без крику повалилася на землю.

ВЕЗУТЬ!

Був кінець липня. Жара невиносима. Кругом табору скошені і зжаті поля. Нігде ні одної копи, ані стіжка. Селяни до місяця косили, жали і, що могли захопити, везли додому. Знали, що на полі дорана не простоїть. На те під Борщагівкою табор.

Табор хвилювався. Даний був приказ зивати його і йти на Київ. Та скоро цей приказ відкликали. Козаки не знали чому і, як звичайно в подібних випадках, толкували собі всіляко.

– То йдуть, то вертають – колотять.
– А тобі що на тім псується? Така туг каша, як і в Києві.
– До Києва нас не пустять. Знов десь на полі поставлять. Хіба, може, хрести на київських церквах здалеку побачиш.

– Отож-то є. Тому мені й байдуже. А ти хвилюєшся, рвеш, як молодий кінь.

– Скучно стоять.

– То сідай.

– З тобою не договоришся.

Козацькі гуртки більшали. Як з муравлиська мурашки, вилазили козаки з курнів і з-під возів. Позіхали від уха до вуха.

– Кажуть, швед знову москалів побив.

– Ще й як! У містечку Головчині був сильний бій.

– У Головчині?

– Так.

– А де той Головчин?

– Там, де шведи москалів побили.

– Ага.

Старі козаки реготалися.

– Дивно, що цар не встоїть проти короля.

– Проти нього навіть ти не встоїш.

– Дурний!

Липнева жара до сварки охоту відбирала.

– Багато русских полягло?

– Я їх не числив.

– Хочеш, щоб я тобі почислив зуби?

Старші розборонювали молодших.

– Тю! Скачуть до себе, як когути. Стривай, скакатимеш до шведа.

– Ти б волів у гречку?

– Не в твою.

Побачили сотника, що любив з козаками побалакати. Пристали до нього.

– Ваша милосте, чи правда, що швед знову русских розгромив?

Сотник покрутив носом.

– Так не треба казати. Говориться рускі дрались, як льви, та атступілі.

– Ага, атступілі. А хто тим атступленієм командував?

– Самі найбільші генерали, Шереметьєв і Меншиков.

- А цар?
- Досить з вас, більше нічого не скажу.
- І сотник, відганяючись від козаків, як від мух, пробивався у свою полкову канцелярію.
- Чули?
- Хто не оглух, той чув. Або що?
- Тепер знаємо, чому гетьман під Київ не йде.
- Чому?
- Бо не знає, куди швед поверне.
- Влучив, як пальцем бабці в око. Гетьман генерального бун-чужного Максимовича з сотнею компанійців по Кочубея післав.
- Така честь?
- Не честь, а щоб не втік.
- Хто?
- Дурний! Кочубей і Іскра, їх мають на горло карати.
- Де?
- Тут, у таборі, тому й не двигнули його.
- Не вірю. Таких старшин щоб на горло карали!
- А ти гадаєш, що в них не таке горло, як у тебе?
- Не вірю!
- Ведуть, ведуть! – залунало кругом, і козаки, як мухи, обсіли вал, що замикав табор від сходу.
- Ведуть!
- Де?
- Не бачиш? На Київським шляху. Ось яка курява здіймається, як хмара. А в ній, як блискавки у хмарі, компанійців шаблі.
- Наголо, аж страшно. Такі пани, і під топір голови покладають.
- Було, що й королям голови стинали.
- Хто?
- Люди. Королі людям, а люди королям.
- Ти бачив?
- У книжках пишуть.
- Або то правда?
- Сурми заграли на збірку.
- Бодай би їм! Навіть глянути не дадуть. Котрий Кочубей, котрий? Кажі!
- Отсей, у повози направо. Ходи, бо замкнуть на хлібі й на воді, не чуєш? Збірка.

Нерадо спішив усякий на свій майдан, де уставляли сотні, щоб не було тумульту при в'їзді Кочубея й Іскри у табор. Гетьман не хотів непотрібно своїх колишніх старшин на позорище виставляти. І так мають з себе досить. Перебули вони муки царські.

Майдани лежали здебільшого по другому боці дороги, звідтам, з-поза курінів і шатер не видно було того сумного в'їзду. Хіба який чура вискочив, як горобець з-під стріхи, й роззявив з дива рот.

Напереді генеральний бунчужний Максимович на чорному коні. Всі коні підібрані чорні. І компанійці у чорних мазепинках. Половина сотні за Максимовичем перед повозом, друга ззаду. Де-кілька їздців по боках. Всі з шаблями наголо, ніби не знати яких небезпечних розбишаків везуть. А Кочубей і Іскра, коли б їх навіть пустили, не зайшли б далеко. Ледви живі сидять, скатовані такі. Попідпухали, очей їм не видно. Кочубей насупився, як сич, Іскра злісно дивиться перед себе, втікає від людських очей.

Переїхали табор і повернули наліво, перед канцелярії.

Іскрі помагають вилазити з повозу, Кочубей пробує встати сам, захитався, паде. Його беруть попід руки, як раненого в битві, і зносять. Компанійська сотня околую будинок, до котрого ввійшли, двоє стає при вході на варті, з набитими фузіями при ногах.

Вечоріє.

ЧИТАЮТЬ

На другий день, коло полудня, весь табор виляг на майдан. Козаки своїми сотнями уставилися кругом.

Посередині невеликий круг, туди не пускають нікого. До круга перехід від гетьманського шатра. Сердюцькі старшини пробігають ним, відганяючи людей.

Вже добру годину ждуть. Розмовою скорочують час.

- Замість з ворогом воювати, своїх б'ють.
- Буває, що свій від ворога страшніший.
- Не знати, чи й Кочубея приведуть?
- Мабуть, ні. Хворий дуже.
- Я сам бачив, як гетьманський хірург до холодної ішов.
- Хворий, то хай би вмирав. Пощо голову відділювати від тіла. Без голови на страшному суді стане.

- В руках свою голову принесе.
- Не він один. Буде таких багато.
- Цар ласкав.
- Тихо, вже йдуть!

Всіх очі повернулися в один бік.

Гетьман з Вельяміновим-Зерновим наближалися до майдану. Приміли литаври, тулумбаси ревли. Над гетьманом червоний бунчук хитався, як огнений язик.

Гетьман був у чорній киреї, горностаями підбитій, пояс на сумний бік. На рукоятці шаблі червоний рубін горів. Гетьман задуманий, похмурий, ніби нікого не бачить, ніби всьому не рад. За ним старшини, всі, як є в таборі, канцеляристи теж. Тільки Чуйкевича нема.

Вельямінов-Зернов в парадній, золотом шитій уніформі, з орденами. В руці в дудку скручений папір, на шнурку звисає печать.

Входять вільною вулицею на середину майдану. Гетьман по старому звичаєві повертається на всі сторони світу, козаки віддають йому честь. Перша сотня прибічного сердюцького полку стріляє з мушкетів угору, всі враз, як один, „тра-рах!“ Птахи зриваються і кружать неспокійно, в повітрі чути порох. Орлик сповіщає зібрання, що цар гетьманові грамоту прислав, і царський посол передає її Мазепі. Гетьман розгортає, перебіга оком і каже Орликові, щоб прочитав уголос. Орлик читає голосно, але беззвучно, так і видно, що не з доброї волі читає.

В маніфесті сповіщалося козаків і весь народ, що царський суд присудив генерального суддю Василя Леонтійовича Кочубея і полтавського полковника Іскру на смерть за брехливий донос на гетьмана Івана Степановича Мазепу, котрому його величество цар довіряє за його вірну, довголітню службу й за великі для царя й отечества заслуги.

Гетьман, слухаючи, голову схилив додолу. Зеленський переступав з ноги на ногу, Апостол крутив вус, Ломиковський стискав рукоятку своєї шаблі, Горленка кашель напав. Він рукою прикривав рот, щоб не перебивати читання. Орлик читав:

„Його величество цар ствердив справедливий присуд свого високого суду і пересилає лжеклетветників і облесливих брехунів гетьманові Іванові Степановичеві Мазепі для покарання. Покарати їх треба негайно та прилюдно, для постраху другим, щоби всякий знав і відав і затамив собі добре, яка доля чекає того, що зважиться безчестити гонор і добре ім'я свого зверхника і впроваджувати в блуд його величество царя. Такому не буде ніякої пощади“.

„Амінь!“ – промовили духовні, що в святочних ризах з хрестами й іконами уважно й побожно слухали царського маніфесту, який приказано було прочитувати також у церквах.

І знов загули литаври й тулумбаси, гримнули стріли, народ захитався, і гетьман з царським послом в оточенні старшин пустився тою дорогою, котрою і прийшов.

Під хмарами літали наполохані вистрілами птахи і кракали чорні галки.

Присуд став правосильний. Ніякого відклику не було, ніхто помилювання не прохав.

СПОВІДАЮТЬ

З Борщагівки привезено старого попа.

Сповідник відвідав перше полковника Іскру, а тоді до Кочубеєвої в'язниці увійшов.

Кочубей довго сповідався. Хотів пригадати собі всі свої гріхи, ціле своє довге, багате в добрі і в злі вчинки життя.

Важко. Пам'ять згубив. Рветься, як трухла нитка.

Відгребував з хламу минулого давно забуті події, і вони розсіпалися перед ним, як порохно.

Кілька разів переривав сповідь. Падав горілиць на тапчан і лежав, закривши руками повіки. Панотець терпеливо сидів біля нього і ждав, поки безталанний мученик не набере сил і не виявить ще якого нового гріха. Було їх багато, політичних, родинних і буденних, людських. Великий маєток, і гріхи чималі.

– Тисячу червінців моєї покійної доньки, по чоловікові Забілихи, – говорив уривисто, – обіцяв я дати на будівлю церкви в Батурині і не дав. Якщо їх знайдуть, а цар або гетьман не заарештують, хочу, щоб на церкву в Батурині пішли. Може, Бог милостивий який гріх за це мені простить.

– Велике милосердя Боже, і нема такого грішника, щоб його Бог відтрутив від себе, бачучи каяття у серці його.

Кочубей так щире зітхнув, що панотець уважно подивився на нього, чи це не його останнє зітхання. Ні. Старець відчинив очі і потер чоло:

– Ніяк не пригадаю, де я ті тисячі червінців заховав. Дружина моя Любов Хведорівна знатиме. Перекажи їй, всечестивий отче, якщо вона ще жиє.

– Любов Хведорівна здорова. Гетьман за нею і за цілою родиною Іскрів та Кочубеїв до царя вставляється, щоб їм кари ніякої не було, щоб вони могли без жадної біди і туги в господах своїх спокійно та мирно пробувати і зі своїх маєтностей користуватися, бо досить, що їх батьки й чоловіки за свою вину слухну кару потерплять.

– Гетьман вставляється за нашими жінками й дітьми, що ти кажеш, отче?

– Гетьман кривди ніякої не дозволить їм зробити. Це він сам велів переказати тобі, щоб ти не турбувався туземним, а про позагробне думав.

В наболілій душі Кочубея була окрема рана – гетьман. Вона його не боліла, а пекла. Завинив перед гетьманом, бажав йому упадку, це правда. А все ж таки дожидав його великодушності. Гетьман не одному простив. Кочубей сподівався, що свого колишнього друга помилує. Аж бачить – ні. Мститься. Певно, й на родину його та Іскри покладе важку руку, маєтки забере, бо вони великі, в землі, будинках, в посуді, вбраннях, в образах і в дзвінкому гроші. Страх, щоб воно таке не сталося, затруював Кочубеєві останні години життя. Аж отсе від священика чує, що гетьман їх родину під свою опіку бере. Видно, не мститься, лиш помилувати не може, видно, так цар рішив.

І Кочубеєві зробилося легше на серці, ніби камінь важкий зсунувся з нього. Перехрестився і очі до неба підвів.

– Більше не пригадуєш собі нічого? – питався священик.

– Бачить Бог, більше пригадати не можу, пам'ять не слухає мене, туман очі вкриває, ніби з другого берега дивлюсь.

Священик розгрішив його. Покути не завдавав. Незабаром спокутує усе.

– Яке твоє останнє бажання, Василю Леонтійовичу, кажи, гетьман обіцяв сповнити, крім одного... – речення не докінчив. Кочубей доповів собі: крім життя.

– Гетьмана побачити хочу, – відповів.

– Доложу йому.

Чура з ліхтарною, за ним гетьман, за гетьманом кількох гайдуків.

Табор спить. Тільки варти стоять. Хоч гетьмана по ході пізнають, здержують і питають о гасло.

Біля в'язниці старшина сторожить.

Зривається на рівні ноги і втворює перед гетьманом двері. Гетьман ліхтарню від чури бере і входить. Сам.

– Останню твою волю сповнити прийшов, – каже, кладучи ліхтарню перед себе на землю.

Кочубей хоче встати.

– Лежи, Василю Леонтіювичу, лежи.

– Досить лежатиму, милосте ваша, але і встати важко. Ціле тіло болить.

– Не з моєї вини, Василю Леонтіювичу. Я тебе не скривдив.

– Сам я собі найгіршим ворогом був, – знаю.

– Самого себе найтяжче побороти.

– В тій боротьбі паду.

Він дійсно впав на тапчан і лежав, як мертвий. Гетьман глянув і відвернувся. „Що вони зробили з чоловіка!“

Пригадав собі колишнього Кочубея, веселого, хитрого, готового на все. Пригадав свої з ним затії ще за Самойловича і пізніше. Чи одну чарку вихилили разом, чи одну негоду перетривали, а тепер лежить перед ним не Кочубей, а його тінь, привид, котрий міг би перестрашити найвідважнішого козака... Царський суд... Так міг лежати гетьман з ласки Кочубея. Хто під ким яму гребе, сам у неї паде...

Кочубей наглим рухом зірвався і сів. Гетьман притримав його:

– Заспокійся! Хочеш – хірурга пришлю.

– Не треба. Хай вип’ю чашу до дна.

Деся далеко гукали сичі, як тоді, в Ковалівці, коли занедужала Мотря... Розбита бандура...

– Іване Степановичу, – почав нараз генеральний суддя, – прости мені.

Гетьман узяв його за руку.

– Не маю що тобі прощати, Василю. Бачиш, я такий, як був, ніякої шкоди ти мені не вчинив.

– Але міг, хотів, – прости.

– Ти міг пошкодити ділу. Добре, що не пошкодив.

– Не пошкодив, кажеш?

– Ні, Василю Леонтіювичу, не пошкодив. Наше діло добре стоїть.

Кочубей ухопив гетьмана за руку:

– Добре, кажеш? – і в очах його явилася тривога.

– Нині добре, а завтра – як Бог дасть.

– Хай Бог стереже нас від московської протекції і ласки, хай Бог помагає тобі, Іване Степановичу!

– Прости, Василю, що я не помагаю тобі. Бачить Бог – не можу. Ти в моїм таборі, але в московських руках. Зернов каже, що

присуд правосильний і невідкличний. Не моя власть застановити його.

– І не треба. Донесу свій хрест. Раз треба вмерти. Мені не до життя. Краще гріб, ніж такий сором...

– Люди забудуть, – потішав його гетьман. – Люди все забувають – і добро, і зло.

– А історія?

– Всіх нас перед її суд покличуть. Нікому не простять. Невже ж я знаю, як вона осудить мене?

Кочубей думав. Силувався думати. Силувані слова вибігали на губи й верталися назад. Аж спитав:

– Кажеш, діло добре стоїть?

– Гадаю, що так.

– Спасибі, що потішив. Захищай Україну перед Москвою, – просив крізь сльози, – щоб не зробили з нею того, що зі мною. Глянь, який я став.

Гетьман глянув на свого колишнього товариша, і морозом повіяло на нього, хоч і як тут душно було.

– Жаль мені тебе, товаришу, – відповів, стискаючи його руку. – Коли б ти сильніший був...

– Гадаєш, утік би? Ніколи! Завинив і кару прийму. Згину для постраху других, щоб не шукали чужих богів, а свого берегли. Хоч тим послужу рідному краю, хоч тим. Ох, Іване Степановичу, коли б ти знав, як я відмінився в душі, як я тепер інакше дивлюся на світ, коли б ти знав, як я турбуюся нашою долею. Запізно.

Зі зворушення дрижав, як у пропасниці.

– Помилуй мя, Боже, по великій милости твоїй, – почав псалом покаяння, але пам'ять не слухала його. Переплутував слова і вертався назад, – помилуй мя... Кажеш, діло добре стоїть?.. Бороши його, захищай, захищай, Іване Степановичу! – упав на тапчан і повіками накрив підпухлі очі.

Гетьман на ліхтарку дивився, на нетлі, що пхалися до світла. Кочубей не будився.

Гетьман встав і пустивсь до дверей. З порога ще раз озирнувся. Кочубей спав. Спав чи – не жив?

ТРАТЯТЬ

Ніч, але ясно, як удень. Тихо. Навіть дерева не шумлять. Верби задивилися в ставок, тополі в небо пнуться. Птахи перестали співати.

Чути тільки глухий луск сокир.

Між Борщагівкою а табором, на майдані поміст будують. Високий, як хата. До помосту східці.

Солдати пильнують рубачів та сокирників і наглять. Заки сонце зійде, поміст повинен бути готовий. Приказ такий.

Сокирники балакають тихцем:

– Стоять, як чорти над душею. Поспішай, коли ніч, хоч і ясна. Треба вважати, щоб пальців сокирою не відрубать.

– Їм мають голови рубати, а ти собі пальці рубай. Ладно!

Перешіптуються, щоб солдати не вчули.

– А наглять!

– Чорти б їх так до горючої смоли наглили!

Тихнуть. А по хвилині:

– Котрого стинатимуть перше, Кочубея чи Іскру?

– Не знаю. Хіба не все одно? Поживе хвилину довше чи не поживе.

– Кажуть, чия вина менша, того перш карають.

– Так тоді, мабуть, перше Іскрі голову відітнуть.

– А кат вже є?

– Хіба мало москалів?

– Правда.

Підійшов старшина:

– Не разгаварівать! Екій народ! Лінтяї, озорники! Тут, гляди, двох архибрехунів за вас голови положать. Скарають їх.

– Скарав би вас Господь, – відповідає сокирник під носом.

Працюють. Луск сокир бентежить нічну тишину.

Поміст готовий. Великий і кріпкий, щоб не заломився. Кругом дощок поруччя, круг помосту огорожа, щоб не напирал народ.

Сходяче сонце малює дошки на червоно. Сокирники сокири за пояси заткнули, – ідуть.

– Не заждемо, щоб подивиться?

– Я не цікавий. Приправити голову – це штука, а відрубати – велика мені річ! Іду додому – голодний.

– А маєш хліб?

– З корою. Доброго хліба давно нема. Солдати, як круки, деруть. Не накормиш їх. А ти?

– Я задолував дещицю. Боюсь, щоб не знайшли.

– Кажуть, у кого зерно задоловане знайдуть – смерть.

– Маю з голоду вмирати – хай гину з їх рук. Може, Бог яко-го гріха відпустить.

– У нас то ще сяк-так. Але у Чернігівщині! Там по четверику житного борошна з хати беруть. Гетьман такі великі магазини на хліби для москалів поклав, як церкви.

– Покладе і в нас. Не бійся. Все для них, а ти з голоду гинь. Навіть ночі спокійної не маєш, помости будуй! Тю!

Солдати відганяли народ, що з усіх боків напливав, щоб побачити, як тратитимуть Іскру й Кочубея.

Московський старшина молодицю за юпку по сходах на поміст тягнув.

– Коли така цікава, то ходи! Покладеш голову на колоду – цюк! – і нема.

Жінка в крик. Вихопилася, біжить. Народ відступає від помосту.

– Та це він шуткує.

– І шуткам московським не вір. Шуткуючи, заріже чоловіка.

Якась жінка з маленькою дитиною стояла.

– Ви його чому не лишили?

– Не мала з ким. Сама я одна, як той палець. Чоловік на війні.

– А не перестрашиться воно?

– Хай привикає. Я не хотіла йти, – пігнали.

– З усіх доколишніх сіл зганяють народ, як череду. Не скоро таке побачиш.

– Може, й скоро. Хто його зна, що завтра буде Тепер щось таке твориться, що перше й не снилося нікому.

– Антихрист...

Зацитькували себе.

– Ще, не дай Бог, почує солдат, і пропадеш ні за цапову душу.

– В Московщині винищили за те сила народу.

– І нищать ще.

Баба діда безногого на тачках везла.

– Дорогу дайте бідному каліці, дорогу!

Люди розступалися, скрипіли тачки.

– А ти, бабо, кращого повозу вже не мала? – питає москаль.

Баба вистрашено дивиться на ріжкатий капелюх, на волосся, посипане білим борошном, і хреститься.

– Багато нищих назлазилося, – завважує хтось. – Як на прощу йдуть.

– Тягнуть, як круки на жир.

– Кажуть, Кочубей перед смертю гроші роздаватиме.

– Які? Від нього останнього ефимка відібрали, ще й мучили, що мало. Питали, де заховав скарби.

– Може, за те й голову йому зрубають.

– Для грошей все зроблять з чоловіком.

– Навіть з таким, як генеральний суддя.

– Навіть з таким. На війну грошей потребують.

– Малчать!

Москалі бігають кругом огорожі і прикладами відштовхують цікавих:

– Атступісь!

– Бодай би тебе відступив Господь, як конатимеш, – вдарив мене у груди!

– Малчи!

Народ мовкне, але перестрашені діти плачуть і кричать. Мами присідають з ними, щоб не бачила Москва, й зацитькують.

– Цить, донцю, цить, мамка тебе не дасть.

– Кажуть, що йому сталося таке через новий двір.

– Кому?

– Та Кочубееві. На старі літа нового двора не будуй.

– Бузину перед вікнами повикорчовував, а то зле. Бузини не кивай, в ній лихий сидить.

– От плещуть казна-що, яка там бузина! – перебив їм дядько.

– Булави захотілося Кочубееві, а гетьманської булави ще ніхто щасливо не носив.

– А Іван Степанович двадцять літ її носить.

– Ще не доніс, потривайте.

Дідусь з голубом сивим на голові йшов. Перед ним розступалися люди, навіть солдати, – юродивого бояться. Ніхто не спиняв його. Підійшов під самі сходи і став.

Голуб знявся, злетів, закружив довкола помосту і знову на голову сів.

Дідусь головою крутив.

– Колода і топір... Що це? Скотобойня?

Тишина.

– Гріха не бояться. З тих дощок дзвіницю постройти можна, щоб з неї дзвони ім'я Господнє благовістили.

Люди притакували:

– Авжеж.

– Дерева Господь у лісі не садить, щоб на йому людей мордувати, воно росте людям на користь.

– Авжеж, авжеж...

– Кого це мордувати будете? – питає, повертаючись до товпи.

Ніхто не відповідає. На солдатів подивився:

– Кого?

– Кочубея і Іскру, – відповіли йому.

– А життя ви їм дали?.. Бога ви не боїтесь? Господь велів ближнього свого любити. Накого прийдіти, голодного накормити, недужого посітити, – так-то ви сповняєте волю його? Беззаконіє творите повсякчасно і гнів Господній стягаєте на землю. Такий-то ви храм Бога живого есте? Так ви соблюдаєте заповіді його? Таку-то церкву вселенськую строїте на землі?

Борода його тряслася, ноги дрижали, як у пропасниці, – тремтів. Голуб крилами махав.

– Собаки кровопивні! Диявольського кодла сім'я. Поки знущатися будете над образом і подобиєм Божим? Поки в крові будете мити руки свої? Відійдіть, старці, щоб не скарав вас Господь, що гляділи на таке беззаконня. Кара Господня гряде, Господь брань сотворить, і превратить престоли, і сожжет огнем городи і весі ваші, і кості псам на з'яденіє предасть...

Піною покрилися уста, повалився на землю, і тілом його корчило й підкидало – від східців помосту до огорожі товкло.

Голуб знявся і високо літав йому над головою.

– А від нього не полетить, – дивувалися жінки.

– Голуб – духа святого символ, – пояснював дячок.

– Дух святий з ним, він Божий чоловік.

– Всі ми Божі люди, та до диявола на службу пішли.

Двох людей взяло Божого чоловіка за руки й ноги і повернули ним так, що де були ноги, там лежала голова, а де голова, там ноги.

Не допомгло. Підкидало ним дальше.

– Але ж трясє!

– Чорт душу вителепати хоче, за те, що правду людям голосить.

– За правду муки терпить.

Голуб знижував лет.

– Ідуть! – загомоніло в товпі. – Заберіть старого, віднесіть його геть! Не треба, щоб дивився на кару.

– Хіба він бачить? Очі заплющило йому.

– Не годиться, віднесіть!

Несли, як мерця, народ робив дорогу.

– Ідуть, ідуть!

Глухо бубни гули, чорним сукном прикриті, не гули, а харчили.

Жінки перехрестилися:

– Ісусе Христе, Сине Божий, помилуй нас.

Тая з дитиною на руках плакала, дитина собі.

– Ще нічого нема, а вона вже реве. Пощо йшла?

– Я не хотіла, пригнали.

Чути було різкий тупіт трьох московських рот.

– Аж три роти їх супроводжують.

– Кочубей, не хто-будь.

– Але ж вони на возі!

– Бо сил не мають іти.

– Так їх скатували, Боже ти мій!

– На простім драбинястім возі їдуть, а перше їздили в золочених каретах.

– Байдуже ракові, в яким глеку його вариш.

– Та й страшні які!

– Избави, Боже, душу мою від крові, – молився сивоусий дідусь, спираючися на кийок. Кийок аж тріщав.

– „Умиєши мя ісопом, і паче сніга убілюся“, – прочитував його сусід.

– Зсаджують їх з воза; не пручаються, послухно йдуть. Дорогу, люди, дорогу там!

Солдати прикладами мостили широкий перехід до східців помосту. Народ колисався, як вітром розгойдана в озері вода, направо й наліво. Один другому крізь голову зазирнути хотів.

– Чого штовхаєшся, чорте?

– Мене штовхають ззаду.

– Може, ще на голову вилізеши? Ти не голуб, не бійся. Пішов геть!

Одна рота увійшла на майдан. Окружила його, солдат коло солдата стояв попід пліт. Набиті фузії при ногах, ноги розставлені широко.

– Чого це вони так ноги розкочують? – питає свого батька хлопчина.

– Фузія важка. Як крішко не стоїш, то звалить.

Друга рота двома колонами обставила прохід крізь товпу до східців, третя лишилася на полі. Готово!

Напередодні священик з хрестом у руці, за ним Кочубей і Іскра. Кочубей на Іскру спирався, цей підтримував його.

– Відваги, свате, відваги, вже недалекий кінець.

– Боже великий, вічний, святий, поможи мені! – молився Кочубей.

– Істинно, істинно говорю вам: настає час і наступило уже, коли всі находящіся в гробах услышать глас Сина Божого і, услышавши, оживуть, – потішав їх священик словами євангеліста.

– Господь – утішеніє моє і прибіжище моє Господь, – шептав Василь Леонтійович Кочубей.

За злочинцями йшов Вельямінов-Зернов, червоний, надутий, – посол від царя. Він не бачив трагедії тих двох, бачив себе, гордий, що перед численним народом являється заступником царським, царська воля в його руках, на його приказ тим двом кат голову зрубає. Дасть знак, і – ніби свічку здмухнув, одну і другу; були, і нема!

Зернов гордо ступав. За ним декілька достойників московських і козацькі старшини.

Проходять. Скриплять сап'янці, побренькують шаблі, шелестять шовкові контуші.

– А гетьмана нема.

– Не хотів дивитися на смерть товаришів.

– Колись товариші, а тепер вороги. Доноси на нього писали. Лжеклетветники.

– Гетьман хворий, подагричні болі.

– До гетьмана все хвороба приходить, як йому її треба.

Недобрі, що гетьмана не бачать. Нарікають на нього, а дивитися люблять. Гарний такий.

– То ж то був козак!

– Кращого на всій Україні не знайти.

– І старість не береться його.

– Є таке яблуко, що до нового червоним і здоровим простоїть, а є, що восени порепається і зігніє.

– Тихо! Маніфест читають!

Зернов прочитав маніфест царський по-московськи, старший гетьманський канцелярист переклав його на нашу мову.

Сурмачі затрубіли, рота, що стояла на полі, випалила з мушкетів.

– Ведуть!

– Кочубей спотикається. Який же він слабий?

Кочубей на східці ступив.

Глянув на колоду і на ката з сокирою і очі рукою закрити.

– Потихоньку та полегоньку, – потішав його Іскра. Увійшли.

Зернов руку вгору підняв... Заметушилася товпа.

Кожний навшпиньки вставав, щоб бачити краще. Напирали на пліт і на солдатів, що стояли, як мур.

– Тягнуть... шапку з голови здіймають... кладуть, – Боже!

– Не убий! – чути нараз голос від поля, тонкий, високий, як свист. Божий чоловік біг на майдан. Сиве волосся розкуйовдане, піна з рота тече.

– Не убий!

Білий голуб летить над його головою, високо-високо.

– Потоптал народи во гніві своїм, попрал їх у ярості своїй, і кров їх паде на ризи його, заплямував все одіння своє, – не убий!

Солдати з третьої роти, що стояли в полі, пустилися за ним.

– Не доторкайтеся мене, слуги антихристові, гнівом Господнім поражу вас!

Насилу народ втягнув Божого чоловіка в товпу. Він ще звідтам кричав:

– Не убий!

Але стук сокири заглушив цей крик. Раз і другий. Глухий стук. За кожним разом стон і зойк, короткий, пронизливий, гидкий...

Тихо...

Томляча тишина...

А по ній шум.

Шумить і гуде товпа.

Дивуються, розказують собі, перечаться.

З борщагівської дзвіниці дзвони гудуть – на службу Богу.

Солдати розганяють товпу.

– Чого стоїш? Не бачив трупів? Пашол вон!

Прикладами фузій штовхають людей. Діти плачуть, жінки заспокоюють їх, а самим сльози течуть.

– Е-ей!

Розходяться.

На червоних дошках два трупи лежать. Голови біля них.

Навіть червоною китаюкою не покрили.

Лежать на позорище вселюдне.

В борщагівській церкві службу Божу правлять.

Церква світла й кадила повна.

Під церквою Божий чоловік.

Ледви стоїть.

– Тиранство лютує! – говорить до людей. – Вбивають і молять-ся Богу. Ділами Богу поклоняйтеся, не співом і кадилом. Господа не обдурите, лицеміри!.. Не вбивайте!

Його зацятькують і відводять.

Білий голуб на його голові.

Солдати кругом червоного помосту на варті стоять. Покійних стережуть, хоч їх ніхто звідтіля не вкраде. Такий приказ. Стоять і позіхають. Для них це не новина. У Москві карають не так. Там є на що подивитися, ой є!.. Чути дзвони. Службу Божу священники скінчили. Люди вертають в село.

Дехто все ще кругом помосту ходить, хоч знає, що нічого нового не побачить. Хіба ті домовини дві, великі, дубові, що привезли їх на возі, запряженім у чотири чорні коні.

За домовинами священник прийшов, той старий, що сповідав Кочубея і Іскру.

Проказав молитву за усопших, поблагословив, покропив, і покійників у домовини вложили. Зносять по східцях, східці тріщать.

– Куди їх повезете? – питають візників.

– У Київ.

– Аж у Київ! А там?

– У лаврі Печерській поховують, біля трапезної церкви.

– Хоч голови їм зрубали?

– Вони й без голов важніші, ніж ви зі своїми головами дурними.

– На Боже не щадили грошей.

– Черцям і черницям щедрою рукою давали.

– Кочубей п'ять церков власним коштом поклав.

– Ще й у Батурині муровану церкву покласти обіцяв.

– Обіцяв, та Бог не дозволив.

– Не все Бог дає, чого чоловік хоче.

– Ой не все. Де ж коли покійні такого кінця сподівались!

– Навіть не снилося їм.

Чорна четвірня з місця рушає. Віз котиться Київським шляхом.

– Потихоньку да полегоньку...

14 липня гетьман весь день з відпочивальні своєї не виходив.

Хірург доглядав його. Нікого не впускали.

– Гетьман нездужає, – по таборі пішло. Під вечір гетьман Орлика до себе прикликав. Сидів у постелі, біля нього Євангеліє лежало.

– І так, Пилипе, Кочубея і Іскри вже між живими нема, – промовив сумно.

– Хай з Богом спочивають, – відповів Орлик.

– Про жінок і дітей їхніх треба нам подбати. Не хочу, щоб їм сталася кривда. Хай спокійно й мирно живуть у домівках своїх, хіснучися маєтностями своїми. Одної копійки не хочу зі спадку по них. Все хай дістануть родини. Сідай і напиши до Головкина письмо. Кажі, що важко недужий Іван Степанович вставляється за жінками й дітьми покійного Кочубея і Іскри. Зворушливо пиши.

Орлик сів при столі, гетьман Євангеліє читав.

– Готовий? – спитав свого генерального писаря, побачивши, що він відложив перо. Орлик написане подав.

– Гарзд. Гарно ти komponуєш, Пилипе, і швидко. Можна переписати начисто. А тепер у мене є ще друге діло. Що нам робити з отсим приказом царським, щоб я командування над усею його кінницею переняв? Як гадаєш, Пилипе?

– Нема тут що, ваша милосте, багато й гадати. Після того що постановлено між нами, вашій милості до царя ніяк не можна йти.

– І я теж так собі гадаю. Напиши і друге письмо, цареві, що я ніяк до нього прибути тепер не можу. Цар кличе до себе, а Бог до себе, коли б не цей другий приказ, то певно за першим пішов би. Гарно все по пунктам скомпонуй, ти їх стиль знаєш.

Орлик і друге письмо написав і гетьманові до ліжка приніс.

– Опісля прочитаю. Дуже втомився я, не лиш тілом, але і душею. Поклич мені архиерея – болгарина. Кажі, хай зараз іде.

Гетьман довго з розстригою сам на сам балакав. Тої ж ночі розстрига з табору зник. Пропав, як камінь у воду.

Ранком гетьман розіслав людей, щоб шукали його.

Не знайшли.

В МОГИЛЕВІ

Від Дорогобужа пливе Дніпро на захід. Ніби центральноросійська плита не хоче пустити його на Україну. Що лиш біля Орші він визволюється з її твердих обіймів і, врадуваний, біжить на полудне, до Могилева, до Києва, до порогів і Великого Лугу, щоб розплистись, мов душа гіндуса у нірвані, в глибинах бурливого Чорного моря. Радується Дніпро, поспішаючи на Україну. Він уже не річка, а ріка, велика й могутня, третя з черги в Європі.

Зелені луки й левади виходять йому назустріч, з шовковими травами і з пахучими квітками.

Товпищами непереглядними вітають його шелестливі шуварі та трепетливі осики. Спинає свій скорий хід і задумується над долею країни, в котру вплива. Тоді він глибокий, дуже глибокий, люди говорять – бездонний.

То знову ізгибом могутнім скручує, розливається широко, лишаячи броди й мілини, щоб людям легше було передістатися на другий беріг.

– Гарна ріка! – каже молодий шведський офіцер-каролинець до свого товариша.

Вони гріються до сонця і дивляться на шведських вояків, що купаються в Дніпрі. Моряцький народ рад гарній воді. Поринають у хвилі з головою і випливають далеко від того місця, де пірнули, обсмалені, всміхнені, веселі, як тритони. Дехто прібує переплисти ріку.

– Гарна ріка, – притакує другий офіцер, з обличчям, як у дівчини. Молодий, йому ще й двадцять літ не минуло.

– Бачиш, як радо купаються наші вояки.

– Змивають піт і кров, сліди останньої, головчинської битви.

Мрійливо, великими синіми очима дивляться на лівий беріг, на якому рисуються гори.

– Чи це хмари, чи гори? – питає молодший.

– Гори, товаришу, як у нас.

– Як у нас, – сумним відгомонам повторює другий.

– В багату й урожайну країну входимо, мабуть.

– Збіжжя й худоби чимало. А все ж таки за Швецією скучно.

– За рідною землею, мабуть, чоловікові і в небі скучно.

– Скучно.

– Але тут дивно якось почуваєш себе. Ніби тобі давний, дуже давний сон сниться.

– Наші предки ходили тут, перед вікнами. По слідах предків провадить нас Carolus rex.

Мимохіть, відрухово шапки з голови скидають і кладуть на мураву.

– Який хосен з тих колишніх походів?

– Не будь колишніх, може б, і нинішнього не було.

– Правда. Король Карло знає, що робить. Молодий офіцер, студент Упсальського університету, studiosus upsalensis, задумався.

Король філософію любив, його молодші офіцери теж радо філософічні книжки читали. Буває іноді, що король ненадійно офіцера стріне й балакати з ним стане, як з рівним собі, по-товариськи. Про що балакати з ним?

– Над чим задумався, друже?

– Про короля нашого думаю. Дивнішого вождя, мабуть, ще від Олександра Великого не було.

– А Ганнібал, а Цезар?

– Не те. Великі, але другі. Ганнібал розпучливо рідне місто перед римською загладою обороняв. Цезар будував імперію римську.

– Може, Карло шведську буде...

– Може... Але він не подібний до них. Король – філософ, фантаст, студент, авантюрист, іноді Арес, то знов Гамлет, імператор, то знову Дон Кіхот... ніяк не розбереш.

– І не треба. Над головами святих сяєво глорії палає, над головами великих людей – легенда.

– Коли б я на власні очі не бачив короля Карла в таборі, в поході, в битвах а cheval і en rkvant, коли б не чув серед найбільшої небезпеки його голосу хлоп'ячого, ніби розбавленого студента на суботнішній кнайпі, гадав би, що Карла видумали люди, щоб скучно на світі не було, бо людство потребує героїв. Звичайна людина – скучна.

– Героїв потребує людство. Карло їх творить.

– Творить і нищить.

– Як Хронос.

Шведським воякам не хотілося вилазити з Дніпра, вода така чиста, так любовно обіймає їх м'язисті тіла, сонце так гарно гріє, – розкішно тут.

– Чи не здається нашим каролінцям, що вони в купіль своїх пращурів попали? Не один, мабуть, і про рани забув.

– Гарно тут. Та, на жаль, не посидимо довго. Carolus rex цілий світ підбити хоче, мріє про одну державу, одного Бога, про велику спільну культуру. Поки того нема, поти не буде щастя, люди воюватимуть за землю, віру, мову, за королівські роди.

– Homo bestia domestica.

– Дежури́в я раз біля короля на квартирі. Король нагло вийшов зі своєї бідної домівки, в котрій тільки свічки й воску, що велика, срібна умивальня, вийшов, і я мимохіть заглянув у книжку, котру він читав і лишив, не закривши.

Вгадай, яка?

– Плутарх.

– Тим разом – ні. Були це ворожби Урбана Гіярна, ученика Парацельза. Король нігтем на книжці якраз те місце назначив, в котрому кажеться, що північний Золотий Лев подужає Чорного Орла і владу свою на Азію і Африку розпрістре.

Замовкли. Незгоєні рани, під Головчином добуті, і підгорячковий стан мрійливо настроювали шведських героїв на порозі української землі.

– Україна, – почав старший, – теж льва у гербі має, і краски її такі ж, як у нас, золото-блакитні, як їхнє небо і пшеницею покриті лани. Може, Урбан Гіярн і не збрехав, може, воно й здійсниться.

– Тільки не знати коли, нині чи завтра?

– За нашого життя чи коли порохом розсипляться наші кістки. Вірить король, треба вірити й нам.

– Vivat Carolus rex! – вихопилося їм з уст.

– Vivat Carolus rex! – підхопили вояки, і Дніпро той виклик на своїх хвилях геть далеко поніс.

Старшини лежали горілиць і дивлялися в сонце. Українське сонце гріло синів Швеції.

Думали про своїх батьків, про рідню, про фантастичні заливи своєї північної країни. Але думки все до короля вертали, – він їх підбив, взяв у полон навіки.

Хотіли визволитися з тієї неволі – не могли. Шукали плям на сонці – не знаходили. Король смішний, король-фантаст, король-студент, непрактичний, загонистий, дивний!.. Зражували собі його всіми способами – не могли. Чули, що поки живе, він переможець над ними і що навіть по його смерті оставатимуть під непереможною силою тієї могутньої, дивної індивідуальності.

– Що він має з життя? – почав молодший офіцер. – Нічого. Ходить у старому плащі, їсть те, що ми, дереться на вали, як звичайний вояк, тільки хісна, що титул королівський.

– Навіть жінок не любить.

– Знаєш? Може, й любить більше від нас.

– Нічого я про його амори не чув. Ще й нам цей солодкий овоч відбирає. Перед переправою через Березину сестер-жалібниць, маркетанок, весь жіночий народ казав по цей бік лишити. Кажі що хочеш, – це вже не по-людськи. Певно, що жінки, які за армією ідуть, не ргіма, а все ж таки – жінки. Знав Карло, що з ними робитимуть москалі.

– Тямив, що Даліла з Самсоном зробила. А тобі, мабуть, все ще рум'яної німочки Лізи жаль. Потішишся, як на Україну прийдемо. Там, кажуть, дуже вродливі дівчата...

Біля них, недалеко в комишах, зчинився крик. Зразу не помічали, бо вояки бавилися в воді, голосно сміялися й гукали. Але крізь цей шведський галас продирався жалісливий, чужинецький голос, ніби хтось з чоловіка душу дер.

Старшини встали і побачили такий трагічно-комічний образ, що дочиста розігнав і розвіяв їх мрійливий настрій.

З комишів тягнули заболоченого чоловіка. З чобіт і з одежі його, невідомого й нерозгаданого крою і фасону, цюрком спливала вода. Він зі страху дзвонив зубами і потрясав приправленою бородою, котра вже тільки трохи трималася підборіддя. Маленькі чорні очі тривожно визирали з глибоких очодолів, як миші з ямок, а кирпатий ніс моргав широкими ніздрями, як у гончої собаки.

– Водний божок! – сміялися шведи.

– Нерей чи Трітон?

– Шпіон.

Водяник, побачивши старшин, зігнувся в чотири погібелі, доторкаючися відлітаючою бородою землі, причому вода ще жвавіше стікала з його спини і з пошарпаних рукавів, і він виглядав ще смішніше.

Старшини аж клалися на землю.

– Помилуйте! Де ж ви це опудало зловили?

– На човні в комишах сиділо. Так і видно, підзирає нас.

– Невже ж шведське військо амазонки, щоб мені їх у купелі підирати? – озвався нараз водяник класичною латинською мовою.

– *Legatus ducis ucrainiensis Joannis Masepae sum*, – сказав, кланяючись старшинам у пояс.

– Помилуйте, панове, – реготався, – studiosus upsalensis, таж то зі сміху вмерти можна.

– Legatus ducis ucrainiensis Joannis Masepae sum, – повторив водяник голосніше, навіть різкіше. – Жадаю від офіцерів його милості короля Карла, щоб узяти мене під свою протекцію і допомогли вскорі оглядати королівське лице.

Старшини перестали сміятися. Повставали, підійшли до дивного гостя.

– Знак?

Зняв з руки перстень.

– Гаразд, побачимо.

Дали знак до збірки, і незабаром від Дніпра у город Могилів машерували шведські голубі однострої, а між ними чоловік космополітичної краски авантюристів. Під пахою ніс свою бороду і, живо розкладаючи руками, говорив зі шведськими старшинами мовою Ціцерона.

Сильно поруйнований Могилів, з котрого Петрові солдати тільки що втікли перед побідоносним Карлом, виглядав, як город у казці.

Шведські вояки, що за час свого довгого походу сильно обносилися, повтягали на себе частини московського вбрання, особливо штани й камаші. Хто запопав московський зелений каптан, обертав його підшивкою наверх, а товариші сміялися і казали, що то від уроків тутешнього жіноцтва.

Щораз то нові частини надтягали, обдерті, брудні, заболочені, очей людям не видно. Але ті очі все-таки світилися воєнним заняттям і вірою в геній свого вождя.

– Vivat Carolus rex! – гукали, підкидаючи капелюхами. – Vivat victoria, vivat!

Дула канонів пообтулювані ганчірками, на лафетах і амуніційних возах гармаші з пообв'язуваними руками, ногами, навіть головами, завдяки бандажам, великими не в міру. Ледве тримаються канонів, але покинути їх не хочуть.

– Vivat Carolus rex!

За відділами вози з тяжко раненими, котрі вже йти не годні. Повідтинані пальці, порозвалювані голови, кров крізь бандажі протікає наверх. Але й вони дивляться в напрямі королівської квартири і притомленими, хорими голосами кричать:

– Vivat Carolus rex!

За раненими небіжчиків везуть, тих, що по дорозі померли. Товариші не хотіли їх без військового похорону лишати. За них візники кричать:

– Vivat Carolus rex!

Між шведськими частинами відділи польські, шляхтичі на конях, кождий в іншому вбранню, інша зброя, попадаються навіть сталеві шоломи й мисюрки. В деяких шаблі предківські, дорогоцінні, рукоятки в ящурі, в сталі, оздоблені слоновою кісткою або насаджувані дорогим камінням. Усякої породи коні, усякої форми списи, луки, скалкові довгі рушниці з підпірками, бо самої не вдержиш, у вистрілі дригне.

За військом женуть стадами худобу. Реве. Чує свій кінець.

Бубни, сурми, всякого роду дудки, сопілки, мультамки і другі крикливі інструменти. Справжня мандрівка народів, воєнний мас-карад.

Викупані шведи розходяться по своїх постоях, водяника до королівської квартири ведуть.

Перед воротами звичайної міщанської хати два високого росту трабанти з аркебузами на варті стоять. Старшини щось їм говорять, вони перечать головою. Пропускають одного з них, другий перед воротами з підозрілим гостем остається.

За хвилину виходить прибічний офіцер і проводить його крізь варту.

Зільник, вузька доріжка до дімка з ганком, обвитим лозою дикого винограду.

Перед східцями на бубні сидів мужчина літ двадцять і кілька і дивився на карту, розпростерту на другому бубні перед ним. Високе чоло в лисину переходить, по боках жмутки каштанового волосся торчать. Заходяче сонце озолочує їх. Виглядають, ніби королівський, невправною рукою з золота викутий вінець. Між бровами глибока складка вгору, до поперечних зморщин на чолі. Очі спущені вділ, під ними сині підкови – з трудів і від недоспаних ночей. Уста нетерпеливо дрижать, ніздря роздуваються. Карта, мабуть, не зо всім годиться з тим, що бачить і що йому розвідчики приносять.

Оподалік старшини: перешіптуються, але не підходять.

– Vivat Carolus rex! – кричить ще якийсь запізнений, шведський відділ, котрий що лиш тепер до Могилева входить.

Король нетерпеливо стрясає головою, підноситься і бачить старшину з несподіваним гостем. Очі його блищать дитячою

втіхою, уста всміхаються, виглядає, як хлопець, котрому нараз щось цікавого показали. Але в ту мить радість покривається серпанком втоми. Встає, складає каргу, ховає у кишеню, відсуває бубен і підходить до гостя. Високий, стрункий, вузькоплечий, ніби велетень, котрому не дали гаразд розвинутися й набрати тіла. Йде, не спішучись, сильно згинаючи коліна, як гірняки. Йдучи, заклопотано кланяється, раз, другий, третій. На нім каптан, колись синій, тепер непевної краски, золота трава на ковнірі, на рукавах і при гудзиках потускла, її покрив порох, як патина.

– Архирей? – спитав голосом, що нагадував його клопотливий усміх.

– Так, ваше королівське величество, найпокірніший слуга.

– Багателля, отче, багателля, рад вас побачити, будь ласка! – Правою рукою показав на двері, ліву на спину поклав.

– Можете відійти! – звернувся до старшин. – Як ваше ім'я? Драке? Зі шведського шляхетського полку? Ви під Головчином гарно свій відділ вели, доволі гарно... Кажете, хоробро билися москалі?.. Ляпалії, мій пане, ляпалії. Москаль танцює, як на блясі медвідь. При найближчій нагоді дістанете полк. Щоб я не забув, пригадайтеся хоробрим вчинком, бравурез...

На його устах появляється та сама хлоп'яча, добра усмішка і зараз гине, ніби король засоромився того, що сказав.

– Ваш шваґер лишився там, – головою кивнув на захід. – Під Головчином були великі втрати. Кондоленція, мій пане...

Руку старшині подав, але теж так якимось несміливо, ніби боявся, чи цей не відтрутить її.

– Оревуар!.. Отче! – будь ласка!..

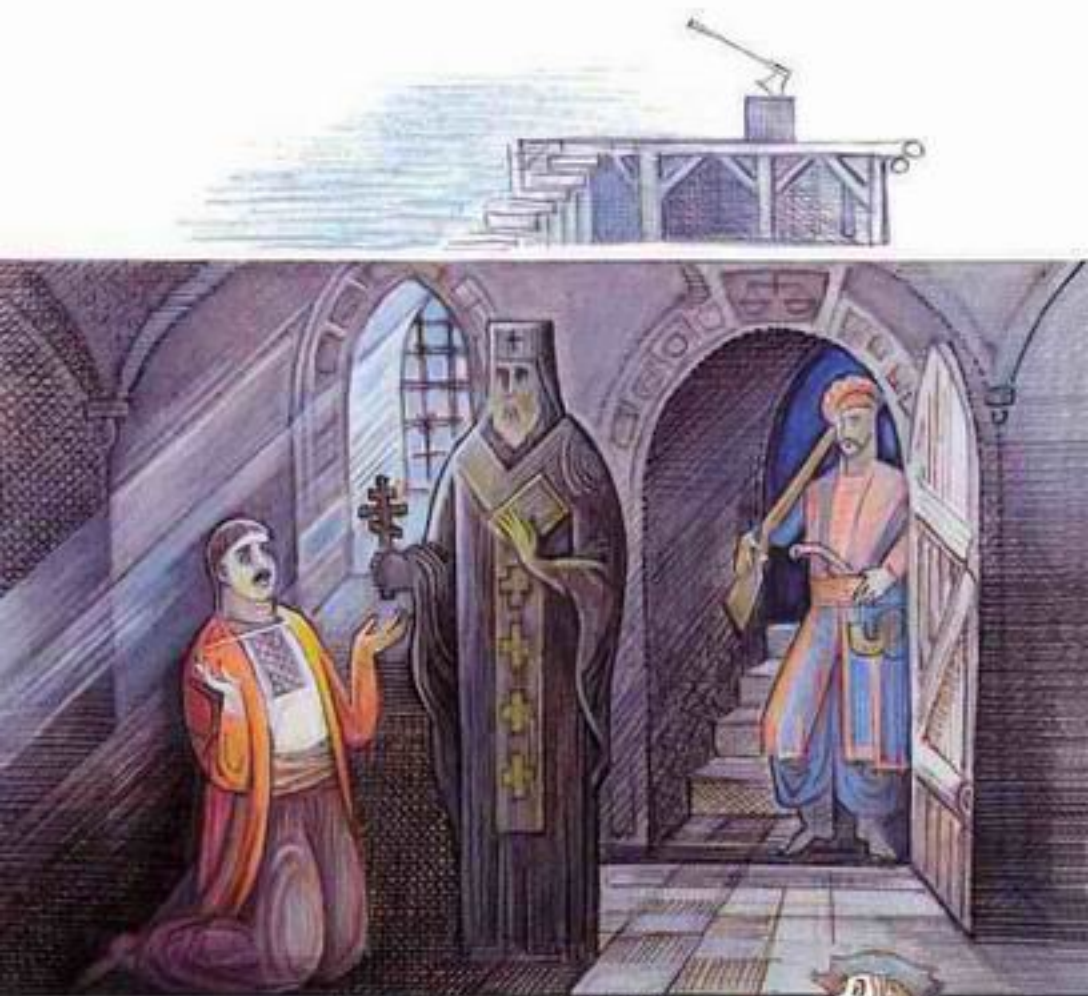
Розстрига поклонився в пояс.

– Будь ласка!

– Ваше королівське величество... – розстрига десницею чверть круга зробив, прохаючи, щоб король перший увійшов.

– Багателля, отче, багателля, – ходім!

Увійшли в світличку білену, колись, може, й обставлену заможно і прибрану чисто; тепер у ній, як звичайно в хатах, з котрих хазяї перед неприятелем втікли. Що можна було забрати – забрали, вони чи москалі, які що лиш подалися з міста, не вгадаєш. Лишилося тільки ліжко, дубова здовж стіни лавка, така сама скриня і якась стара комода, не достроєна до світлиці, ніби гість. На лавці срібна умивальниця, а біля неї такий самий збанок з водою. На кілку білий, чистий рушник з королівським знаком.





– Ти від його милості пана гетьмана, отче? – питав Карло латинською, не досить вправною мовою.

– Від нього, ваше величество.

– Давно бачився?

– Днів тому кілька.

– Значиться, поспішав?

– І дуже.

– Де тепер гетьман?

– Я оставив його в таборі, миль вісім від Білої Церкви, тепер він уже, мабуть, до Києва доходить.

Король добув карту з кишені і на скрині простер. Шукав білої Церкви. Відміряв цирклем віддаль звідси до Києва:

– Скорим походом іде.

– Козаки до скорих походів привикли.

– Чув я про те. В Європі козак – це легкий кавалерист, – а я їх за кращих піхотинців числю, а що найкраще в них, так це піоніри.

Пригадував війни Богдана Хмельницького.

– Перед доброю кавалерією респект, але певна піхота – це ґрунт. Вона і в полі добра, і на окопах, і на барикадах у місті, приходитья всюди... Багато в гетьмана піхоти?

Розстрига вичислював полки і подавав число сотень.

Король рахував у голові.

– Коли б третя часть того – досить... А провіант?

– Хватить!

– Хватить, але чи в евіденції він? Які магазини, млини, достава?

Нелегка була річ дати вдоволяючу відповідь на всі ті питання.

– Московські апетити звісні, а московського війська чимало на Україні і чимало його проходить.

– Але ж і козаки служать в армії російській.

– Це теж недобре. Забагато їх гетьман цареві посилає.

– Мусить.

– Що значить мусить, коли край війська потребує.

– Ваша величність не знають, у якій опресії знаходиться Україна.

– Не розумію, як такий великий народ таку велику опресію терпить... А як народ ставиться до свого гетьмана і як поставиться до нас?

– Гетьман тішиться повагою і сплендором, який належить державним володарям, а москалів народ ненавидить за їх здирства. Шведів повітає, як своїх спасителів.

– Я не так дивлюся на діло, скептично. Так легко воно не прийде. Степ має свою психологію і свої права. Нелегко їх переломити. Простір – це сила, з котрою треба боротися. Не важко побідити царя, куди важче боротися з вашими димензіями і дистанціями. Цирклем водив по карті.

– А чого це ви нараз кличете мене на Україну? Перше справили на Москву, а тепер на Київ.

Розстрига не сподівався такого питання.

– Я, ваша королівська величносте, не стратег, боюсь, що відповідь не буде вдоволяюча.

– Хочу її почути.

– Є всілякі причини. Перше, що земля під ногами горить.

– Як мені це розуміти?

– Гетьман дуже політично свою акцію веде, але його контрагенти – ні.

– Я?

– Ні. Але король польський. У Польщі не досить тайни бережуть. Царські люди довідуються від поляків, чого їм знати не треба.

– Приміром?

– Король Станіслав хвалився перед турецьким післанцем, що гетьман Мазепа заодно з ним стоїть і почне помагати йому проти Москви. Від того посла чув це стольник Кантакузен і далше подав подібно, як цар за випивками позаушники або й поличники своїм людям дає.

– Як це?

– Дуже просто. Цар вдарить у лице свого сусіда наліво, цей свого, так обійде кругом, аж царський сусід з правого боку мусить ударити царя.

– І вдарить?

– Як часом.

– А як вдарить?

– І тоді ріжно буває. Часом цар тішиться, а часом розізлиться, що обидили його маєстат.

– Монгольська фантазія. Але ми відбігли від речі. Кажеш, отче, король Станіслав не добре секрету береже?

– Коли б гетьман не був на чотири ноги кутий, давно спотикнувся б. Особливо небезпечно було під час процесу Кочубея.

– Чув я про це. Тому-то, мабуть, і зі мною гетьман припинив був переговори.

– Довше годі обдурювати царя. І це одна причина, з котрої випливають інші.

– Котрі?

– Ось цар гетьмана Мазепу на вождя всеї своєї кінниці у війні з вашою величністю кличе.

– Може, з усією кінницею в час битви перейти.

– Вона ж мішана, українсько-московська.

– Правда. А далі?

– Далі те, що цар кожної днини нових полків від гетьмана жадає, і гетьман мусить давати. Якщо він скоро не сполучиться з вашою величністю, так військо його до особистої сторожі змаліє. А врешті, цар хлібів від України вимагає. Чим більше візьме – тим менше останеться для нас.

– Можливо, та все це не стратегічні причини.

– Про них я не беруся казати. Я не спеціаліст по тому ділу.

– Подумаю, отче, і пораджуся з моїм штабом. А тепер порадь ти мені, де маю примістити гетьманового посла?

Посол зробив покірну міну:

– Маленька записочка з підписом його величності, щоб мене не молестували варти, і покірний слуга короля Карла і гетьмана Мазепи дасть собі раду.

Король написав кілька слів своїм характеристичним письмом і, ніби засоромлений, подав записку гостеві. Кланявся і наступав на нього. Цей назадгузь подавався до дверей.

ШВЕДИ!..

Квартирмайстер Гілленкрюк обома колінами клячів на лавці. Лівою долонею підпер голову, а правою рукою водив по карті, розложеній на великім столі.

Біля карти лежав лист білого паперу. Гілленкрюк цирклем бігав по карті між Могилевом і Вітебськом, скакав у Ліфляндію, вертав назад у Могилів, звідси мандрував до Києва, і знов, і знов.

Було гарячо, робота не йшла, плани й обчислення не вдавалися.

Лист білого паперу відгори додола покритися усякими лініями, всякими геометричними фігурами, поруч котрих стояли цілі колюмни цифр. Гілленкрок перечеркував лінії і цифри і, невдоволений вислідом своєї роботи, рисував на маргінесі, ніби для відпочинку, план якоїсь твердині з палісадами, редутами, шанцями і траншеями.

Мухи сідали йому на червону потилицю, а з лоба капали на карту краплини поту. Він витирав їх хустиною і працював даліше.

Генеральний квартирмайстер так захопився своєю любовою роботою, що не чув, як у хату увійшов екселенція граф Піпер, старець з поморщеними лицами, з поораним чолом і з роздутими, безнастанно дрижучими ніздрями. Піпер нагадував заїждженого расового коня.

– Працюємо! – сказав, кладучи протекціонально руку на плече Гілленкрока.

Цей відвернувся, а побачивши всемогучого канцлера, зіскочив з лавки і заметушився по хаті, шукаючи місця, на котрім Піпер міг би вигідно сісти.

– Прошу не турбуватися, я тільки на хвилину, хочу довідатися, яка ваша гадка про наш дальший похід.

– Моя гадка, екселенціє, що треба простувати на Вітебськ, щоб бути ближче Ліфляндії і генерала Левенгавпта.

– Так гадаєте?

– Гадаю так, екселенціє, бо поки ми не получимося з корпусом Левенгавпта, поти нам нема що заганятися в безмежну Україну. Її димензії завеликі на наші сили, проковтнуть нас степи.

Піпер, досвідний дипломат, котрому не були чужі також тайни стратегії, підняв брови і роздув свої широкі, ніби шкурятяні, ніздря.

– Тішуся, що оба ми тої самої гадки. Я також пишуся на похід у напрямі Вітебська.

Він узяв Гілленкрока за руку і попровадив його до стола.

– Покажіть, де тут у вас цей Вітебськ?

Гілленкрок вказуючим пальцем ткнув у карту.

– Ось він, а тут Могилів, а отсе дорога до Києва. Мої обчислення ще не скінчені, але і з того, що вже готове, видно, що нам треба прямувати на Вітебськ, щоб не відбігати, а наблизитися до Левенгавпта, бо як ні, то ворог поб'є його, а опісля зверне всі свої потуги проти нас.

Нахилилися над карту і потонули в лабіринті цифр і ліній, так, що не зчулися, коли увійшов польний маршал Реншільд, мужчина гарний, рослий, з гострим носом і червоними, як у дівчини, устами. Махав капелюхом, як віялом, навіваючи прохолоду на своє спочене обличчя.

– Але ж гарячо, – уф!

– Гарячо, – відповів Піпер, відвертаючись від стола. – І чим даліше посунемося на південний схід, тим гірше буде нас припікати.

Реншільд підшивкою свого каптана стер порох з лавки під стіною і сів.

– Температура змінюється, – говорив, надуваючи рум'яні губи. – Нині гарячо, а завтра може бути зимно. Добрий вояк мусить поборювати не тільки ворога, але також жару і стужу. Правда, Маєрфельд?

– Правда, пане графе, – відповів входячий у квартиру генерал Маєрфельд, товариш і одностудець Реншільда. – Панове на воєнну раду зійшлися? – спитав, обкидаючи оком квартиру.

– Воєнна рада, без короля? – відповів, роздуваючи ніздря, Піпер.

– Його милості короля що лиш не видно. Приглядається до вправів на майдані, – сказав, відчиняючи вікно, Маєрфельд. – Але ж жара. Фу, чорт, яка жара! Почуваєш себе, як бефштек на сковороді. Чи не краще було б сісти на коней та поскакати до Дніпра. Річка гарна, купіль славна.

Та ще він не скінчив тих слів, як у двері увійшов молодий хорунжий, приділений до служби біля квартирмайстра Гілленкрока і, вдаряючи закаблуками, а рівночасно підносячи руку до капелюха, крикнув, як ізпросоння:

– Його милість король!

Піпер, Гілленкрок, Реншільд і Маєрфельд зірвалися з місць. Перші два стояли випрямлені біля стола, другі між дверима і вікном, далеко від себе, як далекі були собі симпатіями і переконаннями представники двох партій, двох напрямків, котрі поборювали себе.

З шаблею під лівою пахвою і з капелюхом у правій руці появився у дверях король Карло. Халяви високих чобіт згиналися в колінах, король ніби присідав, кланяючися направо й наліво, кожному окремо. Ті відклонювалися ще нижче.

– Добрий день панам! Добрий день!

Ніби не знав, від чого почати розмову, ніби виправдувався, що прийшов. Каптан з синього, полинялого сукна, заціпнутий на дванадцять мосяжних гудзиків, на шиї хустка з чорної, шведської крепи, сподні зі шкури рена, довгі шкурятяні рукавиці, весь одяг по приписах, як у других офіцерів, може, й гірший і більше знищений, ніж у деяких. Тільки голова інша, виїмкова, незвичайна, з височезним чолом, зі жмутками неслухняного волосся, з очима, що нагадували загадочні фйорди.

– Пан полковник, – звернувся до Гілленкрока, – як звичайно, працюють. Правда? Так. Праці в нас багато. Перед нами похід. Куди ж, гадаєте, панове, двигнутися нам? Прошу, не в'яжіться, говоріть. Знаю, що перервав балачку на тую тему. Продовжайте „санс женад“.

І знову кланявся направо й наліво, очима блукаючи кудись далеко.

Королівські старшини мовчали.

– Інкомодую?

– Ні, ваша милосте, – почав Піпер, моргаючи ніздрями, як дівчина бровами. – Ні раз. Ми дійсно балакали про те, куди нам прямувати – на Вітебськ чи на Київ.

– І що?

– Я і наш квартирмайстер гадаємо, що краще на Вітебськ.

Король узяв шаблю з-під пахи, вдарив нею об долівку і сперся на рукоятці. Піпер підставив йому стілець.

– Ваша милість зволють присісти?

– Спасибі, спасибі. Сідайте і ви, панове. Добалакаємо.

– Реншільд присів на футрині вікна, Маєрфельд став біля нього, Пітер і Гілленкрок примістилися на тапчані.

– Панове, все окремо; праве й ліве крило, а я посередині.

Біля королівських уст появилася на хвилину ледве помітна усмішка і щезла.

– Чому ж то, на вашу гадку, екселенціє, нам треба йти на Вітебськ?

– Тому, – відповів Піпер, – бо це диктує нам логіка дотеперішнього нашого походу.

– Воєнна логіка окрема. Тут Арістотель та Ляйбніц ні при чім. Тут не консеквенція важна, лиш оригінальність. Треба думати так, щоб ворог твоїх думок не догадався.

– Наскільки такому думанню не противиться конечність.

– Конечність? – спитав король, і його очі впилися в канцлерове обличчя, поморщене, як видавлена цитрина.

– Конечність? – повторив, спираючи бороду на рукоятку шаблі.

– Конечність велить нам триматися близько Ліфляндії, щоб скорше получитися з корпусом Левенгавпта, – відповів канцлер, обтираючи хустиною чоло.

Як старий, вправний дипломат, котрий був правою рукою ще попереднього короля, він догадувався, що Карло противної гадки, і з досвіду знав, що нема що тратити багато слів, щоб його переконати. Карло XII питався о раду своїх генералів, але робив як йому хотілося. Так буде й тепер. Видно, король схиляється до планів Реншільда, котрому спішно на Україну і котрий, мабуть, не бажає собі злуки з Левенгавптом, а може, навіть жде на його загибель, щоб позбутися визначного суперника.

Реншільд сидів на вікні, баламкаючи злегка ногами, а його дівочі уста прибирали форму букви „о“, ніби свистали.

Це доводило канцлера до злості.

Оба вони, граfi й екселенції, не любилися стихійно. – Коли б не дай Боже, москалі побили Левенгавпта, – почав квартирмайстер Гілленкрок, – тоді...

– Тоді, гадаєте, – підхопив король, – і ми пропали. Не бійтеся. Левенгавпт досвідчений генерал, а ми теж якось дамо собі раду. Не в одній „опресії“ бували.

– У Левенгавпта, – відізався Реншільд, – 16-тисячний корпус.

– Цар Петро може кинути на нього 50 тисяч, – завважив Гілленкрок.

На королівському обличчі появилася та сама легка усмішка.

– Не штука, – сказав, – побідити рівносильного ворога. Це річ звичайна. Від шведів треба вимагати незвичайних побід, про котрі говорив би весь світ.

В квартирі на хвилину запанувала мовчанка. Тільки мухи жужжали, сідаючи на голови старшин. Маєрфельд ловив їх рукою і кидав крізь вікно:

– Тю! Проклята мошва!

– Московське військо, – перебив мовчанку Реншільд, – настільки не вишколене, що дивно було б, коли б Левенгавпт не дав собі з ним ради. Треба сподіватися, що він своє завдання добре сповнить. Нам треба йти туди, куди нас логіка фактів кличе.

– Логіка фактів? – спитав Гілленкрок.

– Так. Нам треба відтяти від Росії щонайбагатші провінції, себто Україну, з котрої цар Петро бере харчі для війська і щораз то нові полки від гетьмана Мазепи. Український народ чекає нас.

Піпер не втерпів.

– Не знаю, чи є на світі такий народ, котрий чекав би чужого війська. Це ж тягар.

– Але ж ми йдемо визволяти українців з московського ярма.

– Це розуміють, може, деякі козацькі старшини, а народ знає тільки, що шведам треба дати квартири, харчі і т. д. А що жаден народ не дає того радо, так з того приводу мусять виникнути непорозуміння. На прихильність українського народу нам нема що числити. Це народ православний, а ми протестанти. Не дурім себе.

– Козаки сильно озлоблені на царя. Його вважають прямо своїм катом. Краще з лютром, як з Бельзевулом, говорять.

Обличчя Піпера ще більше поморщилося, а його очі заблистіли насилу здержуваною погордою.

– Пане графе, – казав, звертаючися до Реншільда, – не малюймо собі будучності надто рожевими красками. Увійдемо в край чужий, не відомий нам, між народ, котрого не розуміємо. Треба числити на власні сили, а не на його сприяливість і допомогу.

– Себто? – спитав, ніби свиснув, Реншільд.

– Себто, – відповів, роздуваючи ніздря, Піпер, – треба нам получитися з Левенгавптом, щоб з малими силами не пускатися на велику небезпеку. Надто велике ризико, це не хоробрість, а одчайдушність, авантюра.

– Лицар і авантюрист – недалеко поняття, – завважив король, перериваючи тим висловом суперечку двох своїх екселенцій. – Жалую, що не можу бути одної гадки з паном канцлером. Рожеві скла – це прикмета молодих, а чорні – старих. Я хочу голим оком дивитися на світ.

Піпер скривився, ніби йому гіркого подали, і відкашельнув значуще. Король порушився на своїм стільці.

– Не хотів я вразити пана канцлера, котрого гадку високо собі ціню, але після побід, яких нам не пощадив Господь, не маємо причини дивитися надто чорно в будучність. Козаки – народ воєнний. Це вояк іншого типу, ніж наш, але хоробрий. При добрім проводі він може стати дуже корисним союзником.

– А кілька тисяч того союзника приведе нам гетьман Мазепа?

– Приблизно відомі мені сили гетьмана Мазепа, – відповів король. – От і тепер є у мене післанець від нього, – розказує.

– Але ж цар щораз нових формацій вимагає від Мазепа, і цей відмовити не може, – завважив Гілленкрок.

– І якраз тому, – перебив король, – нам треба поспішати на Україну. Скорше прийдемо – більше козаків перейде на наш бік. А не забуваймо, що також великий везир обіцяв мені свою допомогу. Не гадаю, щоб падишах супротивився політиці свого везира.

Реншільд і Маєрфельд тріумфували. Король стояв на їхньому боці. Екселенція Піпер, наймудріша шведська голова, вірний дорадник двох королів, про котрого казали, що король Станіслав в руку його цілує, – програв. Стояв безмовно, похитуючи своєю червоною, споченою головою.

– Але ж бо душно, – говорив, щоб щось сказати.

Нараз гаркнули бубни, заграли сурми й обої, загуділа земля від тупоту тисячів ніг.

Реншільд зіскочив з вікна і відступився набік, щоб король міг бачити, як переходить військо.

Йшли сірі баталіони високих і худих, бородатих фінців, а за ними голубі полки шведські з синьо-жовтими прапорами, з грифами, яблуками, схрещеними стрілами, з ренами й цвітучими деревами. Прапори, полинялі в бойових огнях, зі слідами крові, подерті, пошарпані, як вірліні крила, що в бурю попід небо літали.

Король стояв з шаблею під лівою пахою, з капелюхом у правій руці, і очима, що нагадували фйорди, летів кожному прапорові настрічу. Не кланявся, стояв випрямлений, як свічка, як статуя. Військо побачило його. „Vivat Carolus rex!“ – роздавалось з тисячі грудей.

Музика тихла, мовкли сурми й бубни, військо здоровило свого улюбленого вождя, – полк за полком, кожда чета, кожда четвірна, аж до останньої.

Перейшли. А король все ще стояв посеред квартири з шаблею під пахою, з капелюхом у руці і очима, що нагадували фйорди, відпроваджував свої полки. Високий, худий, гордий.

Нараз уста його задрижали, як уста дитини, обличчя осінила усмішка, повна безмежної любові, і він вимовив одно тільки слово:

– Шведи.

В тім одним слові було все: любов, гордощі, жаль.

– Шведи, – повторив екселенція Піпер, стираючи хустиною піт з чола і сльозу зі свого ока. – Шведи.

– Куди ж підемо, панове? – спитав король, перебиваючи нараз довге мовчання.

– Куди нас ваша милість попровадять, – відповів граф Піпер.

Забув про самовпевнений погляд Реншільда, про його уста, що ніби на весь світ зневажливо свистали, не бачив його гострого носа, що, здавалося, рад був скрізь устрявати, – бачив тільки свого молодого, великого короля, і в ушах, і в серцю його лунали слова: Carolus rex!“

– Підемо, куди нас ваша милість попровадять, – повторив граф Піпер.

Король кланявся, як звичайно, несміливо й покірно:

– Дякую, дякую панам.

А звертаючись до Гілленкрока, просив:

– Пане полковнику, будь ласка, продовжайте свою працю. Вона важна, вона дуже важна. Позвольте глянути на карту.

Гілленкрок відсунув столець від стола і цілий стіл хотів при-сунути близ вікна.

– Спасибі. Не турбуйтеся. Я й без того бачу.

– Похилився над карту і бігав по ній своїми синіми, роз-мріяними зіницями.

– Тут Дніпро, а тут ріка Сож, тут наш Могилів, а там Смо-ленськ, там Мстиславль.

На хвилину здержався на тих двох містах, ніби рішав, котре з них вибрати має.

– Прошу, працюйте даліше. Не перебиваю.

Взяв шаблю під паху, ще раз поклонився і вийшов.

Реншільд підступив до Піпера і простягнув до нього руку.

– Екселенціє!

– Екселенціє! – відповів Піпер, і поміж ними ніби нічого й було.

Реншільд і Маєрфельд вийшли. Гілленкрок узяв циркель, лівим коліном прикляк на стільці, лівою рукою підпер голову, а правою водив на північ і на схід від Могилева, туди, куди перед хвилиною перебігали сині зіниці короля Карла.

– Могилів, Дніпро, Сож, Мстиславль, – повторяв, вгадуючи королівські гадки. – Значиться, перейдемо Дніпро в напрямі річки Сожі, підемо на Мстиславль.

– Підемо, куди король велить, – повторив Піпер.

ДВАНАДЦЯТЬ ТИСЯЧ!

Літо стояло в повній красі. Життєва сила природи добігала до свого вершка – місяць серпень. Незабаром і Спаса. Освятять цвіти, овочі і мід, відпичнуть спрацьовані руки хлібороба, і діти з жалем глядітимуть на небо, прощаючи відлітаючих журавлів: „Кру, кру, кру!“

Настане осінній відпочинок, а там і вечори довші, і казки, і пісні, і вечірніці. Так звичайно, та не тепер.

Хоч і тепер соняшні дні чергуються з ночами зорішливими, по спеці приходять дощі, по погоді – громи, на полях дозрівають збіжжя, а в садах овочі, хоч у природі не видно ніякої зміни, ніякого відхилення від звичайного щорічного порядку, так на землі, поміж людьми, інакше. Людей обгорнула тривога. Бентежаться, тривожаться, не можуть собі місця прибрати.

Звіється курява на шляху – кидають серпи і коси й біжать у село, кажуть, що вороже військо надходить, гримить – гадають, що гармати ревуть, в шумі вітру чують крики і стони людей... Війна.

Казав би ти, що привикли до неї. Не віднині триває. Рік у рік набирають молодь у полки і шлють у далекі походи в Польщу, в Литву, в Московщину, Бог вість де. Не один пішов здоровий, як дуб, а вернув без ноги, без руки, обезвіченим калікою, тягарем для громади і для родини.

Багато не верне ніколи.

Невже ж можна привикнути до того?

Війна... Гетьманська столиця Батурин ще не бачить її. Тут тільки трохи московського війська постоем стоїть, для порядку. Пишні батуринські сади вгинаються під яблуками, грушами та сливами, солодкими, як мід; зародили поля, худоба теж здорова. Та не тішаться своїм добром мешканці гетьманської столиці. Почувають себе, як перед відлетом птахи. З тривоگو дивляться на північ і на захід. Звідтам хмари надходять – буря іде.

Всіляко про шведів говорять. Кажуть, що добрі люди. В Моги́леві нікому кривди не робили. Платять за все. А все ж таки страшно, бо це чужий, невідомий народ і лютерської віри. А найстрашніше, що цар велить перед шведами городи й села палити, пустошити край.

Тривожиться Батурин. Робота людей не береться. Гуртами по вулицях стають і розговорюють. Кожда вість блискавкою перебігає

город, кожде слово стосотним відгомоном відбивається, росте до розмірів велетенських, страхітних.

Багатіші по погребях, клунях, омшаниках закопують добро, по лісах ями для себе заздалегідь гребуть, щоб було де перетривати негоду.

Свідоміші городу не гадають кидати. Це ж кріпость, треба тільки направити її. Направляють. Дивуються, чому гетьман не велів укріпляти Батурина, хоч, кажуть, укріплює Стародуб, Чернігів, Ромен і Гадяч. Мабуть, не гадає, щоб ворог облягав його столицю. Потішаються.

На замку з раннього ранку до пізної ночі гримлять молоти, скрегочуть пили, глухим гомоном відбиваються від старих замкових стін удари сокир. Самі міщани проводять тую роботу, захищають себе і своєї столиці.

Мотря на лавці під хатою сидить. Вона в чорному вбранню, лица прибідли, що лиш перебула недугу. Дивиться на небо сине, гаряче, на дерева, повні овочів і листя, на силу і красу природи, і так їй дивно на серцю, що їй виповісти не може... Кривавий поміст, колода і сокира... Батько... Того образу не забуде ніколи. Хоч як бажає – не може... Дивується, як Любов Хведорівна може ще жити на світі. Поїхала на хутір і безвихідно пробуває у ньому. Вона – причина такого нещастя...

Повіки опускаються на очі, голова подається взад, на білу, теплу стіну, перед очима літають рожеві листочки троянд, руки пашать, ніби хтось мурашок до них насипав, – чорно...

Мотря будиться на білій постелі. Біля неї сидить її муж. Чому він, чому не той, другий?.. Судженого і конем не об'їдеш... Той, другий, у Києві тепер. Військо туди з-під Білої Церкви привів. Київ ожив. Гетьмана дзвони св. Софії вітали. Та не так, як вона собі того бажала, як тітці розказувала колись. Де він, де його побіда, де цей великий день? Як важко дождити його!..

Сумно й тривожно дивиться Чуйкевич в очі своєї любої дружини.

Мотря підносить повіки.

– Ти тут?

– Біля тебе, Мотре.

– А робота?

– Я її пильную.

– Правду кажеш?

– Невже ж я коли брехав тобі, Мотре?

– Не хочу, щоб із-за мене терпіли твої діла. Не забув якого приказу, Іване?

– Вони в мене списані на папері. Роблю, що гетьман велів, не турбуйся!

Очима, повними вдяки, дивиться на нього.

– Що нового? Є вісті які?

– Вісті, як птахи, не знаєш звідки прилетіли. Неважні.

– З Києва нема якої почти?

– Чуйкевич замнявся, мовчав.

– Таїш що переді мною? Може, щось недобре?

– Ні, Мотре. Нічого доброго і нічого злого. Отак собі.

– Чому ж ти тоді не говориш? Не бентеж мене.

– З Києва післанець прийшов.

– З Києва? – І Мотря сіла на постелі. – Хто такий?

Чуйкевич взяв її за руку.

– Не тривожся, сотник один із сердюцького полку, ти його не знаєш.

– З чим прибув? Може, гетьман нездужа, може, його цар до себе покликав?

– Заспокійся. Гетьман здоровий і здоровить тебе. Цар його кличе, та він не спішиться. Нема дурних. Казав перебрати і наготовити акти, що я і зроблю.

Мотря заспокоїлася, але за хвилину стала знову питати:

– Тільки всього? Не таїш ти що переді мною?

– Як на сповіді кажу, яка ж бо ти!

– Хочу все знати, все, все, – розумієш? Не хочу бути куклою до забави, дитиною, перед котрою закривають правду: підросте – довідається. Коли я дружина тобі, так нічого не скривай переді мною. Не бійся, я сильна, не вгнуся. Кажи!

– Нічого незвичайного не привіз цей сотник. Вір мені.

– А що розкажує про Київ, про гетьмана, про діло?

– Багато.

– Хочу почути. Мушу!

– Підожди. Він ще нині не їде. Завтра запрошу його до себе, розкаже. А нині ти хора, – спічни!

– Не можу. Це недуга не тіла, а душі. Ти знаєш: душа спокою не має.

– Оповідання ще гірш збентежать тебе.

– Збентежать і заспокоять. Знаю свою вдачу. Поклич його. Ось бачиш, я вже здорова, сильна, – поклич.

Чуйкевич не міг відмовити. Згодився і післав за сотником чуру.

– Кажи, що просимо пана сотника до себе на вечерю.

Чуйкевич пішов перебиратися, щоб гідно привітати гостя. Вернувши до світлиці, здивувався. Побачив Мотрю відсвіженою і причепуреною. „Яка сила волі у тієї жінки, – погадав собі. – Такий удар перебула й не зломилася. Цікавість до справи тримає її“.

Мотря прибирала в світлиці. Стара мебель творила гарний контраст до її молодечої появи.

– Мотре, невже ж у нас прислуги нема?

– Не можу всидіти без діла. Тривожуся, сама не знаю чого.

– Лиши тривогу мені, я мужчина. Найгірше вже поза нами.

– Хто знає, Іване, – відповіла, сідаючи в старосвітський фотель, – не раз здається, що гірше, як є, вже й бути не може, а поживеш, і побачиш, що ні. Бездонний ящик Пандори. Невже ж ми знаємо, який дарунок готує нам доля?

– Як поганий, то не приймемо. Хай ворогам нашим підносить.

– Доля не питається нас, – що хоче, те й дає.

– Поборемо злу долю і заживемо щасливо.

Говорив зі щирої душі, бажаючи не так собі, як своїй дружині тихого, безтурботного щастя.

– Дай Боже, – відповіла Мотря. – Ось і наш гість.

Чуйкевич вибіг назустріч.

– Мир дому сему і всім живущим в нем, – промовив гість, переступаючи поріг. Перехрестився до образів, а побачивши хазяйку, відрекомендував себе і поклонився в пояс.

– Гарною дружиною поблагословив вашу милість Господь, – повернувся до господаря дому. – Їй-Богу, ненаглядна краса. Тільки стій і дивися, забуваючи про шаблю, війну і про всякія другія околичности. (Гетьманський післанець старався актовою мовою говорити).

Мотря подала йому руку. Обтер хустиною вус і поцілував грімко.

– І солодка ж яка! Їй-Богу, як марципан.

– Пан сотник компліменти любить, – завважила Мотря.

– Люблю, чого мені Бог не зводив дати.

– Нежонатий?

– Парубком залишуся до смерті.

– Не вподобалась жадна?

– Була одна, і тую Бог до себе покликав. А другої не хочу.

– Вірний.
– Добрий козак вірний Богові, гетьманові, шаблі і дружині. Зломиш одному віру, – як же вірити тобі?
– Знає гетьман, кого посилати.
– Хай Бог милує його милість пана гетьмана! – відповів сотник.
– Розгостіться, будь ласка! – просила його Мотря. Чурі казала прийняти шаблю і шапку. – Сідайте та розкажіть, що в Києві чувати.

Гість рукою махнув.

– Розказувати багато, а слухати мало. Нічого тепер доброго не чувати.

З його широких грудей добувся голос, подібний до сопоту ковальського мішка – сотник зітхав.

Його обличчя, що нагадувало старий, почорнілий ремінь, ще гірше потемніло, а очі сховалися під брови.

– Сумно в Києві тепер.

– Невже ж?

– Так сумно, що, вірте мені, який я старий, а вважував, як молодий хлопчина, що мене гетьман в Батурин посилає. Гадаю, розважу себе.

– І розважили?

– Як же не розважити, побачивши таку красу, не во гнів пану Чуйкевичеві кажучи. Боже ти мій! Пощо тієї війни? Чи не краще жити б по законам Христовим та раювати біля гарної і доброї дружини?

– Пан сотник, як проповідник, балака, – завважила Мотря. – Війна за волю – діло святе, і не хотіла б я, щоб мій муж із-за мене відтягався від того святого обов'язку.

– Війна за волю, – повторив, зітхаючи, сотник. – Добуваємо тієї волі і ніяк добути не годні. От і тепер. Здається, тільки простягни свою руку, і воля твоя, А чи зловиш її? Бог святий знає. Так нас тії москалі обсіли, що обігнатися годі. Гетьманові прожитку не дають. Все якісь послы то від царя, то від Меншикова, гетьман хвилюється, та нічого не вдіє, мусить робити, що йому велять. От яка тут воля!

Перейшли до столової і за вечерю балакали дальше. Чарка розв'язувала язик. Гість довіряв господарям, як рідним.

– Від першого серпня в Києві стоїмо. Боже ти мій, як віджив наш старий золотoverхий Київ! Козацтва, як того макового цвіту. Аж за очі бере. Самої кінниці тисяч кілька, може, шість, як не більше. Подумайте!

Очі старого козака заблистіли притаєним огнем. Мотрині зіниці розгорювалися від того огня. Оживала. Білі лиця наливалися кров'ю.

– Як вийдеш, бувало, на який майдан, як глянеш – скрізь червоні шапки, скрізь гострі списи в сонці горять, як хрести на київських церквах. Не знаю, чи коли від Богданових часів стільки війська в нашім Києві бувало. Щоб не збрехати, кінниці й пішого тисяч, може, двадцять, як не більше. Погадайте! Це ж армія, і ще яка! А гармат, а возів з муніцією, з харчами, з припасами всілякими – сила-силенна!

– І що? – питався Чуйкевич.

– І що? – повторила Мотря.

– І ніщо, – відповів сотник. – Ніщо...

Його брови підлізли вгору, уста скривилися, жалісно, а з грудей добулося те саме зітхання, що нагадувало сопіт ковальського мішка.

– З такою армією, можна собі гадати, вдсятеро сильніші царські полчища розіб'єш, Україну на ноги поставиш, мир подиктуєш, – ага! Ні армії, ні миру, ні волі, нічого нема.

І він руки сумно опустив по собі.

– Що ж сталося такого? – тривожно питалася Мотря.

– Що? Стривайте, зараз вам скажу.

Він випив чарку за здоров'я хазяйки, обтер уста і розказував даліше:

– Ще ми не надивилися на наш святий Київ, ще не спочили з далекої дороги, як вже і посол від царя прибігає: посилай йому чотири тисячі кінниці на допомогу полковникам київському й білоцерківському, котрих раніше виряджено в Польщу для руйнування тих панів, що з королем Станіславом тримають. Помилуйте, чотири тисячі кінниці! Цар гетьмана вождем над кінницею настановляє, а чотири тисячі кінниці від нього бере. І будь тут мудрий! Кажуть, гетьман, як зварений, ходив, не знав, що йому робити. Перше мати розважала його, тепер ігумені Магдалини вже в живих нема, і гетьманові в нікого розради шукать.

Мотря довгими віями свої зіниці прикрила.

– Післав? – спитався Чуйкевич.

– Викручувався як міг. Казав: скорше булаву покладу, як таких сил позбавлю Україну. Хто захистить її, таж мене народ проклена! А послі один за другим прибігали: „Посилай і посилай“.

Сотник замовк. Його обличчя, як ремінь, стало м'якнуті і морщитися, робилося подібне до шкіри. Чоло пооралося, сердився козак.

– Бог його побив би! – вихопилося з уст. – Ая! Поб'є! – сам собі доповів, усміхаючися гірко. – Коли йому швед не дасть ради, то ніхто йому нічого не зробить, проковтне нас з чобітьми.

Мотря припрошувала гостя до страви.

– Мені вже, ваша милосте, і страва не смакує, і чарка не веселить душі. Забути не можу, як тії полки з Києва відходили. Дві тисячі гадячан, що попереду в київській фортеці стояли. Не один до того Києва приріс: побратався, покумався, дівчину собі знайшов. А тепер кидай усе, що серцю твому любе, і спіши в тую Польщу, не знати за що й за яке. Хочуть пани Станіслава, хай їм буде Станіслав. Що гадячанам мішатися до панських поррахунків. Так розум каже, а цар приказує друге. Дві тисячі гадячан у Польщу виступають, а за ними тисяча молодиків, що тільки свою військову службу починали. Деяким ще й вуса не засівалися – молодики! Тих найгірше жаль. Ще вони й не викохалися, ще матері не натішилися ними, а вже – іди! Знаєте, старий я козак, всячину бачив, а того забути не можу... Ніби молодий ліс рубають... Ранок був. Літній, ясний ранок. Небо чисте, сонце тепле, жарке, а вулицями ніби хмари чорні перевалюються, відділ за відділом іде, не весело, нерадо. Що нерадо! Одного погідного обличчя я не бачив, одного ясного ока, всі, як той проклін. Навіть коні голови поспускали. Не порскають, лиш оглядаються позад себе і жалібно іржать. Звірина теж щось розуміє.

– Не всяка, – перебив Чуйкевич, – але коні, то так.

– Кінь – товариш козацький, він усе розуміє. Я ще донині те іржання жалібно чую... Пішли... За гадячанами тисяча молодиків, ніби буря цвіт із наших садів обірвала і на чужі дороги несла. Проводжав їх весь Київ. Плачу ж було, плачу! Як на похоронах. Хоронили ми нашу надію. Пішли... Гетьман довго дивився за ними. Я недалеко від нього стояв, бачив його і вдруге таким бачити не хочу. Жаль його ломив. Робив чого робити не хотів, а мусив.

– Дуже наш гетьман подався? – спитав Чуйкевич.

– Не знаю, що вам відповісти. На око – такий, як був тому рік-два, може, й більше, але хто його частіше видає, каже, що змарнів і по ночах не спить, нервується. Важкі переживає часи. Яка відповідальність! Подумайте! Кожний з нас відповідає за себе, а він за всіх. Нелегко такий тягар на своїй совісті нести. Я козак,

в політиці не розбираюся, та не хотів би я тепер у його шкіри сидіти.

– Чому ж то так? – питався Чуйкевич.

– Чому? – і сотник потер рукою чоло. – Питаєте? Ніби не знаєте самі? – Він оглянувся кругом, чи не слухає хто, а тоді присунувся ближче до Чуйкевича і шепотом почав: – Швед наближається до нас, кажуть, на Україну іде, хоче нас від Москви відірвати. Погадайте, який преважний мент. І що тут гетьманові робити, тримати з царем чи приставати до шведа?

– А на вашу гадку, що корисніше? – спитала сотника Мотря.

Сотник глянув на неї уважно і без вагання відповів:

– До шведа!

Хвилину мовчали, а тоді відітхнули всі троє, ніби їм камінь зсунувся з грудей. Зрозуміли себе.

– До шведа... Але з чим? – говорив далше сотник. – Не гадайте, що на тих трьох тисячах кінець. Цар, як вампір, щораз нової крові хоче: давай йому козаків і давай! Гетьман мусив післати на Литву до Пропойська чотири з половиною тисячі міських козаків і 1600 компанійців, а до Смоленська теж тисячу компанійців і вдвоє стільки піхоти. Зчисліть те все, знаєте, скільки вийде? Дванадцять тисяч з лишком. Погадайте, дванадцять тисяч нашого козацтва вкинуто тому молохові в зуби. З чим же залишився гетьман, з чим йому переходити до шведа? А не перейде, так і решту візьмуть, оставляючи його й Україну без усякої сили. Ось що в нас у Києві чувати! – додав, затискаючи кулак.

Чуйкевич і Мотря уважно слухали оповідання старого сотника. Відома їм була залежність гетьмана від московського царя, а все ж таки зжахнулися, почувши такі високі цифри. Україна стратила 12 тисяч війська, – навіть у великій битві мало коли так багато народу гине, це ж погром. І перед ними виринуло важке питання: з чим гетьман перейде до шведа і чи перейде він тепер? Чи краще оставатися тепер там, де його військо, себто при Петрі.

З острахом глянув Чуйкевич на свою дружину. Боявся, щоб невеселі вістки не пошкодили її здоров'ю. Але, на своє превелике диво, завважив, що Мотря виглядає краще, ніж перед розмовою, місце втоми й обезсилення заняв новий душевний підйом, якесь нове завзяття.

– А Карло? Де тепер Карло? – питалася старого сотника.

– Кажуть, з Могилева рушає.

– Куди?

– Бог його зна.
– На Москву чи до нас?
– Невідомо нікому.
– Так воно й повинно бути. Ворогові не треба знати, куди він піде.

– Щоб тільки не відбився далеко від Левенгавпта, – завважив Чуйкевич. – У Левенгавпта великий корпус, і сам він добрий генерал. Боюсь, щоб москалі не вбилися клином поміж них. Тоді цареві не важко було б побити зразу Левенгавпта, а потім і Карла.

Замітка Чуйкевича стурбувала старого сотника. Він задумався, думала і Мотря. Душний серпневий вечір пригнічував думки. Важко було, гнітючо, як перед бурею.

Чуйкевич встав і відчинив двері. Зашелестіло виноградове листя на ганку. Падали зорі. Сотник хрестився:

– Свят, свят, свят, Господь Саваоф.

Глянув на Мотрю і ніби засоромився.

– Стара звичка, ще з діточих часів. Покійна мати хрестилася, як падала зоря. Казала, що душа якась летить. У битвах тисячі душ вилітають з тіла, і не хреститься ніхто, хіба шаблею, а серед миру хрестився на вид падучої зорі.

– Змінюються люди – інші в бою, а інші в час миру, – завважив Чуйкевич.

Сотник встав і поклонився хазяйці, дякуючи їй за вечерю.

– А за гарну розмову ще більша вам дяка.

– Це я вам повинна дякувати за вісті.

– Простіть, що кращих не привіз, лиш самі турботні.

– Не ваша вина, пане сотнику.

– Чим хата багата, тим рада, а наша Україна багата в турботи.

– Розбагатіє і в добро, – відізвася Чуйкевич, щоб перебити сумовитий настрій. – Ще наша козацька мати не пропала.

– І я так кажу, – відповів сотник, – як у бій іду, а поміж добрими людьми інші гадки приходять, жаль їхнього щастя.

– Нічого не жаль для такого діла, як воля, – сказала, встаючи з крісла, Мотря. Очі її горіли, на лицьях цвіли рум'янци.

Чуйкевич з острахом глянув на дружину. Боявся, щоб не було з нею нового припадку. Але Мотря говорила спокійно.

– Карло на Україну прийде, привітаємо його. Я перша вийду назустріч. Не з гарним словом, а з ділом. Забрав цар наших козаків, тепер на жінок пора. Невже ж жінки безсилі? Не всяка з нас любить веретеном крутити, деякій руці любіший меч.

НА КВАРТИРИ

Листки облітали з дерев, птахи відлітали до теплих країв, бабське літо буяло над стернею. У воздуху дрижала безліч струн. Незримі руки грали на них – пісню осінньої задуми, вічну пам'ять буйному процвітання. Наближалася осінь. „Знов піchnуться дощі, болота, ломання костей, біль зубів. Гармати грузнутимуть по осі, мука для коней і мука для людей. Підводи тягнуться довгим шнуром: „А гей! а гей!“ Виснажена коняка паде, відтяли посторонки, ззаду назирають вози. Переїхали – один, другий, десятий. З конини нема сліду. Поторощені кістки хрупотять, як сухе гілляччя на нев'їждженій дорозі. Дощ за обшивку паде, все мокре, ослизле, скучне... З землі повстав еси і в землю перетворишся – болото. Панта рей“.

Гетьман пільною доріжкою їде. Перед ним гайок. За ним село і селянська хата, в котрій від кількох днів має свою квартиру.

Звичайна, навіть не богацька хата. В дворах стає. Пограбовані, скрізь кров.

„Скрізь кров, трупи, кривда, – гидко. Чоловік – звір“. Пригадав собі свій останній постій. Двір нічого собі. Ніби пани від'їхали кудись. Тільки двері розбиті, а в світлицях потрощена мебель, побиті дзеркала і скло. В одній – ні, ні! Війна погана річ! Її не виправдує ніщо. Хто починає війну, ступає Каїновими слідами. В одній кімнаті лежав дідич, дідичка і діти. Помордовані, на купі, як падлина, вивезена за село, під ліс. Під вікном вив пес. Він один плакав за ними. Донька горілиць лежала. Великі сині очі кликали о помсту до неба...

Гетьман хоче забути ті очі. Він вийшов перейтися, втік перед війною, біжить у гайок, щоб забути військо, прикази, тривогу. З природою хоче побути сам на сам. „А невже ж у природі мир? В природі вічний бій за корм, за право до життя. Звір звіра жере, ростина соки з рослини висисає, скрізь боротьба, насила, кривда. Весь світ – одна гидь!“

Шуліка стрілою з неба на землю упав. „Певно, миш зловив, поживиться. Закон життя. Сильніший слабшого нівечить, треба бути сильнішим“. Прискорює ходи, втікає перед власними гадками. Не пустимо тебе, не втечеш! Ти не безвинний, на приказ твій люди людей мордують!

„Хочу завести лад, щоб мир по війні настав“.

„Дуриш себе, миру не буде тут ніколи. Це край могил. Зі старих могил нові виростають, як діти з батьків. Це степ!“

„Хочу степ перетворити в поля, в хутори, в міста. Хочу людям людські закони дати, мир і добро“.

„Дуриш себе! Панувати хочеш, приказувати, стояти наверху, бо насподі важко. Не втікай перед нами, не пустимо тебе!“

„Геть!“

Стає і озирається позад себе. Бабське літо снується над полями. Повітря дрижить, міниться, як розтоплений опал.

На виднокрузі дими. Села горять. Гуляють гільгаї. Хто їх прибере до рук і де є та моральна підстава, щоб уговкати їх? Цар палить цілі великі простори, проганяє людей, робить перед ворогом пустиню. Злі люди те саме потрапляють. Зло заразливе, як хвороба.

Сімнадцять віків лицемірства, облуди. Говорять одно, а роблять друге, слова гарні, а вчинки погані. Каїнові нащадки.

Дійшов до лісу, сів.

Сам-один. За поясом пістоль. Стільки оборони. Добре так. Накучили варти, шпиги, охорона. Хочє свобідно дихнути. Не віднині. Не годен. Все слухай когось. Слухай, що Меншиков скаже! Меншиков, воєвода, бояри, цар... Ось яка воля в гетьмана України!

Кинути те все: маєтки, почесні, булаву – і йти до якогось скита, до пустельника, що між камінням ютиться. Збирати гриби, носити зимну воду з джерельця в лісовому проваллі і дождити смерті. На світ дивитися, як на пекло. Всі чортові служать, свідомо чи ні, але служать.

Пригадав собі череп людський, що стрінув раз у садку біля якогось двора, в котрім на квартирі стояв. Череп був сухий, білий, з білими, здоровими зубами. В ньому шершені гніздо собі звили. Мід зносили до нього. Шершені людські в черепах ближніх своїх насолоду для себе збирають...

„Дуриш себе, що пекло в рай перетвориш, з чортів ангелів поробиш. Люди лиш силі коряться. Сила – їх Бог. Боги старинних народів силою сильні були. Не доросли ми, щоб слухати моральної сили. Любов, милосердя, правда... Що таке правда? Що для кого корисне, те його правда. Петрова правда – береги морські в свої руки дістати, розбити пороги Дніпрові, пшеницю українську до Москви везти, їсти, пити, веселитися, колесувати, живцем шкуру драти, жарити тих, що не слухають його. Що кому вигідне, те для

нього й правда. Гидко!“ В селі клекотить, як у казані вариться. Мешканці втікли, а ті, що залишилися, по городах ютяться. Село, як муравлисько, в котре свавільний хлопець патик уткнув. Знівечив муравлину працю. Люди з діда-прадіда працювали, будували хати, управляли поля, плекали худобу. Прийшла війна і змарнувала те все. Насміялася над їх працею, над усім, що вони вважали важним і корисним. Війна – це глум над людським життям. Безліч змарнованих сподівань, безпощадне нівечення безцінних цінностей життя, варварство. Наскучило дивитися на згарища, на руїну, на трупи. Торчать димарі, тліють недопалені сволоки й балки, з-поміж них кості людські визирають, недосмалені кістки. Діти з порозбиваними головами, як неопірені горобці, пустими хлопцями виверчені з гнізда і кинуті на стежку. Пощо воно? Нащо? Кому того треба? Людям чи людодіам, апокаліптичним бестіям, що родяться в царських кублах? Петрові хочеться війни, хочеться нової держави, нової слави – для себе і для своїх нащадків від помийниці якоїсь, від жінки з товстелезним лоном. Правий син протривить неправому батьківському ділу. А ти, гетьмане України, будь знаряддям тупим і послухним у руках царя-антихриста. Ні, ні! Досить того, досить, – аж забагато. Скінчити раз з руїною тією. Добути всіх сил, щоб побороти зло. З Москвою не договоришся до нічого. Вона Азія. Не по дорозі нам з ними. Або ми, або вони, миру між нами бути не може. Інша кров, інші вдачі, інші світогляди, не погодиш води з огнем ніколи. Добути останніх сил, покористуватися доброю нагодою і порвати цей дідьчий ланцюг що прикріпив наш віз до московської теліги. Нині ще час, завтра може бути запізно. Нині вони Азія, завтра від Європи переймуть те, що їм потрібно, щоб поневолити Європу...

Осінній краєвид холодом повіяв на душу. Сумнів з імлюю летів. „А якщо переможе цар?“

Так тоді останеться спомин боротьби, свідомість протесту, зерно, котре не пропадає ніколи. Боронитися, визволятися, прібувати. Найгірше – безмовнеє терпіння, згода на зло, безтямна біготня на одному місці, як бігали батьки під свист чужого батога. І чому мала б не вдатися ця спроба? Карло – геніальний вождь, військо його вишколене, загартоване в боях, культурне. Петро що лиш учиться від Карла. От і тепер, недавно тому, дня 29 августа Карло побив Петра біля містечка Доброго. Сам цар брав участь у бою. Перевага сил була, як звичайно, по московському боці, а побіда осталася по шведським. Петро втікав, Карло пішов за ним,

ще одна сутичка – і ще одна шведська перемога. Побіджує геній, лицарське завзяття, військовий досвід. Чого ж сумніватися тоді?..

Дими стелилися кругом. Здавалося, півсвіта горіло. Суєтилося село, гуло. Майдан, вулиці, подвір'я вкриті людьми, кіньми, возами, вози і люди здовж шляхів, аж по виднокруг. Кишить. Злюща рука розкрила муравлині купини. От так собі на глум. Глум заправляє людством. Безглузді примхи глумливої долі – це історія наша. Нічого робить. Кінчаймо, що почали.

Вітер вічну пам'ять буйному процвітанню співає. А недавно була весна. Співали солов'ї, маєві ночі сп'янували тебе.

Пригадав собі пажа, в оксамитовому вбранні, в білих панчішках, в лякеревих мештах, гарного, як на портретах Ван Дейка. Королівський двір, вродливі пані, брабантські кружева, як зі слонов'ячої кістки вирізьблені рамена і плечі. „Хлопчику гарний. Еросе подільський, вийди на річку, як зорі затліють, – люблю тебе!..“ “Венус Мілоська, на сармацькій Олімпі приказ твій – щастя моє...“ Які пахучі ті рамена, білі, кружево – невід, зловишся, ой, так! Тікай! Ось незаховстаний кінь, гони! Вовки мчать за тобою. Втікай, бо розідруть! Таволга по спині б'є, боляче ноги ранили, кров капає на трави – втікай! Який безграничний цей степ, який червоний місяць, як опир, як млинове коло, в млині, де мелють людей на історичну муку. Чортівський млин... Скучно тобі? За мало жіночої краси, дівочої ласки, хочеш сили і слави? Пробуй, може, доскочиш їх... Дорошенко, Самійлович, – булава... Яка важка і яка непевна! Переміни булаву на скиптр, чаплине перо на княжий вінець... Переміню...

Життя летіло, як незаховстаний кінь. Щораз нові задуми, видива, мрії. Ловив, прибирав у руки, мрію перетворював у дійсність. Не те, не те. Не те, що душу може заспокоїти вовік. Вперед, вперед, неспокійна душе! Перед тобою найвищий шпиль, найнебезпечніший момент. Побідиш або згинеш – третього нема. Побідиш – ім'я твоє громом покотиться по світі, мільйони уст благословити його будуть, згинеш – так що? Хіба не гине все: квітки, звірі, хіба зорі не злітають з неба, острови не западають в море? Вперед, вперед, неспокійна душе!

Довго скривав ти свій намір, навіть перед близькими собі. Довго ростив ти його у собі, як дитину в матірньому лоні. Пора пустити його в світ, хай бореться за своє існування, згине або житиме – здоровий і дужий. Настав рішучий мент. Вперед, вперед, бо вороття немає!

Твій кінь над прірвою стоїть. Скачи!.. Ворог тенетами обставив тебе, рви їх, рви! Щоднини послы від царя летять, від Меншикова і кличуть тебе, щоб ішов до них, з останками твого вірного війська, з рештою старшин, битися вкупі за царя і його державу на загибіль власного народу, на посоромлення імені твого.

Невже ж ти послухаєш їх, підеш, шию свою в чуже ярмо всунеш, занастаєш себе?.. Ніколи! Життя і смерть, *tertium non datur*...

Якийсь їздець скаче з села. Стає, розпитує людей, вертається і знову жене. Чи не шукає його?.. Тікати в ліс! Щоб даліше від людей. До скиту якогось, до пустельника, оброслого волоссям, в невідправленій шкурі на хребті. Збирати ягоди і гриби, носити воду з зимного джерела і дождати смерті.

Ні, ні! Тривай! Не до того сотворив тебе Господь! Підемо...

Встає. Їздець завважив його, кінь полями скаче, вітер піну відриває з вудил, земля дудонить.

Хто це такий? Кендзеровський? Чому якраз він? Чому не котрийсь із старшин? Мабуть, щось секретного везе, щось важного.

Прискакав, а побачивши гетьмана, спинив нагло коня, аж цей задніми ногами в землю зарився, зіскочив, шапку з голови зняв:

– Милосте ваша!

– Що такого?

– Король Карло, шведи... – Кендзеровський грудьми робив, віддиху йому бракувало.

– Кажи ж бо раз!

– Шведи... на Україну... увійшли...

– Ти з ума збився. Подумай, що говориш. Король шведський на Смоленськ пішов. Що тобі до голови прийшло турбувати мене такими бабськими сплітками.

– Ваша милість, це не сплітки, це правда. Певні люди доносять. Король Карло з усіма потугами своїми в гетьманщину ввійшов, над річкою Іпутою отаборився, сам він в Сурожському повіті у Дрокові в головній своїй квартирі стоїть. Люди звідтам втікають. Чимало їх. Всі те саме говорять. Видно, не брешуть.

Кендзеровський дивувався, що гетьман тую вістку так спокійно прийняв. Гетьман завважив це і замахав руками.

– Ще тільки того мені треба. Чорт його несе... А що табор?

– Хвилюється, милосте ваша. Ворог в нашім краю.

– Дурні. Мало то ворогів було на Україні. А старшини?

– Старшини вашої милості шукають. Теж турбуються, і дуже.

– Підемо.

– Ваша милосте – кінь! – і він підставив стрем'я.
– Не треба. Піду. Не можу хвилини побути сам на сам. Скрізь знайдете мене.

– Я гадав – діло важне.
– Мало то важного на світі.

Кендзеровський замовк.

Гетьман думає. Не треба перебивати йому.

На полеву доріжку вийшли. Гетьман напереді, Кендзеровський кілька кроків за ним, коня веде. Кінь порскає, – мабуть, дорогу чує. – „Здоров!“ ...

Табор гуде.

– Швед у Гетьманщину ввійшов.
– Де старшини? Де гетьман?
– Давайте їх тут!
– Поховалися. Воловодять нами. А ворог в краю.
– Гетьман полки цареві запродав. Жмінку біля себе лишив, як на глум.

– Нас продають!
– До шведа ходім!
– Швед добре платить, москаля побиває.
– Швед – лютер, тримаймо з православним царем.
– Де старшини, де гетьман? Давайте їх тут!
– Втікли, лишили нас, продають християнський народ.

Побачивши гетьмана, мовкнуть і розступаються. Здоровлять. Гетьман вклонюється, – вважливо, надто вважливо. Розуміють ту згідливу вважливість. Злобну усмішку бачать на гетьманових устах.

– Маєте діло до мене?

Мовчать. Руки пускають по собі.

– Маєте діло? Кажіть! Я тут. Слухаю вас.

Не відповідає ніхто.

– Ми? Ні.

Раменами здвигають. Гетьман дальше йде.

– Кашу без сала варять.
– Сало з табору вивозять.
– Я сам бачив учорашньої ночі. Два навантажені вози поїхали в город.

– За горілку, як за ліки, плати.
– Але службу робити треба.
– Мастки на нашій кривді збивають.

- Нашому братові нігде правди нема – ні в хаті, ні в поході.
- Кидаймо табор!
- Гетьман стає. Гурт розбігається. Крикуни ховаються між возами, як миші, побачивши kota.
- Брешете з-поза плота?..
- Не знають, що відповісти. Не сподівалися, що гетьман надійде. Без почоту, без ніяких знаків, як звичайний старшина.
- Гетьман не втік. Гетьман тут!
- Де?
- Ось, бачиш, до квартири простує. За ним канцелярист коня веде.
- Потривожили нас.
- Ти ж сам казав, що старшини з гетьманом утікли.
- Я? Брешеш...
- До сутічок доходить.
- На майдані товпа. Посередині кількох їздців, коні заїжджені, люди заболочені, трудні. Видно, здалеку причвалали.
- Кажеш, генерал Інфлянт Стародуб зайняв? На власні очі бачив. А шведи?
- Спізналися. Полковник Скоропадський підіслав селянина. „Веди нас, – приказують шведи, – до Стародуба найкороїшим шляхом, а ні – то смерть“ „Поведу, – каже селянин, – як найкоротше знаю“.
- І повів?
- Повів, але кругом. Заки шведи до Стародуба дійшли, Інфлянт у городі сидів.
- Та й хитрий Скоропад.
- Всі вони хитрі, лиш не там, де треба.
- А шведи що?
- Втікачі розказують про шведів. Хвалять. Кажуть, що шведське військо ніякої кривди не робить, не грабує, за харчі добре платить, дзвінким грошем, золотом і сріблом. Гроші давні, передвоєнні, не так, як цар.
- А цар?
- Цар людей, як мітлюю, мете. Села, хутори, пасіки, навіть церкви – усе в Стародубщині попалене.
- Навіть церкви, щоб люди туди добра свого не заховували.
- А люди що?
- З життям утікають, як ми. Хто не втече, цей зрадник.
- Зрадник?

– Кажуть, що зраджує царя, що на шведів чекав, щоб йому показувати позиції московські. Московське військо, що в Стародубчину нібито для оборони краю прийшло, палить, грабує, мешканців убиває або до роботи в фортецях жене – щосильніших. З жінками як звичайно робить, дітей вбиває, щоб не заважали, старих, щоб не псували хліба. Пекло там.

– Пекло скрізь.

– Але там гірше, як де.

Товпа росте.

Гетьман на майдан увійшов. Товпа розступилася, гамір утих. До їздців підступив.

Ті, побачивши його, позіскакували з коней і поскидали шапки – чекають.

– Із Стародуба?

– Так, милосте ваша.

– Перед ворогом утекли? – питає різко. Розуміють цей тон. До колін припадають йому.

– Прощення милості вашої просимо. Супліки від полків своїх привезли.

– Супліки? Тепер? Тепер на бій пора, не жалоби.

– Товариші післали нас, не наша вина.

Добувають зашиті в шапках папери й подають. Гетьман дивиться на них і приймає жалоби.

– Яка в Стародубі залога?

– Чотири баталіони й чотириста драгунів.

– Мало вам було? Чому не пристали до них?

– Невмоготу, милосте ваша, невтоготу. Москалі винищують народ. У супліках списане все як слід.

– Прочитаю, але мушу вам сказати, що нічого доброго не ждїть. Це ж непослух. Ви не сповнили приказу. У війську послуш мусить бути. Геть!

Рукою показав на канцелярії військові.

Віддали коней, самі зі спущеними головами поплелися туди, заболочені, виснажені, на волокит похожі більше, ніж на козаків.

Товпа розходилася.

– Гетьман гнівний.

– Не мине їх кара.

– Карати не будуть. Це ж послї, від полків. Полки їх із супліками до гетьмана післали. Послїв карати не годиться.

– Не покарають.

- Ні, ні... Але ж гетьман гнівний!
- Розсердився, що швед у Гетьманщину ввійшов, не спитавши його. А може, й питався...
- Тю, дурний! Питався вовк, чи можна у кошару лізти.
- Також! Чув, що не шведи, а москалі шарпають наших, як вовки.
- Правда...

НАРАДА

Наліво велика хата, направо через стіни світлиця. В хаті гетьманська приватна канцелярія, в світлиці гетьман живе.

Хата повна старшин: Орлик, Ломиковський, Апостол і другі. Балакають.

– Я казав, – кричить Ломиковський, – що треба Карла о протекцію просити. Тепер що?

Апостол бере його за руку.

– Я все казав, що обозного слухати треба, бо він усі розуми поїв. Ломиковський злісно відтручує його від себе.

– Миргородському полковникові жарти в голові. Добре дуріти, коли приступає.

Зеленський заспокоює їх:

– Тихо вже, тихо. Радьмо, що робити.

– До чого придасться наша рада, коли гетьман не слухає нікого.

– Своїм розумом робить, нас за дурнів тримає, – зітхає Ломиковський.

Орлик над паперами сидить. Ніби нічого не чує. Його спокій нервує їх.

– Пан генеральний писар нічого собі до серця не бере.

– Панове, знаєте, яке моє діло.

– Мало знати, треба щось робити. Виговський батькові Богданові не одно наустив.

– Бо це Виговський, а я тільки Орлик.

Горленко спльовує.

– Кажіть що хочете, а так не повинно бути. Ми якісь полковники, відповідаємо за своїх людей. Гетьманові слід числитися з

нами. Він зволікає, *sunctator*, не знати, чого жде, а тут земля під ногами горить. Карло в стародубському полку. Поки нам ждять? Діждемося до того, що забере нас у полон. От що!

Ломиковський зривається на рівні ноги.

– Нам треба нині побалакати з гетьманом на розум. Так дальше годі. Москалі останні сили забирають від нас. З чим ми перейдемо до Карла? Він висміє нас. Гетьман в піжмурки грається з нами. За кого він нас держить? Ти, писаре, вже раз відчинив би уста.

Орлик дивиться на Ломиковського, але мовчить. Пригадує собі, як гетьман назвав його лисим дідьком. Усміхається. Це доводить Ломиковського до розпуки.

– Стерпіти не можу, як хто дурнувато сміється.

Орлик кидає перо. Встає. Горленко заступає йому дорогу.

– Сиди, пане писарю, сиди. Ломиковський не зі злого серця. Ми всі турбуємося небезпечними вістками. Панове, подайте собі руку! Помилуйте, – такий момент, такий важкий момент!

Орлик вертає на своє місце. Ломиковський сідає.

– Я не обиджую нікого. Знаєте, який я згідливий чоловік. Але тут і святому не стало б терпцю. Чернігівський полковник супліку пише до майора Геннінга, що людей прямо катує, його милість цар спустошує землі, нівечить наш регімент, в краю бунт, непослушенство, анархія, а гетьман розбалакує з нами, жадає писульок, каже цілувати хрест і дальше з царем тримає. До чого воно подібне, панове! Панове, до чого воно подібне?

Витягнув руку, як проповідник, і дивиться по хаті.

– Кажіть що хочете, я нині з Іваном Степановичем балакаю на розум.

Нараз відчиняються двері і в хату вскакує молодий хорунжий:

– Ге-етьман!

Ломиковський мовкне. Апостол крутить ус. Горленко витрушує файку. Всі певні, що гетьман до своєї канцелярії увійде. Встають і дивляться на двері. Але двері як зачинилися за молодим хорунжим, так зачинені стоять.

Гетьман до своєї світлиці пішов. Не казав нікого пускати, засунув засув, ще й заціпку заткнув. На дубовий ослін паде. Рукою очі закриває. Лежить.

Не думати про ніщо, відпочити хвилину. Він же не сталь. Такий вік. Стільки праці за ним. Спокою, хоч хвилину спокою! Нехай валиться світ! Стільки літ, стільки турботних літ...

Силується, щоб не думати про ніщо.

Кров у висках грає, свище, шумить.

Хоч годину, хоч годинку малу, забути про все! Хто другий стільки працював, що він?..

Чорні кружільця вертяться по світлиці, сволки нависають, гнітять.

Страшно, коли перетлілі сволки валяться, торощать усе, мебель, людей. Була хата, люди будували її, прибирали, щоб було гарно, вигідно, любо, а тепер, диви, ноги людські торчать, хочуть добутиися, знятися, встати. Годі!.. Страшно, коли валиться дім...

Не думати, не думати про це!

Весь свій мужеський вік він хату будував, щоб у ній народові було вигідно й гарно. Ніхто не знає, як важко будувати хату-державу. Все хтось псує, підважує основи, вітри зривають дах, громи б'ють. (У високі будівлі звичайно громи б'ють). Гасив пожар, зводив зруб, ось-ось і хата готова. Почеплять віху на даху, закосичать квітками і стяжками, освятять. Аж нараз – зруб хитається, тріщить...

Неправда, брехня! Це чорт підшіптує таке, щоб відтягнути від діла. Будівля стоїть, сволки не вгинаються, зруб не тріщить, ні!

Не думати, не думати про це!

За вікнами шумить. Ніби це не хата, а корабель – серед моря. в час бурі. Хвилі знімаються високо, корабель тріщить. бо він ще не викінчений. Буря заскочила його, пірвала, понесла...

Забути, забути про все!

Вікна малі, а шуму так багато. Реве товпа. Наслухався того реву, аж уха пухли. Важко догодити всім. Неможливо. Навіть не старайся. Усе одно – закричать тебе, засиплять підозрами, поб'ють словами, як камінням... Так провідникам платять.

Забуття і прощення їм! Забуття!..

Важкий провідників талан, а ще провідників недержавного народу. Хто спочуває, хто розуміє тебе? Де співробітники щирі й нелукаві? Всякий глядить, щоб ти спотикнувся, яму гребе, кидає на шлях каменюччя. Пади! Чому це ти маєш до мети дійти, а не я? Пускай мене!.. Так двадцять літ...

Забути! Провідник мусить забути про все, забути, що він чоловік. Треба бути зимним, невблаганним, жорстоким, щоб до цілі вести. Треба не бачити нічого, крім мети, і чим більша вона, тим більша тінь від неї паде. Велика, чорна тінь, в котрій губиш себе, серце, чуття, усе, що було любе тобі. Страшна тая тінь... Самійло-

вич, Петрик, Палій. Палію, лицарю невгнутий, як жаль тебе! У снігах коротаєш свій вік. Прости... Ти діло своє добре робив, прийшла пора, треба було усунути тебе, бо стояв на заваді до великої цілі. Важкий провідників талан, треба бути злим, незрозумілим для багатьох, не любленим товпою, самотнім. Доки жила мати, розуміла мене. Багато болю на серце своє брала, багато переймала жури. Покинула мене...

Хтось постукав у двері. Гетьман долоні від очей відняв. Так стукала мати, відвідуючи його. Наслухує... Ні... Причучося. Чи одно причучається тепер. В тім шумі всякі голоси чути. Навіть Мотрі. О!.. Як на гарфі грає, ніби позасвітний спів, с другого берега співа. Велика ціль розлучила їх, упала довга, чорна тінь. Вона остання розуміла його, – як ніхто. Була йому всім – гарна, добра, розумна, спосібна відчути кожне дрожання душі, як ніхто. І розлучила їх одна велика ціль, рівно дорога для нього і для неї. Не зв'язала, а розлучила їх. І тепер він сам. Сам зі своїм задумом останнім. Для нього посвятив усе. Невже ж не довершить його?.. Мусить! Чуєш, товпо, чуєте, ви, старшини, що радите через стіну, – мусить!

Недаром посвятив стільки літ, витратив стільки сил, позбавив себе найбільшої радості в світі, – мусить. Чуєш, ти, там, що полчища свої посилаєш на смерть, гадаючи, що нема сильнішого й мудрішого від тебе! Не сподівайся гетьмана Мазепу запрягти до теліги своєї, – він має свою ціль, для котрої посвятив усе, не покине її...

Хто ж це стукає у двері другий раз? Мабуть, Орлик. Хай підіжде. Гетьман відпочити мусить. Трудний. Дивно, що не розуміють того. Люди смішні, його своєю мірою мірять. Поскакали б раз усіми шляхами думок, котрими він пробігає десять разів у день, бачили б, який це труд. Куди там їм?

Гетьман сідає на ослоні. Кожда кістка болить, кожний волосок, нерви, як натягнені струни. Почуває себе як звір, обскочений хортами. Цар не дає спокою. До нього йди. Кінницю провадь. Треба тебе, щоб бачило військо, що ти кріпко з царем держиш. Ха-ха-ха! Так кріпко, як цар з нами. Гадає, що старий Мазепа, свій розум виснажив, можна піддурити його... А старшини? Ті, як хлопчики, нетерплячі. Забаглося їм шведа. Гадають, Америку відкрили. Подождіть. Я думаю за вас. На те мене Господь на мойому місці поставив. Від Бога власть...

Третій раз хтось постукав у двері. Гетьман встав. Як же ті крижі болять... Відчинив двері.

– Увійди!..
Орлик.
– З чим приходиш, Пилипе?
– Ваша милість спочили?
– Трохи. Решта в гробі.
Орлик мовчить.
– Що скажеш?
– Старшини...
– Хочуть балакати зі мною. Поклич їх тут. Стривай! Хто там є?
– Апостол, Ломиковський, Горленко.
– Хай увійдуть!
– Панове, бентежитесь, що швед у Гетьманщину ввійшов? Знаю, знаю. І те знаю, що Інфлянт у Стародубі, і де Карлова квартира знаю. І багато дечого ще.
Обезоружив старшин. Не знають, що казати. Ломиковський чортом глядить. Гетьман усміхається глумливо.
– Цар чи там Меншиков, народ у Стародубському полку з сіл, городів, хуторів, млинів, навіть з церков проганяє, – правда?
– Правда, милосте ваша.
– І ви турбуєтеся?
– Як же не турбуватися?
– Гнівається на мене, на регіментаря вашого, що я ще тут.
– Не гніваємося, а журимося, милосте ваша, – перебиває Ломиковський.
– Гадаєте, Мазепа збожеволів.
– Того ми ніяк не гадаємо.
– Гадаєте. Знаю. Не від Орлика, бо він не мав часу мені сказати, знаю, бо знаю вас, як свою кишеню.
Дивиться на старшин. Ті спускають очі. Гетьман бере Ломиковського за гудзик, приневолює голову піднести вгору.
– Знаєте, що я вам скажу?
Чекають.
– Коли ви віри не маєте до мене, не покладаєтеся на мій розум і досвід, так я собі Орлика беру і їду геть. А ви робіть що хочете з собою. От що!
Перестрашив їх, як дітей.
– Знаєте, до чого те все провадить?
Мовчать.
– Бачили тих козаків, що супліки від своїх полків привезли? Притакують.

– Далеко ми такою дорогою не зайдемо, – правда?

В регіменті мусить бути лад, послух мусить бути. Раз я післав якусь частину – мусить іти. Інакше – годі. Як послуху нема, то не буде й волі. Не захочуймо, до чого неспосібні. Слухаймо московського кнута і – пропадаймо.

Гетьман видимо хвилювався. Сів на ослін, рукою по столі тарабанив.

– Скажіть самі, що мені тепер з тими людьми робити? – Дивився на них.

Апостол відкашельнув.

– Послами від полків прийшли, послів не карають.

– Посли вони чи козаки мої? Ось як ви розумієте діло. Та не про них річ. А про ті сотні з полків Миргородського, Лубенського і Прилуцького, що я їх генералові Інфлянтові на підмогу післав, а вони до втікачів пристали і разом з ними вертають, супліки до мене вперед посилаючи? Супліканти!.. Як мені такі частини назад до армій приймати? Вони ж приказу не сповнили? Добре, якщо ми не підємо з царем, – додав тихіше, – а коли б не те? Що сказав би цар? Без суду голови постинав би. От до чого доводить така поведінка, як ваша! Петра слухають, Карла слухають, а Мазепи слухати не треба, бо він не цар і не король, а тільки гетьман. Я таким гетьманом не буду.

Замовк на деяку хвилину. Ніхто не перебивав, говорив дальше.

– Я вам сказав, може, більше, ніж треба було, а вам ще мало. Палець подай, тягнете за руку. Чого вам ще? Кажіть!

Мовчали...

– Кажіть же бо!

Не відзивався ніхто. Гетьман встав. Став серед світлиці, в колі старшин. Шепотом говорив до них.

– Я вже вам подав пункти того договору, що стане між нами і королем шведським. Його вже, мабуть, вистилізував граф Піпер, може, хочете знати, до чого добалакався я зі Станіславом? Будь ласка. І того не затаю перед вами.

Гетьман добув з похідної скрині, що під його ліжком стояла, універсал короля Станіслава:

– Прочитай їм, Пилипе!

Орлик прочитав, старшини заспокоїлися.

– Що ж, продає вас гетьман полякам? Нехтує православну віру, заводить унію, народ шляхті в хлопи передає?

– Дякуючи Богові, – ні, – відповів Апостол.

– Як же гадаєте? Довіряти Мазепі чи ні?
– Кому ж довіряти, як не милості вашій?
Дякували і хвалили його великий політичний хист.
– Коли так, то чого ж ви тоді бенгежитесь, панове?
– Журимося, як би нам скорше зійтися зі шведом на кордоні і не пустити московського війська на Україну.
– Лишіть журу мені. Або я вас проваджу, або шукайте собі другого вождя.

Попри вікно майнула чорна тінь. Їздець...

– Післанець якийсь.

– Так пізно.

– Може, від царя...

Прощали гетьмана і переходили до канцелярії. Не спішається спати. Що тепер сон? Тривога така, що Господи! Помилуйте! Король Карло в Гетьманщину ввійшов, а гетьман не спішиться назустріч.

Гетьман позіхає. „Які скучні, крім одного Орлика. Так він ще молодий. На кого ж оставлю це велике діло, якщо Господь покличе мене на суд?“

Гетьманові робиться страшно. Забуває про чорну тінь, що пересунулася попри вікно. „Не піддаватися старості і втомі. Витривати на позиції аж до кінця. Не здавати її“.

Покликав Кендзеровського.

– Хто там такий?

– Царський післанець з письмом.

– Постели мені. Спати хочу. Нездужаю.

Кендзеровський стелить і помагає роздягатися Мазепі.

– Що за чоловік цей післанець, – не знаєш?

– Молодий боярин, драгунський старшина. Чи впустити?

– Хай підожде до завтра. Гетьман спить. Не велів себе будити.

– Це посол від царя.

– Хай буде і від двох. Гетьман недужий. Зрозумів?

ЦАРСЬКИЙ ЛИСТ

Блідий осінній ранок. Сонце не спішиться на небо. Нецікаво йому. Поля пусті. Чого не забрали люди, це столочили коні й вози. Кругом толока. Куди не глянь – дорога. Скрізь сліди коліс

і кінських підков. Тут здохлий кінь, там лежить людський труп. Не позапрягували ще. Будиться осінній день і позіхає. Нецікава земля.

Гетьман подзвонив. Увійшов Кендзеровський.

- Підніми занавіску. Яка погода?
- Мрачно. Заслотиться, мабуть.
- Післанець де?
- На квартирі.
- В кого?
- В генерального писаря. Покликати?
- Ще час. Подай мені води.

Гетьман миється і снідає.

- Що в таборі нового?
- Як звичайно.
- Бешкетів не було?
- Дрібні. З утікачами біда. Тисячі їх напливають.
- Зі стародубського полку?
- Так, ваша милосте.
- Що кажуть?
- Шведів хвалять, нарікають на Москву.
- Стара пісня. А більше?
- Шведські прокламації показують.
- Та-ак? Які ж вони?

– Гарні. Нашою мовою, всякому зрозумілі. Шведський генерал Лягеркрон заспокоює наш народ. Обіцяє не робити кривди. Пише, щоб бургмістер з лавниками вийшов до нього зі Стародуба на розмову. Обіцяє платити за все дзвінким грошем.

– Цікаво. Поклич післанця.

Входить молодий ротмістр, б'є чолом і подає письмо. Гетьман лежить. Голова перев'язана мокрим платком, рука дрижить. Біля нього Орлик.

– Прочитай, Пилипе, письмо. Не поспішаючись читай... Голова мене болить... Лікар де?.. Чому ще не прийшов? – гетьман хвилюється. – Лікаря поклич!

Орлик письмо біля гетьмана на крісло кладе і виходить. Гетьман ротмістрові рукою знак дає:

– Будь ласка. Сідай!

Післанець вибачається, що лиш за першим разом сідає на краєчку крісла біля вікна.

Приходить хірург. Зміняє мокрий платок, прикладає щось до боку. Не вгодив. Гетьман нервується.

– Геть!

Царський післанець уважно кожде слово, кожний рух ногує собі в тямці.

– Читай же бо, Пилипе!

Орлик розломлює велику печать і читає царське письмо.

Цар гетьмана закликає до себе негайно. Пише, що хитрий швед замість на Москву, ненадійно на Україну звернув. Гетьманові треба до царського війська з усіма своїми силами прибувати. Козацька кінниця переслідуватиме неприятеля ззаду і нападатиме на його обоз. Гетьман стане на її чолі й буде заправляти тими „дійствіями“.

Гетьман слухає царського листу й усміхається гірко. Йому тепер на коня?!

Царський післанець притакує головою. Він, мабуть, теж не може собі уявити Мазепи з мокрими платками і плястрами, як він сидить на коні і турбує ворога на тилах.

Орлик читає далі. Цар сповіщає гетьмана, що Шереметьєв і Меншиков „съ русскимъ войскомъ находятся близь Стародуба, готовые встрѣчать идущаго въ Малороссію неприятеля“.

– Хай Бог помагає їм на добре діло. Жалую, що участі приймати не можу і, мабуть, побіди на свої очі вже не побачу. Бог не благословив... Коли б я тепер, особою моєю гетьманською оставив Україну, то вельми, опасаюсь, даби на сіє время внутреннее между здѣшнимъ непостояннымъ народомъ не произошло возмущеніе... Так і напиши його величеству, Пилипе... Що ж там далше. Читай!

Орлик пробігає далші рядки, робить великі очі й підносить брови вгору.

– Чому ж ти не читаєш? Спішись. Бачиш, я хворий. Насилу слухаю. Болить.

Орлик читає „радісную вість про велику побіду царського війська біля Лісного, в кровопроливній, нічній битві при участі самого царя. Левенгавпт, найкращий шведський генерал, розгромлений, до 8 тисяч шведів полягло, до трьох тисяч Карлового війська попало в полон з пушками й хоругвами. Обоз у руках побідників. Левенгавпт з недобитками втікає, без усяких припасів, без амуніції, його переслідують побідоносні війська царські...“

Орлик складає письмо і з острахом дивиться на Мазепу. Цей лежить недвижно, як труп. Платок насунувся на очі, уста сціплені, не дише. Царський післанець встає, витягає шию в напрямі ліжка, ніби питається: „Що тепер?“

Орлик навшпиньках виходить зі світлиці і кличе післанця за собою.

– Хірурга! Скоро до гетьмана хірурга, хай негайно іде з п'явками і банками, з блюментростовою мастю! – дає прикази в снігах, а до післанця говорить: – Не дадуть чоловікові спокійно вмерти. Де йому до коня, до команди? Куди, куди! Це ж живий труп.

– Його величество не знав, що з Іваном Степановичем так погано. Доповідали, що це проходячі болі, що він так цілі роки хворіє.

– Проходячі болі!.. Вмерти чоловікові не дають. От що.

– Жаль такого доброго й умного гетьмана. Доложу його величеству цареві.

НОВИЙ НАКАЗ

Сильно затривожила гетьмана Мазепу вість про царську побіду під Лісним. Вісім тисяч шведів полягло на полю бою, а майже три попалося в полон. Ось що значить хоробрий вояк. Гине, а не здається.

Тим і потішився гетьман. Не зміг зрозуміти Карла. Чому він на Левенгавпта не заждав. Були недалеко від себе, тоді як Левенгавпт стояв біля Шклова. Получитися і вдарити на москалів. Чому він того не зробив, а несподівано, не дожидуючи свого знаменитого генерала, повернув на Україну? Поверх десять тисяч втрати, а як до того додати мало що не 15 тисяч козаків, котрих гетьман приневолений був післати останніми часами цареві, так вийде втрата тисяч 25! Це вже не жарг. Це дуже змінєє рахунок – перехилює важку на бік Петра.

Розуміють це гетьманові старшини. Похнюпили носи, не налягають на нього, щоб спішився до Карла. Але зате цар кидає його туди.

Цар безнастанно настає на гетьмана Мазепу, щоб він з останками свого війська приставав до нього.

Дивно й підозріло. Сил у гетьмана мало. І в краю його треба, бо анархія росте. Цар повинен це розуміти. А все ж таки кличе. Посол за послом іде, від нього, від Меншикова, від Шереметьєва, від київського губернатора. Спокою йому не дають. Чому? Чи не

хочуть дістати його в свої руки? Мабуть, що так. Особливо тепер, після того, як Улашин, з листом від Понятовського до Мазепи, попав у царські руки. Це також безголов'я. Понятовський, резидент короля Станіслава при боці Карла XII, пише до гетьмана лист і посилає його так необачно, що післанець з листом попадає в руки царя. Божевільні. Вони ж можуть згубити Мазепу. Улашина припікали огнем. Лихий зна, що він вибалакав на муках. Що б не сказав, самого листа досить. Писаний документ, не те, що доноси Кочубея. Діло куди гірше.

Гетьман стривожився дуже. Такої скрути не тямить. З усіх боків обскочили його.

Переказують, нібито цар дуже ласкавий до нього, ніби ніяким доносам і доказам не вірить і дійсно хоче бачити гетьмана біля себе, як старого досвідченого вождя й одинокого свого союзника. Але покладайся на те! Це можуть бути звичайні московські хитрощі, щоб тільки гетьмана заманити до себе.

Не піде. Ніяк не піде. Перед ним одинокий шлях – до Карла. Кличе Орлика й Войнаровського до себе.

Орлик мовчаливий і сумний. Його морочить погане прочуття. Не опускає гетьмана, бо не може. Прикував його. Бореться поміж власними міркуваннями і поміж впливом, який має на нього гетьман.

Войнаровський сліпо дядькові вірить. Знає його ум, піде для нього в огонь і в воду.

– Новий наказ, – і гетьман показав їм царське письмо. – Кличуть мене в головну царську квартиру.

– Не їдь! – аж крикнув Войнаровський.

– Як поїдеш, згубиш себе й Україну! – доповів Орлик.

Гетьман глянув на них.

– І я так собі гадаю, – сказав. – Але як мені відпекатися від них? Думає. А по хвилині:

– Пилипе, пиши!

Орлик приладив папір і затесав перо. Гетьман диктував:

„Історія з Улашином, котрий нібито віз лист від Понятовського, мого брата, тепер резидента Станіслава Лещинського біля короля Карла, це звичайна лукава вигадка ворогів його величства і моїх. Таким чином гадали вони зрушити царську віру до мене й посіяти нову на Україні ворожнечу. Ніякого брата Понятовського я не мав і не маю. Що ж до приказу, щоб я кидав усе і їхав до головної квартири його величства царя, так Бог найкраще

бачить, що воно неможливе. Хіба що в домовині привезуть мене туди, що, мабуть, і станеться в недалекому часі. А коли б мене Господь і підняв з того одра недуги, на котрому я тепер лежу, то й тоді їхати мені з України не порадно. Тут безладдя завелось і росте з дня на день. П'яниці і бродяги, всякий небезпечний народ Бог зна що робить по полках: Полтавському й Миргородському, і лихо це перекидається у полки Чернігівський та Стародубський, у котрих дотепер смирно було. Якщо я виїду до царської головної квартири, то свавольники нападуть на міста і між поспільством знайдуть собі одностумців. Полковники і полкова старшина нарікають і кажуть, що як їх поведуть у Стародубщину, так це буде остання погибель їх родинам і руїна їх добра та їх маєтків, бо тоді поспільство кинеться вбивати і грабувати людей чесних і заможних...“

– Це ти напиши їхньою мовою і їх канцелярським стилем та ще додай, що гетьман завважує можливість скорого нападу Станіслава на Україну, до чого, щоб не допустити, він просить його величество царя прислати декілька тисяч регулярного російського війська для оборони.

Скрипіло Орликове вправне перо. Гетьман глядів крізь вікно. Табор шумів. Він мав свої турботи: харчі, горілка, чоботи і білля. Турбувався малим. Великому і турбота велика. У високе дерево громи б'ють.

– Скінчив? – питає гетьман Орлика.

– Кінчаю, милосте ваша, ще лиш останній пункт.

– Остаток повинен бути кріпкий. Кінець діло хвалить.

– Кінець діло хвалить, – повторив Войнаровський, дивлячись крізь вікно. – Невже ж тії там думають про це?

– Бачив ти думаючу товпу?

– Я скінчив, ще тільки чорнило присхне, – і Орлик поклав перед гетьманом на столі гарним крученим письмом записаний лист зеленкуватого грубого паперу.

Гетьман перечитав.

– Справляти нема коли. Хай буде й так. – Поклав свій повний підпис. – Хай з Богом іде. Треба виправити зараз-таки, нині, негайно. І не будь-ким. Діло важне.

Орлик підждав, аж присохло чорнило на гетьманському підписі, зложив лист, надписав, прибав велику печать і вийшов.

– Може, заспокою царя на деякий час, – сказав гетьман, звертаючися до свого небожа. – Надовго не заспокоїть їх ніхто.

У СМОЛЕНСЬКУ

Раннім ранком загомоніли дзвони в усіх смоленських церквах. Як на Великдень і як на пожар. Один наперед другого голосніше, сильніше, скорше. Дивно, що не порозбивалися, не повривалися, не повихоплювалися зі своїх ярем на старинних дзвіницях, котрих основи тямили ще давні, княжі часи. Церковні брами замані галуззям, квітками, хоругвами. Перед церквами арки з надписами із Святого письма. Стежки посипані дніпровим піском і рінячками.

У городі Смоленську сім тріумфальних брам, з вежами й вежечками, з цибулястими куполами й баньочками, розмальованими й позолоченими, аж за очі бере.

На одній святій Юрій на білому коні списом пробиває смока. На голові святого Мономаховий вінок, з-під нього в'ються жмутки чорного, буйного волосся, грізно глядять випулисті очі, надуваються червоні, масткі губи. Через плече голуба лента. Юр – Петро. А смок – король Карло. Бритий, зіркатий, на висках жмутки волосся, як лиликові крила. Царський спис пробив його наскрізь, пришпилів до землі. Він в'ється з болю, сичить, сіркою дише. „Слава побідившому дракона!“

Діти з острахом дивляться на візерунок. Їх відганяють від брам, щоб не спиняли роботи, котрої ще чимало. Цілі дерева привозять з лісів і вбивають рядами від воріт до воріт... Туди проїде цар.

Вулиці замітають, вигортають Бог вість колишне болото. Поспішаються, бо сонце вже зійшло. Цілу ніч робили при лампах і смолоскипах, не жалуючи ні труда, ні грошей, щоб приподобатися побідоносному цареві, і коли ласки не запопасти його, так хоч не бачити гніву.

„Страшний бо цар во гніві своїм!“

У вікнах хат виставлені образи святого Петра, Георгія, Андрія, в знатніших попадаються портрети царя, мальовані рукою місцевих малярів. Перед образами свічки. Їх запалять, як надійде похід. Перед дверима стільці, накриті рушниками, на них хліб-сіль.

Останки колишнього замку, мохом порослі мури-вали дрижать від реву гармат. Пригадують колишні бої з року 1611-го і 1632-го під стінами Смоленська.

На Дніпрі уквітчані галери.

Між щоглами на шнурах хоруговки, на щоглах великі хоругви мають з чорним вірлом, з буквами царськими.

Город кривичів, насліддя Вячеслава і Всеволода Ярославовича, жемчуг у вінку Мономаха, стелиться під ногами московського царя. Забуває славні часи Ростислава, коли його купецькі судна сунулися по бистрих хвилях Дніпра, коли великий Новгород і гордий Псков шукав з ним приятельських зв'язків і підчинявся його впливам. Забуває незабутнього князя Святослава, котрий так взято боронив його незалежності від Москви і від Литви, та покірно стелиться під ноги царя-побідника, царя-антихриста.

Дзвони на смоленських церквах гудуть, ревуть гармати, лопають хоругви. Народ стурбовано чекає.

– Як над'їде, на коліна падай.

– Не треба. Цар не любить того.

– А як?

– Смирно стій. На нього дивись.

– А що кричать – „ура!“ чи як?

– Що другі кричатимуть, кричи.

– О Господи, як страшно!

– Чим більший цар, тим гірший страх. Не знаєш?

– І хотіла би побачити його, і боюся. Кажуть, як яку дівку сподобає, зараз до себе бере.

– А ви не раді, – правда?

– Тю!

Розмову заглушують бубни. Харчать, гаркотять, грюхотять. Цілий відділ барабанщиків іде і бубнить. Як один.

Всі руки враз вгору піднімаються, всі палки в один мент на бубни падають. Хай би один спізнився, – голова не його. Сам цар знаменито бубнить, розуміє цю штуку. „Ді-дрррум-бум-бум!.. Ді-дрррум-бум-бум!“

По вікнах, по дверях, по кришах домів, як олов'яний град, розсипаються глухі, настирливі звуки „ді-дрррум-бум-бум!“

Барабанщики в такт ногами сильно викидають, болото з-під черевиків скаче на одіж і на лиця людей. Подаються взад, попід мури.

„Шведи! Шведи!“ – біжить з уст до уст. Товпа хвилюється, кождий рад побачити приниження тих, що привикли до слави. (Хто не дивиться радо на горе своїх ближніх). Пересуваються мовчаливі чвірки, в пошарпаних синіх каптанах, в чоботях рваних, з поперецьязуваними головами, з руками на опасках. Нерадо три-

мають крок, ступають, як чужими ногами, прикрий хід. Шведські полонені в триумфальному поході царя Петра. Перед ними їх хоругви. Вели їх перше до перемоги й слави, тепер у неволі ведуть. Ніби розуміють це. Не розвіваються гордо, похилилися вділ, ніби руки в розпучі опустили, і замітають землю, чужу, непривітну. Товпа їм грозить кулаками. Падуть лайливі слова, вереск, свист, хтось плюнув. Бранці ніби не бачать того. Хто згадає минулі хвилини перемог, хто надіями забігає в майбутнє.

Живий ще Карло, живі каролінці, ще не скінчилася війна! Реви, товпо, плюй, скаженій, піддобрюйся цареві, котрий глядить на тебе, гірш ніж на стадо худоби, – на те ти товпа!.. Прости їм, Господи, не знають бо, що творять.

Якийсь молодий швед сильно на ногу налягає. Не може далше йти, ще не витягнена куля. Сперся на свого товариша і – плаче. З болю чи з сорому. Закрив очі рукою, закусив зуби, нічого не бачить і не чує... Перейшли.

– Нецікавий народ.

– Ніс напоздовж, очі впоперек, ти гадав які?

– Худяки.

– Сила в костях, не в салі. Бачиш, канони везуть.

Котяться вулицями Смоленська на шведах здобуті гармати. На дулах кров, порозбивані замки, мало котра схоче на своїх стріляти. Підскакують на нерівних вулицях. Нерадо їдуть ними.

– Цар, цар!

І товпа реве, дереться, скаженіє. Не розбереш, що таке кричать. Підносяться руки з хлібом-сіллю, з чарками, з малими дітьми, щоб побачили переможного царя. Ось він, він, сам найясніший, той, що шведа під Лісним розбив, переможитель!

Їде на чорному коні, чапрак золотом шитий, дорогим камінням оздоблений.

Царська голова вище всіх. Трикутний капелюх, на грудях срібний панцир, через груди голуба лента святого Андрея. Кінь угинається під ним. Не кожний понесе такий тягар. Цар голову гордо задер, малий вус торчить, очі шукають жертви.

Дивіться, духи смоленських князів, нащадки Ярослава й Мономаха, ваш наслідник вашими слідами ступає!

Біля царя Меншиков і Шереметєв, за ним його бояри й генерали, всі близькі йому і – його дубині. Щасливі, бо цар в днях триумфу не б'є. Хіба жартом, скорше милує вірних слуг своїх – кого ордером, кого землею, кого тим, що за ухо потягне. Ласкавий цар

в день своїх тріумфальних в'їздів. Ніхто не святкував їх так гучно і так довго, цілий тиждень... Кухлями п'ють горілку. Запиваються на смерть, щоб пам'ятали, як тріумфально в'їздив у город побідоносний цар.

Переїхали, перейшли. Тягнеться здобутий на шведах обоз, вози й візки, навантажені всяким добром. Позаду хорі й ранені. І тим довелось звеличувати царя. Деяким не довелось. Померли на возах. Лежать горілиць і незамкненими, скляними очима дивляться на чуже, мрачне й невеселе осіннє небо, засіяне хмарами спошених воронів і галок.

Грають дзвони на смоленських церквах, від гуку гармат розсипаються старі городські мури, останні свідки колишніх, княжих часів.

Цар Петро святкує побіду біля Лісного.

Після в'їзду пир. Цар, генерали, бояри. Запрошено й деяких шведських старшин. Просьба чи приказ? Один не пішов. Кулю в лоб собі пустив.

– Молодець! – гукнув цар, почувши про цей інцидент. – Йй-Богу, молодець. Вип'ємо за його хоробру душу.

Випили.

– А тепер п'ю за здоров'я полонених шведів, учителів моїх у воєнному ділі. Спасибі, що так добре вчили, чого доказом побіда під Лісним.

Цар у знаменитому настрою. Вже третій раз гримнув кулаком Меншикова по коліні, диво, що не сторощив. Здорово їсть, а ще більше п'є, найбільше анижівку. Жовті, глиняні лиця червоніють, очі випулюються, чуприна підноситься, як грива. Цар нагадує льва, що ось-ось вискочить із клітки і розідре когось.

– Жаль, що нема між нами гетьмана Мазепи. Дотепний чоловік. Не те, що ви, – каже цар.

Царські люди солодко всміхаються, ніби не знати який комплімент почули.

– Іван Степанович особливо гарно латинською мовою жартує. Вигадує такі сміховиті слова, що хоч кладися. Налийте мені анижівки. П'ю за здоров'я Івана Степановича Мазепи.

Випивають.

– Іван Степанович, може, вже й не живе, – завважив хтось із царських людей.

– Іван Степанович хитрий, він перехитрить і смерть, – жартує цар.

– Що хитрий, то правда, – завважує Шереметьєв. – Більше хитрий, як вільно гетьманові війська козацько-запорозьського його величества царя.

Цар дивиться на Шереметьєва уважно.

– Не розумію. Висловлюйся ясніше.

Шереметьєв нахилиється до царя і щось йому півголосом говорить. Цар слухає і сопе, як ковальський мішок.

– Фу, чорт! Наскучило мені.

Шереметьєв мовкне, відсувається, маліє. Нагадує пса, на якого господар накричав. Пес бере хвіст під себе і ховається до буди.

– Наскучили мені ті доноси, підозри і другії глупості. Налити мені чарку!

Випив.

– Іван Степанович замудрий, щоб таку дурницю робить. Замудрий!

Цар грімко порожню чарку на стіл кладе.

– Іван Степанович нашому братові не рівня. Учений, досвідчений, чоловік заграничний.

– Власне тому, що за границею вчився... – починає Шафіров, але цар не дає йому докінчити гадки.

– Росія як не позичить розуму в заграниці, то зігниє, згине, втопиться у своїм бруді, смороді, в темноті. Заграниця – фу!

Цілий стіл з острахом глядить на розгніваного царя. Чекають, коли він чаркою або ножем кине Шафірову в лоб.

Але цар нараз, ніби йому якась нова гадка прибукалася до голови, тре чоло лівою рукою, лікоть спирає на столі, пальці до очей прикладає, – думає.

– Чорт його зна, того старого лиса. Можливо. Черкаси спосібні до всього. Але – невже ж би він смів?! – і цар кулаком грюкнув об стіл. – Невже ж би смів він робити що-небудь проти моєї волі і на мою шкоду?!

В салі муха брениць.

– Після обіду скликати консилиум. Розібрати й роздивити діло гетьмана Івана Степановича Мазепи. Чому він не їде, коли я його кличу, чому стільки на нього жалоб, що це за Понятовський, що до нього писав лист, і т. д. Треба раз з Іваном Степановичем зробити кінець.

Гук, шипіт, блиск, – пускають кольористі огні. Цар охотник до них. Цар – піротехнік.

Встає, обтирає масткі губи, хлібом чистить вус.

– Роздивити точно справу гетьмана Івана Степановича Мазепи. Супротивлення довше не стерплю. Або хай умирає, або хай слухає, що йому приказує цар... Фу! Чорт!

Перевертає крісло, розбиває дві чарки, спльовує крізь вікно і, не кивнувши нікому на прощання головою, ходюю великолюда виходить із бенкетної салі, – високий і страшний цар Петро після побіди близь Лісного.

ТАК МАЛО ЇХ!

Високе консиліум, себто царські міністри вкупі з фельдмаршалом Шереметьєвим, вирішило:

Primo: післати царський наказ до київського воєводи князя Дмитра Михайловича Голиціна, щоб він з царськими ратними людьми, що були в нього в Києві під рукою, і з усею чималою армією ішов углиб України, маючи на меті не допускати хибкості поміж непевним українським народом.

Secundo: приказати гетьманові Мазепі, щоб він післав воєводі Дмитрові Михайловичеві Голицину козацький гурт із ріжних полків свого реґіменту, а решту свого війська розставив понад Десною.

Tertio: щоб гетьман своєю особою явився у головну царську квартиру задля важної розмови з фельдмаршалом.

Аргументи ад 3. Між народом поширюється чутка, немов то гетьман хоче кинути Україну, треба розвіяти її, гетьманові відомі нориви і звичаї тутешні, його інформації потрібні і важні, а врешті свавольства, які прокидаються на Україні, затихнуть, коли народ побачить, що українське і московське військо – це одно...

Гетьман прочитав рішення царського консиліуму і жбурнув папір на стіл.

– Пустили фарбу. Тут уже ясно стоїть: окремого українського війська не повинно бути, а гетьман Мазепа має віддати себе в руки царського фельдмаршала. Як я передбачав, так і сталося. Та не діждуть. Ніколи в світі такого самогубства не зроблю.

Покликав Войнаровського:

– На, читай!

Войнаровський перебіг очима стрічки.

– Що ж ти на це?

– Хочуть нам заспівати амінь.

– Хочуть. Тут виразно стоїть: між народом поширюються чутки, немов то гетьман задумує кинути Україну, себто до шведів перейти, тому він повинен усі свої сили віддати під московську команду, а сам у царську квартиру йти, щоб добровільно віддати себе катом. Дурні! Дурні!

Гетьман ходив по своїй світлиці і не міг заспокоїтися.

– Добре мені доносив мій канцелярист Болбот, що москалі притворюються, немов то довірюють мені, а в дійсності тільки того й хочуть, щоб мене безборонним дістали в свої руки. Де Орлик? Клич його тут!

Войнаровський покликав Орлика. Гетьман і йому ткнув письмом до рук:

– Читай!

Орлик прочитав рішення царської ради.

– Ясно. Правда, що ясно? Опала личина, бачиш які! А ти хитався.

– Хитався, ваша милосте, признаюся до гріха. Але я вже рішився. Для нас немає вороття.

– До шведів.

– До шведів!

– Амінь, – доповів гетьман і перехрестився. – Пиши! Гетьман восени, по грудді, бувши важко хорим, ніяк сухопуттям їхати не може. Але приказ царя він виконає, хоч би йому довелось умерти по дорозі. Човном із Салтикової Дівиці попливе по Десні проти води, а потім по Борзні до міста Борзні. Додай: гетьман прохає, щоб новопоставлений митрополит Йоасаф, вертаючи з Москви, поступив до Борзні й маслособорував його, якщо гетьман не умре скорше по дорозі... Так.

Орлик писав, гетьман неспокійно ходив по своїй квартирі. Думав.

Войнаровський побожно водив за ним своїми мрійливими очима.

– На тім не край. Камінь зрушений з місця – треба його відкинути геть. Хай котиться у пропасть. Або полетить до чорта, або задавить нас... Поклич мені старшин!

Чекали в гетьманській канцелярії, жадні рішаючих вісток. Бачили, що наближається перелім. Рішається доля їх і України.

Увійшли Ломиковський, Горленко, Апостол. Гетьман і їм кавав прочитати злощасне письмо.

Читали двічі, не довіряючи своїм очам. Все, що балакалося пошепки, тайки, як здогади, як звичайні політичні сплітки, стояло тепер чорне на білім, рішаюче, певне, безсоромне. Віддай військо царському фельдмаршалові, а себе здавай на ласку й неласку царя. Безглуздя на Україні заспокоїть київський воєвода, козаки вгинуть у боях, гетьманові голову зрубають.

- Що ж ви на це? – питався гетьман старшин.
- Нічого іншого ми й не ждали, – ніби спокійно відповів Ломиковський, нагортаючи на лисину останки свого чорного волосся.
- Що мусило статися, сталось, – додав Горленко.
- Показав чорт свою чортячу пику, – докинув Данило Апостол.
- Але що нам почати тепер? – питався гетьман. – Кажіть! Говоріть ясно і рішучо, не затаюйте гадок.
- Скажемо, що казали не раз.
- До чого намовляли ми милість вашу.
- Про що благали тебе, пане гетьмане.
- Себто? – питався гетьман.
- Щоб переходити негайно до шведів.
- Значиться, хочете, щоб посилати до короля. Кажіть.
- Як же не посилати! Це вже давно треба було зробити, показуючи, як, де і коли можуть зійтися наші війська.
- Наші війська! – сумно повторив гетьман.
- Наші війська...
- Не журися, гетьмане, – потішав його Ломиковський. – Мало тепер у тебе козаків, та козацька мати не пропала. Прилинуть вірли до нового гнізда, не бійсь! Посилай до короля Карла.
- Просили його, благали, наглили.
- Це вже давно треба було зробити, а ти гаявся, тепер останній мент. Відповіш за нього.
- Голос народу – голос Бога... Ти вже готовий, Пилипе?
- Готовий, дякуючи Богу.
- Так пиши інструкцію до Карлового канцлера графа Піпера. Пиши, що гетьман і близькі до нього старшини тішаються, що король шведський ступив на Україну і щирим серцем вітають його. Просять у нього допомоги у великому ділі визволення рідної землі. Впевняють в прихильності своїй, благають чимскорше вирядити до них помічний відділ, а для переправи його через Десну обіцяють збудувати в Макошинській пристані пороми... Добре так? – питався гетьман старшин.
- Добре, щоб тільки не було запізно.

– До Карла недалеко. Пішлемо це письмо негайно. Але ким?

В думках переходив людей, котрим міг би довірити таке важне діло. Від цього кроку може залежати все. За лист і за інструкції, які усно треба додати до нього, цар не пожалував би грошей. Тут треба певного чоловіка, найпевнішого... І очі гетьмана мимохіть упали на Войнаровського. Ні. Цього не пішло. Надто знатний. Войнаровського не можна виставляти на таку небезпеку.

– Бистрицький у нас? – спитав гетьман. Відповіли, що так.

– Бистрицький поїде до короля Карла. Він на чотири ноги кутий.

Післали по Бистрицького, управителя гетьманської Шептаківської волості та його далекого свояка. Між тим Орлик скомпонував до Піпера письмо по-латинськи, а гетьманський аптекар переклав його на німецьку мову. Підпису гетьмана для всякої безпеки не поклав. Бистрицький пішов.

– Та-ак... – і гетьман відітхнув. – Здається, все, що треба було зробити. А тепер, – звернувся до своїх полковників, – на вас черга. Полки ваші готові?

– Хоч би цей мент у похід.

– Гаразд. Виступайте. Знаєте мої плани. Робіть так, щоб не пропали для справи. Числю на вас. Хай вас Господь веде!

Обіймав їх, прощався і благословив.

– Дасть Бог, побачимося скоро, над Десною.

– Дай Боже!

Відпровадив їх до воріт.

Вернувши, довго бився з думками. Збирав докупи всі нитки своєї теперішньої сітки. Ще кілька днів, заки вирішиться судьба, заки стане по другому боці. Тут шведи і він, а там Петро. Пічнеться нова глава української історії. Кілька днів не дати себе в руки ворогам.

Почував відповідальність, як камінь на своїх плечах. Важкий! Боже, дай донести його!

Нездужав. Події останніх літ підірвали його здоров'я, підкосили. На коня сісти не міг. Боліло в крижах, чорно робилося в очах. Не піддаватися, стояти, витривати на становищі, тепер, коли рішається усе, – витривати! – кричав на себе в душі, як вождь на своє військо, котре захитувалося в бою. Ви-три-ва-ти!

– Андрію! – звернувся нараз до Войнаровського, і голос його заломився. Почувалася в ньому любов, почувався жаль.

– Що скажете, дядьку?

– Ще одна гадка прийшла мені до голови.

– Кажіть.

Гетьман говорив лагідно і м'яко:

– Треба мені Меншикова заспокоїти, щоб не кликав до себе. Не знаю як. Чи не поїхав би ти? Я купив землю у Рильському повіті. Скажеш, що поїхав допильнувати купна. Це їх заспокоїть. Погадають, що гетьманові і не сниться відриватися від тієї держави, в котрій він собі нові землі купує. Що ж ти на це?

– Як гадаєте, дядьку, що треба, поїду. Гетьман пригорнув свого небожа до груді.

– Спасибі, Андрію. Одного тебе маю, а довелось й тебе виставляти на таку небезпеку, – для справи.

– Для справи, – повторив Войнаровський. На майдані озвалися сурми.

Останки вірних полків виступали в похід: Миргородського, Полтавського, Прилуцького. Старі, досвідчені в боях козаки, котрих гетьман беріг, як ока в лобі, на рішення мент.

Цей мент прийшов.

– З Богом ідіть! – і гетьман благословив їх на непевну дорогу.

Довго стояв у вікні, дивлячись на широкий шлях, котрим посувалися козацькі чвірки, чети, відділи, піші і на конях, з піснею на устах, з завзяттям у душі. Котилися гармати, виблискували шаблі й мушкети. Старшини на конях чвалували полями.

Гетьман стояв, поки не переїхав останній від обозу, поки останній чура не поволікся за ним.

– Пішли. Так мало їх... – Знеможений, повалився на лавку і вхопив голову в руки. – Так мало!..



ПОЯСНЕННЯ СЛІВ, ВИРАЗІВ, ВЛАСНИХ ІМЕН

Августин – чернець тринітарського ордену

автодафе – аутодафе; оголошення і виконання вироків інквізиції, зокрема спалення засуджених на вогнищі

Агасфер – „Вічний жид“; під час хресної дороги Ісуса Христа на Голгофу відмовив у короткому відпочинку і безжально казав іти з хрестом далі. За це йому відмовлено в спокої могили, він приречений вічно блукати, очікуючи другого пришестя Христа.

ад (*від лат. ad*) – до (прийменник)

аз – назва першої букви в старослов'янському алфавіті („я“)

алькір – альков; заглиблення в стіні кімнати для ліжка; ніша

амазонка – у давньогрецькій міфології жінка-войовниця; жінка-вершник

амор – флірт, залицяння

Андріаш (Андрій) Малама Дмитрович (?–до 1730) – компанійський полковник македонського походження. Близько 1706 р. виїхав з Валахії і найнявся на службу до гетьмана. Перед повстанням Андріаш з компанійцями допомагав військам литовського гетьмана Огінського. До Батурина повернувся у вирішальний момент наприкінці жовтня 1708 р. Після Полтавської битви втік до Криму. Пізніше з'явився у Бендерах, але І. Мазепа вже не міг з ним розмовляти через хворобу. У вересні 1709 р. з'явився з повинною, і пізніше його прізвищем спекулювали царські урядовці, закликаючи козаків припинити боротьбу і повернутись додому. Андріаш Малама був змушений іти на контакт з московськими урядовцями, аби дружину і дітей не заслали до Сибіру. Його помилували, і він командував полком у царській армії.

анижівка – анісова горілка

аннали – записи історичних подій за роками; літопис

Анненков – царський полковник

Апостол Данило Павлович (1654–1734) – військовий та державний діяч, гетьман Лівобережної України (1727–1734). Походив з відомого козацького роду. У 1682 обраний Миргородським полковником, у 1687 звільнений з посади гетьманом І. Мазепою як прибічник І. Самойловича. У 1693 знову обраний на полковий уряд (до 1727). Відзначився під час Азовських походів, у 1696 разом з Гадацьким полковником Боруховичем розбив на р. Ворсклі війська кримського хана та гетьмана ханської України Петрика. Брав активну участь у Північній війні 1700–1721. 28 жовтня 1708 разом з Мазепою перейшов на бік шведського короля Карла XII. Проте невдовзі залишив шведський табір і прибув до військ Петра І. За А. було залишено уряд Миргородського полковника та всі його маєтки. Брав участь у Прутському (1711) та Перському (1722) походах як наказний гетьман українсько-

го війська. За правління Малоросійської колегії (1722–1727) обстоював автономні права Гетьманщини; перебуваючи влітку 1723 у військовому таборі на р. Коломак, організував подання цареві колективної чолобитної на захист козацьких прав і вольностей. На початку 1724 за участь в опозиційному русі був заарештований і відправлений в ув'язнення до Петербурга. Звільнений на початку 1725, протягом року перебував у столиці під наглядом. 1 жовтня 1727 А. обраний гетьманом Лівобережної України. У своїй діяльності керувався „Решительними пунктами“ Петра II (1728), які значно обмежували автономний статус Гетьманщини; правив під наглядом царського міністра. Проте багато зробив для впорядкування місцевої адміністрації, реформування системи судочинства, ліквідації зловживань у користуванні державним земельним фондом (т.зв. „ранговими маестностями“), сприяв розвитку зовнішньої торгівлі України тощо.

Апраксін Петро Матвійович (1659 – 29.5 (9.6).1728) – російський державний діяч, сподвижник Петра I, граф (1710). Брат Ф. М. Апраксіна і цариці Марфи – дружини Федора Олексійовича. У 1702–1704 наніс низку поразок швед. військам (на р. Іжора, в гирлі р. Нарви). З 1705 астраханський губернатор, у 1708–13 казанський. Уклав договір з Аюкою про перехід калмиків у підданство Росії (1708). З 1717 сенатор. У 1718 заарештований у справі царевича Олексія, але був виправданий і брав участь у Верховному суді над царевичем. З 1722 президент Юстиц-колегії.

Арес [Арей] – бог війни у стародавній Греції, син Зевса і Гери

Аристотель (384–322 до н.е.) – грецький філософ; вчений-енциклопедист, наголошував, що кожна річ збудована з форми (активного начала) та матерії (пасивної маси); відрізняв самостійне буття (субстанцію) від несамостійного; окреслив людину як буття розумне, істоту збудовану з тіла й душі; пізнання ділив на теоретичне та практичне, в етиці проголошував евдемонізм, сформулював теорію добродетності; розвинув науку про державу (політику); вважається творцем логіки; розробив основи фізики, астрономії, зоології, фізіології, ембріології, ботаніки; вплинув на подальший розвиток європейської науки й філософії, зокрема середньовічної.

аркебуз – старовинна гнотова рушниця, яку заряджали з дула; була на озброєнні армій країн Європи в XVI–XVII ст.

архитвір – шедевр

асистенція – поміч, допомога, супровід

Ахілл [Ахіллес], Гектор, Патрокл – персонажі поеми Гомера „Іліада“.

Ахілл – один із визначних героїв Троянської війни, син царя Пелея і морської богині Фетіди. Прагнучи зробити свого сина невразливим і в такий спосіб дати йому безсмертя, Фетіда зсупала Ахілла у водах підземної річки Стікс, щоб у такий спосіб зробити його невразливим і тільки п'ятка, за яку вона його тримала, лишилася вразливою

(звідси вислів „ахіллесова п'ята“). Ахілл знав, що його чекає коротке життя, і прагнув прожити так, щоб слава про його неперевершену доблесть збереглася навіки в пам'яті нащадків. Загинув він, вражений стрілою в п'яту Парісом. Гектор – найдіяльніший троянський герой, вродливий і шляхетний син царя Пріама і Гекуби, загинув від руки Ахілла. Патрокл – товариш і соратник Ахілла в Троянській війні. Коли Ахілл відсторонився від участі в боях і становище греків стало критичним, Патрокл переконав Ахілла дозволити йому битися. Одягнений у зброю свого товариша, на його колісниці, запряженій безсмертними кіньми, Патрокл змусив троянців до втечі, але захоплений боєм, він забув слова Ахілла повернутися, як тільки супротивник буде відтиснутий від ахейського табору. Патрокл переслідував троянців до самих стін Трої і там загинув від руки Гектора.

ая – тут: аякже

багателля – дрібниці

байбарак – верхній сукняний одяг чи козушок, критий сукном

балувати – йти (глибоким снігом)

бандаж – бинт

банти – поперечна перегородка між кроквами на горищі, за яку вкладають снопи, солому, сіно

барчистий – плечистий

Батурич – м. Бахмацького району Чернігівської обл., на р. Сейм. Під час Хмельниччини сотенне містечко Батуричської сотні Стародубського полку; 1669–1708 резиденція гетьманів Лівобережної України (Д. Многогрішного, І. Самойловича, І. Мазепи); 1663 підписано Батуричські статті; 1708 московські війська під командуванням О. Меншикова захопили і зруйнували місто, козацьку старшину розп'яли на хрестах; 1750–1764 резиденція гетьмана К. Розумовського; цінні пам'ятки: палац К. Розумовського (1709–1803, архітектор Ч. Камерон), парк і будинок В. Кочубея.

Батуричські статті (1663) – угода, укладена 17.ХІ між Військом Запорозьким (гетьман І. Брюховецький) та Московською державою як додаток (з 5 пунктів) до основної частини Переяславських статей 1659 р.; укр. сторона зобов'язувалась утримувати коштом місцевого населення рос. війська в Україні, повертати до Росії втікачів, упорядкувати узгоджений перед тим козацький реєстр; укр. купцям заборонялося торгувати збіжжям на Правобережжі, горілкою і тютюном в рос. містах.

баюра – калюжа; калабана

безобразний (рос.) – потворний

Белона – Беллона; італійська (сабінська) богиня війни, дружина (варіант: сестра) бога війни Марса

Бельзивул – Бельзевул (Вельзевул); у Євангеліях князь бісів, начальник злих духів

бельки – балки

белькування – дерев'яні балки в будівлі

бердиш – зброя у формі видовжено-півкруглої сокири на довгому держаку

бефштек – біфштек, страва у вигляді підсмаженого шматка яловичини

Бистрицький Іван – свояк І. Мазепи, управитель Шептаківської волості у 1687–1708 рр. Виконував різні доручення гетьмана. На І. Бистрицького І. Мазепа поклав відповідальну місію – повідомити Карла XII про бажання генералітету Гетьманщини стати союзниками шведів. І. Бистрицький був відправлений до гетьмана з відповіддю короля, який згоджувався взяти запорозьке військо під свою протекцію. Отримавши її, І. Мазепа знову послав І. Бистрицького до Карла XII. І цю місію І. Бистрицький виконав успішно. Він залишився з І. Мазепою до його смерті. Помер І. Бистрицький у Швеції.

білля – білизна

біскуп – католицький єпископ

бішений – скажений

Богдан Хмельницький (1595–1657) – гетьман Війська Запорозького з 1648, керівник козацької революції 1648–57 (Хмельниччина), засновник Козацької держави XVII-XVIII ст.; служив у реєстровому козацтві, учасник воєн з Туреччиною (зокр. 1620 у битві під Цецорою потрапив у полон, 2 роки в неволі), козацьких повстань 1630, 1632, 1637–38; 1637 військовий писар, 1638–46 чигиринський сотник Війська Запорозького; III 1645 провадив переговори з фр. урядом про вступ козаків на фр. службу, у X 1645 на чолі 2–2,5 тис. загону козаків брав участь у боях під Дюнкерком; зазнавши утисків місцевої пол. адміністрації, наприкінці 1647 утік на Запоріжжя, де підняв козацьке повстання; перемоги: над Жовтими Водами, під Корсунем, Пилявцями (1648), Зборовом (1649), Батогом (1652); походи на Молдавію 1650 і 1652; у боротьбі з Польщею намагався спертися на зовнішню допомогу (ос. після поразки в Берестецькій битві 1651) – союз із Кримським ханством (1648), переговори з тур. султаном (1650–53), визнання зверхності московського царя (1654); після пол.-рос. перемир'я у Вільні (1656) намагався сформувати антипольську коаліцію із Семигородським князівством і Швецією; помер, не здійснивши задуманого.

бокувати – сторонитися, триматися збоку, уникати когось, ухилитися від когось чи чогось

Болбот – канцелярист І. Мазепи

борикатися – боротися, борсатися

брабантський – з Брабанту

бравурея – хоробрі вчинки

братися попід сили – боротися, охоплюючи обома руками супротивника за тулуб

Брюховецький Іван (?–1668) – гетьман Лівобережної України, обраний на „чорній раді“ 1663; підписав Батуринські (1663) та Московські статті

(1665); провадив промосковську політику; 1668 порвав з Москвою і прийняв протекторат тур. султана; убитий повсталими козаками.

бублейник – пекар, який випікає бублики; продавець бубликів

буки – стара назва літери „б“

буколіка – жанр поезії, що описує ідеалізоване пастуше і сільське життя на лоні природи

Булавин Кіндрат Панасович (близько 1660–7(18).7.1708) – голова антифеодального повстання (1707–09) у Росії. Донської козак, син старшого отамана. Брав участь у походах проти кримських татар, обирався похідним отаманом; потім – отаман Бахмутських соляних промислів, провадив боротьбу з ізюмським полком Шидловського, який хотів захопити промисли. У 1705 Б. спалив бахмутські солеварні. У жовтні 1707 підняв повстання (1707-09). За офіційною версією, Б., захищаючись і бачачи безнадійність свого становища, застрелився; насправді ж він був убитий у Черкаській старшинами.

бургомістр – голова міської управи

ва́жка – шалька терезів

вакхічний – розгульний; від імені давньогрецького бога родючості, виноградарства Вакха, свято на честь якого супроводжувалося оргіями

Валенштайн [Валленштейн, Вальдштейн] (Wallenstein, Valdstejn) Альбрехт Венцель Євсевій (24.9.1583, біля р. Кеніґгрец – 25.2.1634, Егер) – полководець, імператорський головнокомандувач у Тридцятилітній війні 1618–1648 рр. За походженням чеський дворянин. Відзначився під час воєн Австрії з Угорщиною на початку XVII ст. Брав участь у придушенні Чеського повстання 1618–1620 рр., мав величезні земельні володіння на заході Чехії (з 1624 р. герцог Фрідландський). У 1625 р. імператор „Священної Римської імперії“ Фердинанд II призначив його імператорським головнокомандувачем з правом сформулювати на свої кошти 40-тисячну армію. У 1626 р. армія під командуванням В. завдала поразку у Дессау військам протестантів під керівництвом Е. Мансфельда; у 1629 р. В. примусив данського короля Крістіана IV до миру. Отримав від імператора герцогство Мекленбург, князівство Заган і титул генерала „Океанічного і Балтійського морів“ (1628 р.). Суперництво між В. і главою католицької ліги Максиміліаном Баварським, загострення боротьби між княжими угрупованнями, а також спроби В. вести самостійну німецьку політику призвели до його відставки (Регенсбургський сейм, 1630). У 1632 р., в зв'язку з перемогами шведської армії, В. знову призначений верховним головнокомандувачем імператорської армії з майже необмеженими повноваженнями. 16 листопада зазнав поразки від шведських військ при Лютцені. Звинувачений імператором у зраді (провадив таємні переговори зі шведами), знову був відлучений від командування. Вбитий групою офіцерів у м. Хеб (Егер) в Угорщині.

Вальпургієва ніч – у давніх германців поганське свято початку весни, під час якого нібито відбувався „шабаш відьом“. Від імені св. Вальпургії, день якої збігався зі святом. Переносно – розгульна вечірка.

вартівня – приміщення для сторожа або військових вартових

вашець – ваша милість (звернення, титул): пох. з польськ. waszmoż

вговкати – приборкати, від вигуку „гов“, яким зупиняють коней
вділ – униз

везир – візир, високий урядовий сановник у середньовічних країнах
Близького і Середнього Сходу

велерічивий – велемовний; красномовний

великолюд – велетень

Вельзевул – у ранньохристиянській релігії володар демонів, диявол

Вельяминов-Зернов Петро Іванович (?-?) – московський віце-губернатор (березень 1726 – листопад 1738). З дворянського роду Вельяминових-Зернових, що служили в боярах, стольниках, окольничих, воеводах. У 1725 у чині полковника прийнятий на службу в Колегію іноземних справ, призначений комендантом і ассесором у Московську сенатську контору. Очолював Московську губернію до прибуття в квітні 1727 А. Л. Плещеева і після звільнення останнього (близько 1730) до призначення нового генерал-губернатора Г. П. Чернишова (вересень 1731). У 1731 керував ремонтом Збройової палати, контролював будівництво нового Кам'яного моста. У 1734 у зв'язку з неврожаєм йому була доручена роздача хліба в Москві. Звільнений з посади „за старістю“, посол від царя.

Венус – Венера

вепр – кабан (здебільшого дикий)

верета – рядно

весь – село

взгляд – стосунок; ставлення; доброзичливість, поблажливість. З поминенням всякого взгляду – попри все; незважаючи на.

виверчи – викинути

виверчений – викинений

Виговський Іван (?-1664) – гетьман Війська Запорозького 1657–59; за Б. Хмельницького генеральний писар; 1658 придушив повстання М. Пушкаря та Я. Барабаша; уклав з Польщею Гадяцьку угоду 1658; розбив московське військо в Конопотській битві 1659, але незабаром зазнав поразки в громадянській війні, зрікся булави і виїхав до Польщі; звинувачений П. Тетерею у зраді пол. короля і розстріляний поляками.

видівня – арена

виїмковий – винятковий

вильоти – відкидні рукави

випити стремінного – випити на коня

випулисті (очі) – булькати, вирячені, лупаті (очі)

висок (*рос.*) – скроня

вистилізувати – відредагувати

виховзнутися – вислизнути

виш (*рос.*) – алегроформа від **видишь** („бачиш“), *укр.* бач

Вишневецький Януш – краківський каштелян

відданиця – дівчина шлюбного віку; дівчина на порі

віддатися – вийти заміж

відлога – каптур, частина верхнього одягу для захисту голови в негоду

відтрутити – відштовхнути

відтручувати – відштовхувати

візвання – заклик, звернення

вікторія – перемога

вірли – орли

вісьта – вигук, яким повертають коней наліво

віха – зрізана вершина ялини, берези, декілька гілок тощо, які прибивають до кровь, аби позначити завершення основних робіт на спорудженні хат та господарських будівель

возглаголити – промовити

Войнаровський Андрій Янович (1681/1682–1740-і) – небіж І. Мазепи, син

Олександри Мазепи і київського земського судді Яна Войнаровського.

Навчався у Києві й у Дрезденському університеті. У жовтні 1708

І. Мазепа відправив А. Войнаровського до Меншикова з повідомленням, що не може зустрітися з ним через хворобу. А. Войнаровський,

отримавши нові повідомлення від гетьмана, втік з Горська. Взяв активну участь в антимосковському повстанні – їздив до Туреччини,

Криму зі зверненнями про допомогу, відзначився у боях за Веприк і Гадяч. У Бендерах домігся передання йому в спадок великого скарбу гетьманського уряду. Провадив переговори у Криму, Стамбулі,

з європейськими урядами в українській справі, намагався створити антиросійську коаліцію, щоб відновити українську державність. 1716

був підступно захоплений і вивезений з Німеччини до Петропавлівської фортеці, де пробув до 1723, потім його заслали в Якутськ, де

він помер десь у 1740-их роках.

воловодити – довго вирішувати якусь справу; зволікати

вонь – сморід

впоминатися – нагадувати, домагаючись чогось

всадник (*рос.*) – вершник

встави – суглоби

гваранція – гарантія

Гілленкрюк – генерал-квартирмейстер шведської імператорської армії

горсетка – корсетка; безрукавка, пошита на галію

гугля – курка

гаківниця – довга важка рушниця з гаком на прикладі, яка була на озброєнні запорізьких козаків

Галаган Гнат – охочекомонний полковник

галерія – галерея, довгий балкон уздовж внутрішніх стін фортеці

гальябарда – алебарда, бойова сокира у вигляді півмісяця на довгому держаку зі списом на кінці

Гамалія Михайло Андрійович (?–до1725) – син генерального осавула Андрія Гамалії (?–до1696). Був лохвицьким сотником, генеральним бунчужним (1701–1703), наказним Полтавським полковником (1705), генеральним хорунжим (1707). У квітні – травні 1708 р., коли старшинська верхівка у Білій Церкві присягнула гетьманові спільно з ним боротися за права і вольності України, М. Гамалія став генеральним осавулом. Узяв участь в антимосковському повстанні. На переправі через Псел потрапив у полон. Завдяки підтримці Д. Апостола та І. Скоропадського був реабілітований. Але вже 1712 р. на заслання в Москві, де, знесилений, помер до 1725 р.

Ганнібал (247–183 до н. е.) – син Гамількара Барки, карфагенський воєначальник і політик; один з найбільших полководців стародавнього світу, тактика якого стала зразком для багатьох полководців і теоретиків; у II Пунічній війні (218–202 до н. е.), попри перемоги, зазнав поразки (202 до н. е.) під Замою; 195 був змушений покинути країну; вчинив самогубство

гарфярка – арфістка

гедоне (*гр.*) – насолода, задоволення

гер (*нім.*) – пан

Герцик Григорій Павлович (? – після 1735) – син Полтавського полковника. Закінчив Києво-Могилянську колегію. Виконував обов'язки наказного полковника. Ймовірно, 1708 р. перебував у Батуринській фортеці і якимсь чином врятувався. В уряді п. Орлика обійняв посаду генерального осавула. Їздив з дипломатичними завданнями до кубанського султана, донських козаків, казанських татар, запорожців, до Туреччини. Проживаючи у Швеції, виконував різні доручення П. Орлика. 1720 р. його підступно викрали у Варшаві царські агенти. 1728 р. перебував у Петропавлівській фортеці, а пізніше жив як політичний засланець у Москві. Ще раніше, 1712 р. була заслана його дружина. Коли вона померла 1732 р., Г. Герцик навіть не мав грошей на її поховання. 1735 р. був звільнений з-під караулу і почав отримувати на сім'ю, в якій було четверо дітей, 25 копійок на день.

герць – сутички, поєдинки козаків з ворогом перед боєм; поєдинок

гетера – у стародавній Греції освічена незаміжня жінка, що вела вільний спосіб життя; жінка легкої поведінки; легковажна жінка

гіндус – індус

Гіярн Уран – учень Парацельса

глюрія (*лат.*) – слава; краса

гнітити – тиснути

гов – вигук, яким зупиняють коней; вживається також для привернення чиеїсь уваги

голендерський – голландський

Голіцин Дмитро Михайлович – київський губернатор, князь, московський воевода у Києві.

Головкін Гаврило Іванович (1660–1734) – російський державний діяч, граф, один з найбільш наближених до Петра I з його дитинства людей. Родич матері Петра I – цариці Наталії Кирилівни. Постійно супроводжував Петра I у роз'їздах. З 1706 начальник посольської канцелярії, а потім і Посольського наказу. З 1709 державний канцлер. З 1718 президент Колегії іноземних справ. Одночасно з керівництвом зовнішньою політикою Г. як сенатор брав участь у розробленні внутрішніх заходів. У 1726–30 член Верховної таємної ради. Після смерті Петра II (1730) підтримав Анну Іванівну і був членом кабінету міністрів.

голодова яма – приміщення для утримання в'язнів

Горленко Дмитро Лазаревич (1660–1731) – син Прилуцького полковника Лазара Горленка, вбитого і спаленого козаками в час скинення гетьмана І. Самойловича. Служив канцеляристом у Батурині. 1693 р. І. Мазепа передав йому урядування Прилуцьким полком. Д. Горленко потрапив до кола найвпливовіших довірників гетьмана. Воював проти кримських орд і шведів, заснував кілька селітряних заводів. Давав гроші на будівництво церков, Густинського монастиря. Активно підбурював гетьмана І. Мазепу до рішучих дій щодо виходу Гетьманщини з-під влади Москви. Влітку 1708 р. разом з Д. Апостолом, Д. Зеленським, І. Ломиковським клявся Мазепі бути йому вірним. Залишився вірним гетьманові і після Полтавської битви. Отримавши запевнення в безпеці, 1714 р. повернувся в Україну і наступних 15 років пробув на засланні в Москві, звідки не мав права виїжджати.

городничий – службова особа в повітовому місті, яка виконувала адміністративно-поліцейні функції

гороїжитися – триматися зарозуміло, чванливо; козиритися

градобур – ворожбит, який відвертає бурю, град тощо

грець – тут: гра

Грозний – Іван IV Васильович (25.8.1530, с. Коломенське, – 18.3.1584, Москва) – великий князь з 1533, перший російський цар (з 1547). І. IV прагнув до зміцнення самодержавної влади і посилення централізації держави. Внаслідок військових походів І. IV у 1547–52 було приєднано Казанське ханство, у 1556 – Астраханське ханство; у залежність від І. IV потрапили сибірський хан Едигер (1555) і Велика Ногайська орда (1557). У зовнішній політиці І. IV бере курс на доведення до кінця боротьби зі спадкоємцями Золотої Орди, розширення території держави на схід і оволодіння берегами Балтійського

моря на півночі, у внутрішній політиці – курс на посилення самодержавної влади. Методами боротьби з політичними супротивниками за І. ІV стали опала, страта і висилка; 1565 запроваджена опричнина. І. ІV одержав у народі прізвисько „Грозний“, що відбило уявлення про нього як про могутнього правителя, але тирана, деспота.

дезидерат – побажання; пропозиція; вимога

делія – вид плаща на хутрі

десниця – права рука; рука загалом

дефензива – оборона

джаган – чекан, кайло; вигнутий і загострений з обох кінців молот на довгому держаку для копання, розрихлення твердого ґрунту тощо

дзвін – тут: обід колеса

дзвінки (пільні) [дзвоники] – рослини з блакитними, синіми, ліловими, фіолетовими квітками, що за формою нагадують маленькі дзвоники

димензія – тут: розмір

дівина [дивина] – трав'яниста рослина з ясно-жовтими квітками

дідич – поміщик, великий землевласник

діймаво – гостро відчутно

довг – борг

Дольська Анна – княгиня, тітка польського короля С. Лещинського, кума І. Мазепи

домашня війна – громадянська війна

допрос (рос.) – допит

доробкевич – людина, яка своєю працею „доробилося“ місця в суспільстві, грошей, посад тощо

Дорошенко Петро – гетьман Правобережжя. Добровільно склав з себе гетьманські повноваження. 1676 р. І. Мазепа довго служив у нього, належав до його найближчого оточення.

дригнути – задрижати, здригнутися

дріб – тут: малі діти

дрянь черкасская (рос.) – погань українська; від черкаси – старовинної назви українців, зокрема козаків

евіденція – облік, реєстрація

едукація – освіченість, вихованість

екселенція – превосходительство, ясновельможність

екселента едукація (лат.) – прекрасна освіченість

електор – виборець

Ефіальт – у давньогрецькій міфології один із двох братів Алоадів – велетнів, які відзначалися надзвичайною силою. У дев'ятирічному віці вони намагалися побороти богів, згодом хотіли дістатися до неба і домогтися кохання богинь. За зухвалість були жорстоко покарані після смерті.

Єремія – великий старозавітний пророк, якому, зокрема, належить плач за зруйнованим Єрусалимом

єфимок [єфимка] – назва іноземної монети, переважно срібної (талер, голландська марка й ін.), яка була в обігу в Московії XVII–XVIII ст. Використовувалася як матеріал для карбування російської срібної монети.

жарений (рос.) – смажений

жгучий (рос.) – гарячий, пекучий

желати – бажати

жемчуг (рос.) – перли

живло – стихія; жива природа

жмінка – жменька

жолуб – жолоб, ясла

жухелиця – залишки після згорання твердого палива

завести – не виконати потрібного, обіцяного, шкодячи комусь

загальниця – час, вільний від посту

загарливий – запопадливий; напружений

задолувати – заховати (закопати під долівкою тощо)

задубіти – заціпеніти, втратити рухливість (від холоду, страху, горя тощо), також про покійника

заїрський перепуд – жах, переляк

закатрупити – вбити, замордувати

заков'язнути – померти

Заленський [Залевський] – за одними даними, ректор колегії у Вінниці, за іншими – ксьондз. За дорученням І. Мазепи, їздив у Саксонію, до короля Станіслава Лещинського, привозив таємні повідомлення до Батурина. У 1720-их роках турбувався про долю мазепинців, зокрема за його протекцією був прийнятий під команду полковника Загвойського Опанас Герцик.

залив (рос.) – затока

замасний – прикрашений зеленню, гілками, квітами

запрятати (діал.) – прибрати

зарисуватися – тут: потріскати

затроювати – затруювати

заушник – нашіптувач

заушниця – завушня; сережка

збігця – втікач

збірка – збір

звіди – розвідка, вивідування

звідомлення – звіт

Згура Тимофій (Стигліїв, Гречанин) – за припущенням, належав до греків, які переселилися до Ніжина. Користувався довір'ям у гетьмана

І. Мазепи, який посилав його, зокрема, в Туреччину з дипломатичним дорученням щодо можливої співпраці й допомоги у звільненні України. Гетьман доручав Згурі і фінансові операції. Помер наприкінці 1708 р. у Ромнах – тодішній резиденції Карла XII та І. Мазепи.

Зеленський Дмитро – Лубенський полковник, свояк І. Мазепи. Належав до старшин, які після доносу В. Кочубея з власної ініціативи клялися у вірності гетьманові. Лише з ним, Д. Апостолом та Д. Горленком гетьман радився, чи йти на з'єднання з московським військом. Після Полтавської битви здався. 1711 р. був ув'язнений і засланий до Сибіру, де у злиднях помер.

зимний – холодний

зимно – холодно

зіло – зело; дуже

зільник – квітник

зіркатий – пухирчастий

злудливий – оманливий

зментружений – занепокоєний, стривожений

знаки перепинання (*рос.*) – розділові знаки

зовиця – чоловікова сестра

зорішливий – зоряний

зрабований – пограбований

ієрихонська труба – дуже гучний, трубний голос. Від назви біблійного міста Ієрихона, надзвичайно міцні стіни якого впали від звуку священних труб ізраїльських воїнів.

ізміна (*рос.*) – зрада

ізмінник (*рос.*) – зрадник

інкомодувати – причиняти неприємності

інсигнії [клейноди] – найчастіше дорожочі предмети, що є ознаками влади (атрибутами державності), гідності, спеціального відзначення. У княжі часи до них належали бунчуки, стяги. У козацтва інсигніями були корогва (прапор-святиня), булава, бунчук, гербова печатка, литаври, сурми, тростинова палиця зі срібною кулею, пернач (полковницька регалія). Від XVI ст. ознакою найвищої військової (гетьманської) влади була булава. У духівництва інсигніями є митра, панагія, посох, корогва.

інтенція – намір

інтермецо – невеликий музичний твір, виконуваний між частинами опери; вставний номер між різними п'єсасми

інфлянт – генерал

іритация – роздратування, хвилювання

Іскра Іван Іванович (?–1708) – командир Полтавського полку (1696–1703), створеного у 1648 р. Під час другого Азовського походу (1696) з Полтавським полком брав участь в облозі і взятті турецько-татарсь-

ких фортець у пониззі Дніпра, був наказним гетьманом над козацьким військом. 1700 р. очолював козацький загін у війні проти шведів у Ліфляндії. Не підтримав наміри Мазепи, і за це позбавлений полковництва (1703). Разом з Василем Кочубеєм Іван Іскра викрив таємні зносини Мазепи з польським і шведським королями (1707). Надісланому Іскрою та Кочубеєм листові Петро I не повірив і видав їх на розправу Мазепі. Козацький військовий суд виніс смертний вирок Кочубеєві та І., і їх прилюдно було страчено 26 липня 1708 р. у таборі поблизу с. Борщаківки (нині Погребищенського р-ну Вінницької обл.). Згодом обидва перепоховані у Києво-Печерській лаврі.

іскусно (рос.) – вправно; майстерно; мистецьки

ісоп – травяниста або дрібночагарникова рослина, один із видів якої має ефірну олію

істреблять (рос.) – винищувати

казна (рос.) – скарбниця

каламарська (душа) – чорнильна (душа) (**каламар** – чорнильниця) – про канцеляристів, писарів тощо

камаші – гамаші; теплі плегені або з грубого сукна панчохи без підшов, що одягаються поверх взуття; гетри

Кандиба Андрій – гетьманський канцелярист. У списку співробітників Генеральної військової канцелярії та Генерального суду, який подає С. Павленко у дослідженні „Оточення гетьмана Мазепи...“, канцеляриста на ім'я Андрій Кандиба нема. Людина з таким ім'ям – це Корсунський полковник, щодо якого висловлювалося припущення, що перед призначенням на високу посаду він служив у І. Мазепи канцеляристом, оскільки канцелярист Андрій Кандиба першим розповів Петрові I про наміри гетьмана. С. Павленко стверджує, що О. Рігельман помилково назвав цим прізвиськом іншого канцеляриста – Олександра Дуб'ягу, який потрапив у перші дні повстання в полон.

канон – гармата

канути в Лету – піти в небуття, зникнути назавжди

каравана – караван

Карл X Густав [**Карл Густав фон Симмерн**] (8.11.1622 – 23.2.1660) – король Швеції (1654 – 1660). Карл брав участь у Тридцятирічній війні, у самому кінці якої королева Швеції Христина призначила К. генералісимусом, головнокомандувачем шведських військ у Німеччині. У 1649 році вона домоглася від риксдагу визнання К. престолонаслідником. Коли Христина оголосила про своє зречення, його коронація відбулася в Упсалі 6 червня 1654 року. 1655 р. К. оголосив війну Польщі й оволодів більшою її частиною, змусивши до втечі короля Яна II Казимира. Помер К. у Гетеборзі, залишивши спадкоємцем чотирирічного сина Карла XI. Засновник шведської династії Пфальц-Цвейбрюккен.

Карл XII [Karl XII], 1682–1718, король Швеції з 1697, син Карла XI; видатний полководець; під час Пн. війни 1700–21 переміг рос. війська під Нарвою (1700), пол. короля Августа II Сильного над Зх. Двіною і під Клішовом (1702); 1704 посадив на пол. трон Станіслава Лещинського; 1706 зайняв Саксонію; уклав таємний союз із гетьманом І. Мазепою і 1708 рушив на Україну; 1709 зазнав поразки під Полтавою; 1710 уклав угоду про взаємну допомогу з гетьманом П. Орликом і Кримським ханством; 1715 повернувся до Швеції; загинув у Норвегії.

карок – потилиця

каролінський (офіцер) – карлівський, з армії Карла XII

Картагена – Карфаген, місто, а потім держава (7–2 ст. до н. е.) з центром на північному узбережжі Африки. Внаслідок трьох воєн з Римом держава перестала існувати, а столиця навесні 146 р. до н. е. після шестиденного штурму захоплена римлянами і цілковито зруйнована

каштелян – польський урядовець у XV–XVII ст., який здійснював адміністративно-військову владу в замку та навколишній місцевості, пізніше – номінальний земський урядовець, що засідав у королівській раді, згодом – у сенаті; в Королівстві Польському посада к. існувала до 1831 р.

келеп – ручна зброя у формі молота з довгим держаком

Кенігзен [Кенігсек Фрідріх] (?–1708) – інженер-артилерист, родом із Пруссії. Генеральним гарматним осавулом Гетьманщини призначений орієнтовно на початку 1700-х років. Під контролем канцелярії Генеральної Військової Артилерії Ф. Кенігсека були ливарні, порохові та кінні заводи. Його професіоналізм виявився 1702 р. під час облоги Биховської фортеці, коли ядра, спрямовані Ф. Кенігсеком, вимусили прихильників Карла XII здатися. У жовтні 1708 р. гетьман І. Мазепа доручив Д. Чечелеві та Ф. Кенігсекові оборону Батурина. Гарматний вогонь завдав чималих втрат війську Меншикова. Через підступну зраду Прилуцького наказного полковника І. Носа зусилля оборонців були зведені нанівець. Ф. Кенігсек, за повідомленням англійського посла Чарльза Вітварта, „не встиг розставити своїх людей у належний порядок“ і був тяжко поранений. Схоплений вояками Меншикова Ф. Кенігсек помер від ран у дорозі. Його тіло колесували у Конотопі, після чого голову з виколеними очима „на столпе каменном також на шпицу железную воткано“ в Сумах.

кєрватися (*діал.*) – кривавитися

кивати – рухати, чіпати

киватися – рухатися

кип'яток (*рос.*) – окріп

Киприда – Кіпріда, епітет Афродіти, від острова Кіпр – її улюбленого місця перебування. Тут процвітав культ цієї богині вроди і кохання. Під впливом фінікійського пантеону Афродіта зближується з Астартою і стає богинею пристрасті та хтивості.

кирея [керея] – український довгий, широкий, суконний одяг, свита-сіряк з каптуром; одяг прямоспинного крою із вставними клинами по боках

кінниця (рос.) – кіннота

клячати – стояти на колінах

кмітувати – спостерігати, зауважувати; заціпеніти, втратити рух

кнут (рос.) – батіг, бич

кобель – плетений з лози кошик

ковало – ковадло

ковнір – комір

коври (рос.) – килими

Кожухівський Юрій – компанійський полковник. За наказом гетьмана, терміново повернувся з походу проти Булавіна і брав активну участь в антимосковській акції. 7 березня 1709 р. його полк потерпів поразку в нерівному бою з корпусом Меншикова. Після Полтавської битви здався царському війську. 1712 р. по трьох роках тюрми був засланий до Архангельська.

кокетерно – кокетливо

колесо – тут: пристрій для колесування, страти, шляхом ламання кісток

колесувати – страчувати, ламаючи кістки на спеціально обладнаному колесі, що крутиться

колокольчик (рос.) – дзвіночок

колци – колючки

колюмна – колона

коміть головою – стрімголов

комнір – комір

компанієць – на Україні XVII–XVIII ст. козак легкокінного гетьманського полку

кондоленція – співчуття

конечність – потреба, необхідність

конечно – неодмінно

консеквенція – послідовність; наслідок; вислід

консиліум – нарада; рада; зібрання посадових осіб. У латинській мові цей іменник має середній рід

контрагент – особа чи установа, що бере на себе певні зобов'язання за договором (щодо іншої особи чи установи)

контроверзія – розбіжність, суперечність

контуш [кунтуш] – верхній розпашний одяг XVI–XVII ст.

копіт – курява

косатиння – ірис (квітка)

костер – вогнище

Кочубей (Кочубеївна) Мотря (бл. 1688 – ?) – донька Василя К., хрещениця гетьмана І. Мазепи, який був закоханий у неї і хотів одружитися (батьки не дали згоди). Збереглися листи Мазепи до неї, роман став

сюжетом для письменників, композиторів, художників; 1707 вийшла заміж за ген. суддю В. Чуйкевича; 1709 їх було заслано до Сибіру. Повернувшись в Україну, пішла в монастир біля Полтави.

Кочубей Василь (1640–1708) – регент військової канцелярії (1681–1687), генеральний писар (1687–1699), генеральний суддя (1699–1708) Гетьманщини. Власник великих маєтків. Учасник усунення І. Самойловича з гетьманства в 1687. Разом з Полтавським полковником І. Іскрою – автор доносу на Мазепу про його антиросійські наміри. Петро І, якому адресувався донос, не повірив авторам і видав їх у руки Мазепи. К. та Іскра були страчені в містечку Борщагівка під Білою Церквою (тепер село Вінницької обл.). Згодом перепоховані на території Києво-Печерської лаври.

кралі – кігті

краска (рос.) – барва

крепа – креп, прозора шорстка тканина, зазвичай чорного кольору

крин – лілія

криша (рос.) – дах

кружево (рос.) – мереживо

ктиторка – дружина ктитора, церковного старости

купно – купівля; тут: те, що куплене

кукла (рос.) – лялька

кулитися – зіщулюватися

кундель – вівчарка

куншткамера – кунсткамера; місце зберігання рідкісних речей

курантовий (годинник) – годинник з музичним механізмом, бій якого супроводжується музикою

курок – частина ударного механізму в ручній вогнепальній зброї

курфірст [курфюрст] – у Німеччині можновладний князь, що мав право брати участь у виборах імператора

куфа – бочка; кухоль; сопух горілки

лавник – член міського суду

лампка – лампадка

лата – довга жердина або вузька дошка, яку прибивають упоперек кроков

Левенгаупт [Lewenhaupt] **Адам-Людвик** (1659–1719) – граф, шведський генерал, розбив росіян 1704 біля Якобштадта, у Полтавській битві 1709 узятий у полон росіянами.

Левинець [Левенець] **Іван Прокопович** – син Полтавського полковника. І. Мазепа посприям, щоб Левенець став полковим осавулом, а з літа 1703 р. – Полтавським полковником. Після приходу листів від І. Мазепи наказав читати їх з великою пошаною у церквах, і тому „ціла Полтава змінила”. Не поспішав за царським наказом їхати у Глухів на вибори нового гетьмана: очікував приходу мазепинців. Таємно підтримував мазепинців і водночас удавав царського вірнопідданого. Біль-

ність козаків Полтавського полку відкрито перейшла на бік І. Мазепи. І. Левенця то арештовували, то залишали під наглядом. Після Полтавської битви відправили у відставку.

лепський – гарний

Лета – у давньогрецькій міфології ріка забуття в царстві Аїда – бога підземного царства. Коли померлий пив з неї воду, його душа забувала все, що пережила й бачила на землі

Лещинський Станіслав [Leszczyński Stanisław] (1677–1766) – польський король (1704–09 і 1733–36); суперник короля Августа II, союзник шведів, завдяки їхній допомозі обраний королем; уклав угоду з І. Мазепою про спільну боротьбу проти Росії. Після поразки шведів у Полтавській битві покинув країну; повторно обраний 1733, внаслідок інтервенції російських і саксонських військ утік до Франції. 1736 зрікся престолу, отримавши в довічне володіння герцогство Лотарингське.

лилик – кажан

лічниця – лікарня

лодка (рос.) – човен

Ломиковський Іван Васильович (1645–1711) – виходець з Волині, служив генеральним писарем у гетьмана Михайла Ханенка. Підтримав своїм голосом обрання Мазепи. 1692 р. став генеральним осавулом, а 1707 (або 1706) – генеральним обозним. Був автором присяги, яку давали гетьман, полковники, запевняючи один одного у вірності та незрадливості у боротьбі за українську справу. І. Мазепа доручив йому найвідповідальніші місії: до московців бути присутнім на допитах Кочубея й Іскри, до Карла XII з повідомленням про виступ гетьманців проти Московії. Не залишив гетьмана у скрутну хвилину, після його смерті залишився на своїй посаді. 1711 р. у Яссах склав заповіт. Серед мазепинців були три його сини, які разом із батьком узяли участь в антимосковському повстанні.

Лотова дочка. Коли Бог покарав міста Садому і Гоморру за гріхи, пославши на них дощі стріл і вогню, а його дружина, порушивши заборону, озирнулася назад і стала соляним стовпом, Лот остався з дочками в печері. Старша дочка сказала сестрі, що в цілій землі нема чоловіків, і запропонувала напоїти батька і вступити з ними в інцестуальний зв'язок, щоб „оживити нащадків від нашого батька“. Старша дочка народила Моава (родоначальника моавитян), а молодша – Бенаммі (родоначальника аммонитян).

лотока – лотік; відкритий жолоб, яким тече вода; канал на водяному млині, яким тече вода на колесо

луна – тут: заграва

луснути – тріснути

Люка – калмицький хан

Лютер [Luther] Мартін (1483–1546) – німецький теолог і релігійний реформатор, засновник лютеранства. 1517 почав реформацію з проголо-

шення 95 тез проти торгівлі індульгенціями та ін. зловживань католицького духовенства. Відлучений римським папою від Церкви, заслужений до вигнання, перебував у замку Вартбург біля Айзенаха, пізніше повернувся до Віттенберга. До кінця життя розробляв теологічні основи нового віросповідання, боровся з католицизмом, анабаптистами, полемізував з ін. релігійними реформаторами (в т.ч. з У. Цвінглі). Переклав німецькою мовою Біблію.

лютер – лютеранин

лютри – лютерани

Лягеркрон – генерал шведської королівської армії

Ляйбніц [Leibniz] Готфрід Вільгельм (1646–1716) – німецький філософ, математик, правник і дипломат. Створив філософську теорію монад як елементарних складників світу; засновник (незалежно від Ньютона) диференціального та інтегрального числення, запровадив у математиці багато нових понять та символів; створив лічильну машину.

лякеровий – лаковий; лакований

ляпалія – очевидна, давно відома істина (від імені французького офіцера на ім'я La Palice [La Palisse])

ляс (польськ.) – ліс

льонт – запалювальний шнур

магоневий – з червоного дерева

мадригал – невеликий хвалебний вірш, присвячений дамі; комплімент, похвала

Маєрфельд – генерал шведської королівської армії

маєстат – велич

маката – парча; килим (на стіну)

Максимович (?–1732). Був полковим писарем у Ніжині. 1694 гетьман І. Мазепа забрав його до Батурина і призначив „войсковим екзактором“, який відповідав за обмін, збір податків з продажу горілки, тютюну і дьогтю. 1703 призначений на генерального бунчужного. Брав участь у встановленні кордону між Московією і Туреччиною. Д. Максимович підтримував задум порвати з Москвою. Отримавши 1708 уряд генерального осавула, виконував різні доручення гетьмана під час повстання. Після Полтавської битви здався. Був репресований і засланий до Архангельська. Помер у злиднях на засланні 1732 р.

мамона – тут: гроші, багатства

маргінес – берег, поле книжки, зошита тощо

Марія Магдалина – згадувана у всіх Євангеліях Марія з міста Магдали. Ісус Христос змінив її від злих духів, і вона приєдналася до тих побожних жінок, які всюди супроводжували Господа і служили йому. Вона стояла при хресті і була присутня під час поховання Ісуса. Марія Магдалина була першою, кому явився воскреслий Христос.

маркетанка – маркітантка, жінка, яка торгувала харчами, напоями та дрібними предметами солдатського вжитку в арміях XVII–XIX ст.

маслособорувати – здійснювати обряд помазання елеєм тіла тяжкохворого або вмираючого

маслосвятіє – обряд соборування елеєм; оливопомазання

матіркування – вульгарне лихослів'я з образливим уживанням слова мати (матір); матюкання

машталір – конюх, кучер

маштарка – маштарня; стайня, манеж для тренування коней і верхової їзди

Мемнон – один із героїв Троянської війни, син богині ранкової зорі Еос і мисливця Тифона. Греки його ім'ям назвали високі статуї (до 18 м) фараона Аменхотепа III, які під час сходу сонця жалібно звучали. Греки вірили, що це Мемнон вітає свою матір Еос.

Меншиков Олександр Данилович (1673–1729) – російський державний і військовий діяч, князь (1707), генералісимус (1727); найближчий соратник Петра I; учасник Північної війни 1700–21. 1708 зруйнував м. Батурин, винищивши його мешканців за підтримку І. Мазепи. За імператриці Катерини I (1725–27) фактичний правитель Росії; ініціатор ліквідації Малоросійської колегії та обрання гетьманом Д. Апостола. 1727 усунутий від влади і засланий.

Мефісто – Мефістофель; образ біса, демона, супутника доктора Фауста в німецькій легенді. Став літературним персонажем багатьох творів, із яких найвідоміша трагедія Й.-В. Гете „Фауст“.

мешти – туфлі

мисюрка (польськ.) – шолом з бармицею – кольчужною сіткою для захисту вух, шиї і потилиці

міщух – мешканець міста

млоїти – нудити; викликати почуття розслабленості, знемоги, близького до зомління стану

моздір – можджір; велика гармата

молестувати (польськ.) – настирливо просити, випрошувати

молох – символ жорстокої сили, що вимагає великих жертв. Від імені фінікійського бога природи, сонця Молоха, в жертву якому живцем спалювали людей.

мордерство – вбивство, різанина

мосіє (фр.) – пан; найменування чоловіка у Франції, що додається до прізвища або імені; форма ввічливого звертання до чоловіка

москва – збірна назва московитів, жителів Московії

мосяжний – латунний

мотиль – метелик

мультанка [молдавська волинка] – музичний інструмент, який складається із шкіряного мішка і кількох дерев'яних дудок

муніція – амуніція, спорядження (крім одягу і зброї) військовика; військове спорядження коня

мури валили – у Старому завіті розповідається, як євреї під проводом Ісуса Навина здобули місто Єрихон, сурмлячи в баранячі роги і здійнявши гучний крик, від чого впали міські мури.

на все (увільнити) – назавжди

навспряжки – навсправжки; насправді, по-справжньому

наглити – підганяти, прискішувати

назадгузь – задки; задом

Наливайко Северин [Семерій] (?–1597) – керівник козацького повстання 1595–96 в Україні. Сотник надвірної корогви князя К. Острозького; 1594–95 на чолі козацького загону в антитурецьких походах на Молдову та Угорщину. 1595 оволодів частиною Волині, що започаткувало повстання; рейд у Білорусь. Згодом з'єднався із військом запорізького гетьмана Г. Лободи. Після поразки на р. Солониці від польського гетьмана С. Жулкевського виданий повстанцями полякам; четвертований у Варшаві.

налягати на ногу – шкутильгати; кульгати

намітка – покривало з тонкого серпанку, яким зав'язують поверх очіпка голову заміжні жінки; покривало з тонкої матерії на голову й обличчя; тонка прозора тканина.

наопашки – накинувши на плечі, не всовуючи рук у рукави

наустити – наставити, навчити; підмовити, підбурити проти когось

невговканий – непогамовний, нестримний

невирівняний – нерозв'язаний (невирішений)

невідкличний – остаточний

неедукований – невихований, неосвічений

ненадійно – тут: несподівано, ненароком

неоспоримий – незаперечний

Нереї – давньогрецький морський бог, батько нереїд – морських німф (Гесіод називав імена 50-х нереїд, багато із цих імен відображають різні властивості спокійного, лагідного моря; найбільш відомі нереїди: Амфітрита, дружина Посейдона, Фетіда – мати Ахілла). Був уособленням спокійного моря, допомагав мореплавцям.

нищий (рос.) – жебрак

Нінівія – Ніневія; місто в Північній Месопотамії, на березі р. Тигр (біля сучасного Мосула в Іраку). Було столицею Ассирії. У місті був величезний палац, арсенал, велика бібліотека (понад 20 тис. глиняних табличок). 612 р. до н. е. місто зруйноване мідійським царем Кіаксаром.

нірвана – за уявленнями буддистів, блаженний стан спокою душі та повної гармонії, що досягається цілковитою відмовою від життєвих турбот і бажань.

ніщі (рос.) – жебраки

Новгород Великий – обласний центр у Росії, на р. Волхов, поблизу оз. Ільмень. Заснований у IX ст.; від 1136 столиця незалежної новго-

родської республіки (демократична традиція віч, тісні зв'язки із Балтикою). 1478 після кривавого погрому, влаштованого Іваном IV, приєднаний до Московського князівства.

Нос Іван – наказний полковник Прилуцького полку

носатина – нежить

нута – нота

нутка – нотка

обезвічений – понівечений фізично; покалічений

обезвічити – покалічити, понівечити

обида (*рос.*) – образа

обозний [генеральний] – виборна службова особа, один із найвищих чинів в українському козацькому війську, член генеральної старшини. Віддав обозом, а також артилерією. В Українській державі другої половини XVII–XVIII ст. – найвпливовіший військовий урядовець після гетьмана. За відсутності останнього головував на раді старшин. Під час військових походів здебільшого виконував функції наказного гетьмана.

обої (*рос.*) – шпалери

обой – гобой, дерев'яний музичний інструмент, за висотою звучання середній між флейтою і кларнетом

оболонь – заливні луки

образований (*рос.*) – освічений

обшивка – комір

одаліска – служниця або наложниця в гаремі (слово вживається і в переносному значенні)

одідичити – успадкувати

окервалений (*діал.*) – скривавлений

околичності (*польск.*) – обставини

околювати – оточувати колом

окульбачити – осідлати

олуво – олово

омшаник – утеплене приміщення для зимування бджіл

опаска – тут: перев'яз, перекинута через шийку пов'язка для підтримування пораненої чи хворої руки

опир – упір

опресія – важке становище; утруднення

оприщений – прищуватий

ордер – орден

ордонанс – ординарець

ордр де батай (*франц.* ordre de bataille) – розміщення сил перед боєм; бойовий розклад

оревоар! (*фр.*) – до побачення!

Орлик Пилип Степанович (1672–1742). Народився у селі Косуті Ошмянського повіту на Віленщині, у шляхетській родині чеського походження.

ня. Батько загинув під Хотиним. Учився у Києво-Могилянській колегії. Був одружений з Ганною Герцик. Знав п'ять мов, був віртуозним панегіристом. В одному з панегіриків оспівав І. Мазепу як організатора взяття Казикермена, Асламмістечка та ін. кримських фортець. Захоплювався теологією, філософією, літературою, що сприяло його наближення до І. Мазепи. Служив консисторським писарем Київської митрополії, потім у Батурині канцеляристом і реєнтом Генеральної військової канцелярії. 1708 р. став генеральним писарем і найближчим потаємним помічником І. Мазепи. У жовтні 1708 р. гетьман доручив П. Орликові скласти латинську інструкцію І. Бистрицькому, якого послали до Карла XII з пропозицією взяти Україну під його протекторат. П. Орлик з генеральним обозним І. Ломиковським першими виїхали на зустріч із шведськими представниками. Після смерті І. Мазепи П. Орлик був обраний гетьманом. Майже 30 наступних років присвятив відстоюванню інтересів України, провадив переговори з урядовцями європейських країн, залучаючи їх до антиросійської коаліції.

осмотрювати – перев'язувати (рани)

осотувати – покривати, огортати

останній круг пекла – останнє коло пекла. У творі „Божественна комедія“ Данте Аліґ'єрі (частина 1-ша „Пекло“) описане пекло, як прірва, що звужуючись, творить дев'ять концентричних кіл, у кожному з яких мучаться різні категорії грішників. У дев'ятому колі, на самому дні пекла, утвореному льодовим озером Коцит, у самому центрі вмерзлий у лід Люцифер мордує у трьох пащах головних грішників – „зрадників величі земної і небесної“.

остаток – завершення

осторожно (*рос.*) – обережно

Острияниця [Остриянин] Яків (?-1641) – гетьман реєстрового козацтва. 1633–34 брав участь у війні Польщі з Московським царством. Керівник повстання (1638) проти польської влади, але зазнав поразки. Відступив на Слобідську Україну, де заснував м. Чугуїв (Харківська обл.). 1641 загинув під час козацьких заворушень.

офензива – наступ; атака

очодоли – очні ями, орбіти

ошпечений – зогиджений

п'ястук – кулак

павук – тут: люстра

пакати – палити люльку

пали! (*рос.*) – стріляй!

палик – кілок

Палій Семен Павлович (?-1710). Родом з Борзни. Вибився у кошові старшини на Січі. 1683 командував загоном запорожців, які допомагали

полякам розгромити турецьке військо. Був Фастівським полковником. Як І. Мазепа, прагнув об'єднати Правобережжя з Лівобережжям і ліквідувати несправедливі щодо України статті договору між Московією і Польщею. Контролюючи велику порубіжну територію з центром у Фастові, грав на інтересах короля, царя і гетьмана, діяв як незалежний отаман-володар. 1702 р. з допомогою наказного гетьмана С. Самуся захопив Білу Церкву і переніс туди свою резиденцію. Прагнув стати гетьманом, але С. Самусь відмовився передати йому клейноди. З приходом козацьких полків під проводом І. Мазепа на Правобережжя, свавільний С. Палій був заарештований і, за рішенням Петра І, засланий у Сибір. Повернувшись 1709 із Тобольська, очолив полк і проживав у Фастові.

палісад – оборонна споруда у вигляді частоколу з товстих, загострених угорі колод

палуба – накриття від дощу; великий воловий віз

Пандора – у давногрецькій міфології чарівна, але цікава, хитра і підступна жінка, яку Зевс послав на Землю зі скринькою, наповненою лихом.

панта рей (*гр.*) – все тече (все міняється)

паполома – попона

параван – ширма

параліж – параліч

Пароцельз [**Парацельс**] (1493–1541) – швейцарський алхімік і лікар

патер (*лат.*) – отець (духовний)

пагина – зеленувато-коричневий наліт на поверхні виробів із міді, бронзи, латуні або біляста плівка на поверхні крем'яних знарядь

пахолок – слуга; хлопчик, підліток

пейси – довгі непідстрижені пасма волосся на скронях у патріархальних євреїв

пенязь – гріш

перечислитися – прорахуватися

персона – персона

пертурбація – несподівана зміна нормального, звичного стану, порядку тощо, що вносить ускладнення, безлад

перше – раніше

Петрик – Сулима Петро Іванович [**Петрик**, **Петричевський**] – старший канцелярист Генеральної військової канцелярії. 1691 р. І. Мазепа відправив його з секретною місією на Запоріжжя і до Криму. Йшлося про відокремлення України від Московії за допомогою Туреччини. Здобувши на Січі авторитет і ставши там військовим писарем, П. Сулима самостійно розпочав антимосковську акцію, підбурюючи запорожців до повстання. У квітні 1692 р., буцімто перед загрозою арешту за розпорядженням І. Мазепа, втікає у Крим. Не отримавши через різні причини підтримки Батурина, дав згоду обрати себе гетьманом,

чим відштовхнув справжніх ініціаторів протимосковського повстання. Після невдалих походів у 1696–1712 був гетьманом „Ханської України“. Співробітничав з мазепинцями-емігрантами.

Петро I Романов [Петро Великий] (1672–1725) – російський цар (1682), імператор (1721). Політика П. I щодо України полягала в подальшому обмеженні її суверенітету. Після битви під Полтавою запровадив режим окупаційного терору, обмежив гетьманську владу; 1722 заборонив обирати гетьмана в Україні.

пилипівка – передріздвяний піст

писок – рот; обличчя

питати з пристрастієм (*рос.*) – допитувати з тортурами

півкопи – 30 штук (снопів, яєць і т. ін.)

піддячий – помічник дяка – високого урядовця в Московській державі XV–XVII ст.

підзор – підозріння

пільний – польовий

пініє (*рос.*) – спів

піонір [піонер] – піонер; до 80-их років XIX ст. вояк саперної частини інженерних військ

Піпер Карл (1647–1716 р.) – граф, з 1705 р. глава шведського кабінету (перший міністр Карла XII) і верховний маршал королівського двору

пірнач – холодна зброя у формі металевої головки з виступами; вид булави. У козацькому війську була знаком влади полковника.

п'яти – кукурікати

плютон (*польськ.*) – чота; взвод

плястер – пластир

поверше – горішня частина будівлі

позапрятувати – прибрати

покоєвий – покойовий; лакей. Гетьманські покоєві були заведені у Батуринській резиденції за прикладом польського двору. Їм доручалися важливі дипломатичні місії.

Покотило Яків – сердюцький полковник, який мужньо захищав гетьманську резиденцію. Його полк майже увесь загинув під час героїчної оборони Батурина. Полковник з кількома старшинами вимушено здався після Полтавської битви і довгий час перебував під арештом. 1772 р. його заслали в Архангельськ. Покотило Григорій разом із матір'ю і братом був привезений з Криму як бранець. Мати охрестилася і вийшла заміж за Якова Покотила, який дав синам освіту. Григорій, згодом, навчався у Києво-Могилянській академії. Потрапив до складу гетьманських канцеляристів. І. Мазепа доручав йому ведення фінансових справ. У Бандерах козацькі старшини вважали, що він загинув під час відступу – втечі І. Мазепи. Але він вчинив, як його вітчим, і був засланий у Сибір.

поличник – ляпас, удар по щоці або шиї долонею

політати – падати (про сніг), пролітати

політично (поводитись) – тут: уміло і тонко, згідно з правилами етикету

полк козацький – військова одиниця українського козацтва кінця XVI–XVIII ст., від середини XVII ст. також адміністративно-територіальна одиниця Козацької держави. Поділявся на сотні; після Зборівського договору 1649 Військо Запорозьке налічувало 16 п. к. Козацький полковий устрій у Правобережній Україні ліквідовано 1714, у Слобідській Україні 1765, у колишній Гетьманщині на початку 1780-их.

полоса (рос.) – смуга

полумінь – полум'я

Понтій Пилат [Pontius Pilatus] – римський прокуратор Юдеї в 26–36 н. е. Правління жорстокого і підступного П. П. ознаменувалося насильствами і стратами. Податковий і політичний гніт, провокаційні дії П. П., що ображали релігійні вірування і звичаї юдеїв, викликали масові народні виступи, які нещадно придушувалися. За Йосифом Флавієм П. П. присудив до розп'яття Ісуса Христа. У Євангелії сказано, що П. П. при цьому „взяв води й умив руки перед народом“, використавши стародавній юдейський звичай, що символізував невинність у пролитті крові (звідси вислів „умити руки“). Після скарги самаритян на криваву розправу, учинену над ними П. П., у 36 римський легат у Сирії Вітеллій відсторонив його від посади і відправив у Рим. Подальша доля П. П. невідома. За Євсевієм Кесарійським (4 ст.), П. П. заподіяв собі смерть; за іншими джерелами, П. П. страчений Нероном.

Понятовский Станіслав (1676–1762 р.) – граф, генерал-майор артилерії польської служби; у 1709 резидент Станіслава Лещинського при Карлі XII.

пообтулований – обгорнений

пописатися – зробити щось з успіхом; здобути визнання в чомусь

попід сили братися – боротися

пороти (рос.) – шмагати, сікти (різкою, прутом тощо)

постав – сувій, штука (тканини)

постулат – вимога

почетвертувати – стратити четвертуванням (розсіченням на чотири частини або послідовним відтинанням рук, ніг, голови)

п'ючот [почет, свита] – особи, що супроводжують поважну особу

поштуркувати – бити короткими, несильними ударами

правосильний – тут: остаточний

президія – тут: столиця

прелесті (рос.) – тут: принади (прельщать)

преісподня – пекло

прибічний (офіцер) – ад'ютант

приличний (рос.) – пристойний

притворюватися – прикидатися

приютити(ся) (*рос.*) – притулити(ся)

прімас – примас, висока духовна особа в католицькій Церкві – головний єпископ країни

пройдоха (*рос.*) – пройдисвіт

Прокопович Теофан [Єлсій, Єлизар] (07.06.1677–08.09.1736) – видатний український філософ і письменник, громадський і церковний діяч. Народився в Києві у родині купця. Після смерті батьків виховувався дядьком – Теофаном Прокоповичем, професором і ректором Києво-Могилянської академії. Вчився в Києві, Польщі й Римі. Професор Києво-Могилянської академії (1704), з 1710 - її ректор. У 1716, за наказом Петра I, виїхав до Петербурга і фактично очолив російську Церкву, з 1721 був віце-президентом Синоду. Підтримував реформи Петра I, сподіваючись від них користі і для України. Іноземні вчені вважали П. найосвіченішою людиною тогочасної Росії, доробок якої позначився на різноманітних напрямках розвитку культури і науки. Помер у Петербурзі.

пропустити кризь вербову алею – пропустити кризь стрій

проречистий – красномовний; який говорить сам за себе

протектор – захисник, оборонець

проч (*рос., польськ.*) – геть

прошак – прохач

псякрвання – лихослів'я з уживанням польського виразу **пся крев**, букв. „собача кров“

пуплях – пуп'янок

пушка (*рос.*) – гармата

райтар [рейтар] – найманій вояк важкої кавалерії у Західній Європі XVI–XVII і Росії XVII ст.

ратай – орач, плугатар

ребелія – бунт; заколот

реверенція – повага, пошанування, шанобливість

регімент – полк найманого війська; тут: козацьке військо і командування; керівництво загалом

регіментар – командир регіменту; тут: провідник, головний керівник (про гетьмана)

регулямін – статут; розпорядок; регламент

редут – зімкнуте квадратне або багатокутне польове укріплення, здатне до самостійної оборони

резидент – постійний дипломатичний представник, що перебуває в певій країні

резиденція – місцеперебування уряду, керівників держави, високопоставлених осіб

резистент – тут: стійкий нахлібник

рейментувати – правити, управляти, керувати

реляція – письмове повідомлення про перебіг бойових дій; загалом повідомлення про якісь події, факти

респект – повага, пошана

решпект – респект; шана, повага

рештувати – риштувати; готувати, збирати, споряджати

ріжкатий – трикутний з ріжками (кутами)

різниця – приміщення або підприємство, де забивають худобу і птицю на м'ясо

рінячки – дрібне каміння, галька

роброн – старовина сукня з криноліном

робучий (народ) – трудящий

Розінанте – Росинант, кінь Дон-Кіхота в однойменному романі Сервантеса

розкрачувати – розчепірювати

розмірно – відносно, порівняно

розстрига – служитель релігійного культу, позбавлений духовного сану, або чернець (монах), позбавлений чернецтва

розструган – дерев'яна посудина для пиття і зберігання рідини

рубель – довга груба жердина, якою притискають сіно, солому тощо на возі

Савська цариця – біблійна цариця, яка, почувши про славу Соломона, прийшла з далекої південної країни (Ефіопії), щоб випробувати його загадками. Була вражена його мудрістю і зробила йому багаті дарунки.

саля – зала

сальва – салют

саля – зала (зал)

самаритянська прислуга – алюзія до євангельської притчі про доброго самаритянина

Самойлович Іван (?–1690) – гетьман Лівобережної України (1672–87); з 1669 генеральний суддя лівобережного козацького війська; учасник змови козацької старшини проти гетьмана Д. Многогрішного (1672); ставши гетьманом, боровся з П. Дорошенком за владу над Україною; 1674 обраний гетьманом обох берегів Дніпра; керував козацьким військом під час Чигиринських походів 1677 і 1678; усунутий з гетьманства московським воєводою В. Голіциним за доносом козацької старшини; засланий до Сибіру.

Самсон – біблійний герой, якому приписувалися надприродна фізична сила і відвага. Потрапив у руки ворога внаслідок підступництва Даліли, що обрізала С. волосся, у якому таїлася його чарівна міць. У полоні волосся у С. відросло, і до нього повернулася колишня сила. С. із усією силою штовхнув стовпи, що підтримували храм, і загинув разом з ворогами

Самусь Самійло Іванович (?–після 1711) – виходець із Переяславщини. Служив у короля Яна III Собеського, командуючи козацьким зако-

ном, на основі якого 1688 утворений Богуславський полк. 1693 король призначив С. Самуся наказним гетьманом Правобережжя. Контактуював з І. Мазепою, підняв народ на боротьбу з поляками (1702), 1 січня 1704 з 15 старшинами з'явився у Переяславі з наміром передати бунчук і булаву І. Мазепі. Не бажаючи відкрито вступати в контракцію з польською владою, І. Мазепа відмовився прийняти від С. Самуся гетьманські клейноди, але отримав від царя дозвіл-наказ перейти з полками на правий берег Дніпра для допомоги С. Самусеві. Богуславський полк під командою С. Самуся проіснував до 1711, коли він із старшиною підтримав визвольну акцію мазепинців на чолі з П. Орликом. Оточений військом М. Голіцина, С. Самусь потрапив у полон. Згодом загинув на засланні в Москві або в Сибіру.

санс женад (*фр.*) – без церемоній

Сарай – столиця Золотої Орди

сарака (*діал.*) – бідолаха

сармацький (олімп) – сарматський

Сас – прізвище польського короля

свобода – слобода; поселення, яке на певний час звільнялося від феодалних повинностей і податків; велике село, селище

сволок – балка, що підпирає стелю; поперечна балка в спорудах

сердюк – козак найманих піхотних полків на повному утриманні гетьманського уряду; охоронець гетьмана

Сигізмунд II Август [*Zygmunt II August, Зигмунт, Жигмонт*] (1520–72) – останній з династії Ягеллонів, великий князь литовський з 1529, польський король з 1548 (формально з 1529), син Сигізмунда I Старого. 1561 здобув перемогу над Лівонією, утримував конфесійну толерантність; 1569 домігся тісної унії Польщі та Литви.

сильвета – силует

Сінявський – польський коронний гетьман

скипка – скіпка; тонка, суха тріска, якою освітлювали приміщення

скит – монастир у безлюдній місцевості

скіряний – шкіряний

склепений – склепінчастий

Скоропадський Іван Ілліч (1647–1722) – майбутній гетьман, сподвижник І. Мазепи у 1687–1708 рр. Був старшим канцеляристом при гетьманському уряді І. Самойловича, виконував дипломатичні доручення. Був полковим писарем у Чернігові. Після перевороту 1687 залишився на попередній посаді. 1694 І. Мазепа призначив його генеральним бунчужним, а 1701 – генеральним осавулом. На початку 1708 став Стародубським полковником. І. Мазепа посилав його до Петра I спростувати донос на нього В. Кочубея та його спільників, У повстанні І. Мазепи через збіг обставин участі не взяв. Гетьманом обраний проти своєї волі. Співчував мазепинцям і докладав зусиль для полегшення долі їхніх родин.

смок (*польськ.*) – дракон
смоляк – смоляний факел
снідь – зелений наліт, патина
Содома й Гоморра – біблійні міста, мешканці яких через огидну розпусту були спалені вогнем з неба
Содоми дитина – мешканці біблійного міста Содома вирізнялися нечестивістю і протиприродною розпущою
сокрушити – розтрошити
сопух – запах
сотнар – центнер
спід – низ
спірітус (*лат.*) – спирт
сплендор (*лат.*) – слава, велич; блиск
сподні – штани
сполошений – наляканий
спосібний – здатний
споювати – скріплювати; єднати, поєднувати
ст. ст. – старий стиль
стадня – табун коней різного віку
стрільно – набій
стрічка – рядок (у листі, книжці тощо)
струпішілий – струхлявілий
стюк (*польськ.*) – алебастр, опоряджений під мармур
стягися (про кров) – відчутти страх, переляк
суголовок – межа між двома полями у вигляді незасіяної чи незасадженої вузької смуги; польова стежка
судець – суддя
судорога (*рос.*) – судома, корч(і)
суевірний – марновірний, забобонний
суєтитися – метушитися
Сулима Іван Федорович – генеральний хорунжий у 1708–1721 рр.
супліка – письмове прохання або скарга
супліканти – той, хто подає супліку
Сфінкс – у давньогрецькій міфології крилате чудовисько з лев'ячим тулубом та жіночим обличчям. Сиділо на скелі біля Фів і вбивало подорожніх, які не могли відгадати його загадку про людину; у давньоєгипетському мистецтві – страховисько в постаті лева з людською головою
схід – тут: східець
Сціпіо – Сціпіон, давньоримський полководець, визначний оратор. 146 р. до н. е. захопив і зруйнував Карфаген. 133 р. до н. е. здобув перемогу над Нуманцією і закріпив за Римом Іспанію.

Танський Антін – Київський полковник

тачкі – тачка

Теміда [Феміда] – богиня правосуддя у стародавній Греції

темник – татарський військовий начальник, який командував тьмою – десятьма тисячами вояків

Термопіли [Фермопіли] – гірський перехід з Фессалонії (Півн. Греція) в Локриду (Середн. Греція), де 480 року до н. е. відбулася битва між армією перського царя Ксеркса і грецьким військом, ядро якого становили 300 спартанців під проводом царя Леоніда. Коли перси обійшли прохід гірськими стежками, Леонід відпустив 1200 гоплітів, залишившись для захисту проходу тільки з 300 спартанцями. Всі вони загинули.

термосити – трясти, торгати, шарпати

тега – тітка

тічня – тічка

товар – тут: худоба

товариська огладь – світський глянець (блискучий зовнішній вигляд і манери)

товариські (форми) – світські, етикетні (форми)

тогідь – торік, минулого року

толеранція – поблажливе ставлення до чийось думок, поглядів, вірувань тощо

тонзура – виголоне місце на маківці голови католицьких духових осіб

трабант – драбант, охоронець

тратва – пліт

тратувати – топтати (про коней)

трензля – трензель; вуздечка з металевими вудилами

тринітар – чернець ордену тринітаріїв (лат. trinitas – „свята трійця“)

Тритон – у давньогрецькій міфології морський бог Тритонійського озера в Лівії, куди занесло аргонавтів. Син бога моря Посейдона і nereїди Амфітрити

трібурум (лат.) – данина, податок

троїти – отруювати

Трощинський Степан – Гадяцький полковник, свояк І. Мазепи. Участь в повстанні не взяв: його полк у квітні 1708 за наказом царя був відправлений до Польщі. 30 листопада 1708 узятий під караул. Петро І наказав сотникам, отаманам і всій старшині Гадяцького полку вибрати нового полковника на місце свояка І. Мазепи. Репресований С. Трощинський невдовзі помер.

троянський кінь – у міфах про Троянську війну змайстрований за порадою Одиссея величезний дерев'яний кінь, всередині якого заховався грецькі воїни. Троянці необачно затагли його до міста. Вночі греки вийшли з коня і відчинили міську браму для свого війська. Переносно – подарунок ворогові на його згубу; хитрі, підступні наміри.

трудний – тут: стомлений, змучений

трунок – напій
трус (рос.) – боягуз
трутити – штовхнути
тулів – тулуб
тумульт – сум’яття, метушня; заколот; галас; ґвалт

угло – вугол; кут кімнати
услів’я – умови
установ – статут

файка – люлька
фаєрверк (нім. діал.) – феєрверк
факція (лат.) – дія; бунт; повстання
фершал – фельдшер
фізікус (лат.) – лікар
фіртка – хвіртка
фузія [фузея] – гладкоствольна крем’яна рушниця, яка замінила мушкет;
була на озброєнні армій країн Європи в XVII–XIX ст.
фурія – кожна з трьох давньоримських богинь помсти; лиха, сварлива,
розлючена жінка
футрина – дошка підвіконня

хабуз – бур’яни
Харон – у давньогрецькій міфології перевізник померлих у царство Аїда –
бога підземного світу. Перевозив душі через річки Стікс і Ахаронт.
Вислів „піти до Харона“ означає „померти“.
харчіти – харчати, хрипіти
хірагричні болі – хірагра; ломота в руках
хіснуватися – користуватися
хлоп – селянин; чоловік загалом
хосен – користь, вигода
Хронос – персоніфікація часу в стародавніх греків. Оскільки Хронос і
Кронос (бог часу, перший божественний володар світу, наймолодший
син Урана й Геї, батько багатьох богів, у т.ч. Зевса, який позбавив
його влади) близькі за звучанням, то давні греки приписували Кро-
носові контроль за часом.

ц. в. – царська величність („царское величество“)
циновий – олов’яний
що нагле, то по дябле (польськ.) – що скоро робиться, то сліпе родиться;
букв. що раптове (несподіване), то від диявола
Цурка Василь – гетьманський господар. 1702 обійняв уряд господаря Ба-
туринського замку. Наприкінці жовтня 1708 пішов з І. Мазепою до
шведів. 31 липня 1709 був схоплений і відправлений до московсько-

го воєводи у Києві, де він, схоже, помер від катувань. Дружина з шестирічною донькою після спалення Батурина перебувала в Прилуках, потім 1709 була заарештована і до 1711 прожила під наглядом у Глухові.

чвірка – четвірка

чемерка – чоловічий верхній одяг, пошитий у талію, з фалдами ззаду

червоного когута пустити – підпалити (хату, клуню тощо)

черкаси – одна з давніх назв українців, зокрема козаків

черкаський – тут: український

чета – чота, взвод

Чечель Дмитро Васильович (?–1708) – сердюцький полковник. Брав участь у виборах І. Мазепи. Як „породний шляхтич православний“ після перевороту 1687 р. став гетьмана знатним військовим товаришем. 1689 був у складі делегації старшин, викликаних до Москви, 1690 супроводжував митрополита Варлама Ясинського до царів. 1696 гетьман послав його з полком для захисту південного кордону від очікуваного набігу кримських татар на українські міста після взяття Азова. В. Кочубей у доносі назвав Д. Чечеля одним із найвідданіших І. Мазепі людей. У жовтні–листопаді керував обороною Батурина, незважаючи на царський указ „господину полковнику Чечелю в тот замок немедленно великороссийских людей впустить“, не відчинив ворота перед військом Меншикова. Продовжував мужньо захищати Батурин. Коли сили ворога вдерлися до міста, він утік, але був схоплений і через кілька днів колесований у Глухові.

чиколодки – кісточки, зігнуті кутом пальці рук

чир – трут, губка

числити – розраховувати

чіпіти – чапіти, непорушно сидіти (переважно навпочіпки), стояти на одному місці

чолобитня – чолобитна, заява, скарга або прохання від окремої особи або групи до органів управління (до XVIII ст.)

Чуйкевич Семен Васильович – син Чуйкевича Василя Никифоровича, який за гетьмана Мазепи служив у Батурині канцеляристом, старшим канцеляристом, реєнтом генеральної канцелярії, а 1708 р. – генеральним суддею. Залишався з І. Мазепою аж до завершення битви під Полтавою. Був засланий до Сибіру, де постригся у ченці.

чура – джура, зброєносець козацької старшини в Україні XVI–XVIII ст.

шарплі (*польськ.*) – корпія; висмикані зі старого полотна нитки, які вживали замість вати та марлі як перев'язувальний засіб

шевелитися (*рос.*) – ворушитися

шільдкрет (*нім.*) – черепаха

шкуратяний – шкіряний

шлеп (нім.) – шлейф

шлия [шлея] – частина кінської упряжі; широка смуга з ременю або мотузків, прив'язана до посторонків, у яку запрягають коня

шлякування – прокльон, лихослів'я з уживанням вислову німецько-польського походження „шляк би тебе (вас, його) трафив“; брутальне побажання комусь

шльох (польськ.) – плач, ридання, голосіння, схлипування

шпас (нім.) – жарт; забава; задоволення; розвага

шпік – кістковий мозок

шпіцрутен (нім.) – довга, гнучка палиця або прут, що застосовувалися для тілесного покарання (переважно солдатів)

шрубка – гайка

штафета – естафета; гінці, звичайно вершники, які, заступаючи один одного, передають термінове повідомлення

штука – мистецтво; майстерність

щувар – аїр, лепеха, татарське зілля

ютитися – тулитися

ярлик (нагороди і волості) – грамота хана Золотої Орди на право управління окремими підлеглими їй областями

яскиня – печера

ящур [шагрень] (польськ.) – м'яка шорстка шкіра з характерним малюнком, яку виготовляють з козячих, овечих та ін. шкур

à cheval i en revant (фр.) – кінних і піших

ab ovo (лат.) – від самого початку (букв. від яйця)

ad maiorem gloriam Dei (лат.) – для більшої слави Божої

ad maiorem gloriam Dei, et magnificentiae vestrae (лат.) – для більшої слави Бога і величі, вам належної

ad rem! (лат.) – до справи!

advocatus diaboli – адвокат диявола. Вживається у значенні завзятий, запеклий обвинувач

argumentum ad oculos – наочний доказ, букв: аргумент до очей

Carolus rex – король Карл

clara pecta claros faciunt amicos – ясні угоди роблять добрих друзів

cunctator (лат.) – нерішуча, обережна, обачна людина

en revant (фр.) – мріючий

ergo (лат.) – отже

error in persona (лат.) – помилка в особі (щодо особи)

es giesst in Strömen (нім.) – ллє, як із відра
eventus belli semper dubius est (лат.) – результат війни завжди є під сум-
нівом

ex tenebris lux (лат.) – з темряви світло
exempli gratia (лат.) – для прикладу, наприклад

festina, venerabilis frater (лат.) – поспішай, велебний брате
finis Ucrainae (лат.) – кінець України

Georgius Faustus hemitheus Heidelbergensis (лат.) – Георгій Фауст – гай-
дельбергський напівбог
gratias ago magnificentiae vestrae – дякую Вашій ясновельможності

Hannibal ante portas! (лат.) – Ганнібал перед брамою!
homo bestia domestica (лат.) – людина – тварина домашня

in spe (лат.) – в майбутньому; в надії

jus totius Ucrainae antiquae vel Roxolaniae (лат.) – право цілої стародав-
ньої України, чи Роксоланії

Laudetur Jesus Christus! – Слава Ісусу Христу! (християнське вітання)
le Roi soleil (фр.) – король-сонце. Так називали Людовіка XIV
legatus ducis ucrainiensis Joannis Maserpae sum (лат.) – я посланець ук-
раїнського гетьмана (вождя) Івана Мазепа

miser et pauper sum (лат.) – я нещасний і бідний

nemo omnia scire potest nisi Carolus rex (лат.) – ніхто не може знати хіба
що король Карл
noli me tangere – не руш мене

pardon (фр.) – пробачте
pensum (лат.) – завдання
Pontus Euxinus (лат.) – Чорне море
prima (лат.) – тут: перший гатунок
primo (лат.) – по-перше
prosit (нім.) – на здоров'я! Будьмо!

rex Stanislaus (лат.) – король Станіслав

salus rei publicae ultima ratio est (лат.) – добро є останнім доказом
secundo (лат.) – по-друге
simplex servus Dei (лат.) – простий слуга Божий

Stanislaw Król (*польськ.*) – Станіслав король
studiosus upsalensis (*лат.*) – упсальський студент
summa cum deligentia (*лат.*) – з найбільшою пильністю
summa cum laude (*лат.*) – з найвищою похвалою

tertio (*лат.*) – по-третє

tertium non datur (*лат.*) – третього не дано

timeo Danaos et dona ferentes (*лат.*) – боюсь данайців навіть із дарами (які дари приносять). Про недовіру або підозрілість щодо чийось учинків, які здаються доброзичливими. (Вислів із поеми Вергілія „Енеїда“ – слова жерця Лаокоона, який запідозрив підступність данайців (греків), що залишили біля мурів Трої велетенського дерев'яного коня).

venerabilis pater (*лат.*) – всечесніший отець

veni, vidi, vici (*лат.*) – прийшов, побачив, переміг. Вживається для характеристики швидкого, рішучого й успішного виконання якоїсь справи. За Плутархом, це слова Юлія Цезаря, якими він сповістив свого друга у Римі Амінтія про перемогу над понтійським царем Корнаком у битві при Зеле (47 р. до н. е.).

verba volant, scripta manent (*лат.*) – слова відлітають, написане залишається

vivat Carolus rex! (*лат.*) – Хай живе король Карл!

vivat victoria, vivat (*лат.*) – Хай живе перемога!

volumina legum (*лат.*) – звід законів

ЕПОПЕЯ БОГДАНА ЛЕПКОГО «МАЗЕПА»

Богдан Лепкий (1872–1941) належить до числа найвизначніших діячів української культури першої половини ХХ століття. Він, як Тарас Шевченко, Пантелеймон Куліш, Іван Франко та інші визначні українці, не обмежувався одним видом діяльності, а намагався робити все, що тільки міг і в чому була потреба, для свого бездержавного, поневоленого чужинцями народу. Був поетом, прозаїком, критиком, перекладачем, редактором, видавцем, публіцистом, політиком, ученим, педагогом...

Ім'я Богдана Лепкого у советській державі з її закамуфльованим під інтернаціоналізм агресивним російським націоналізмом і шовінізмом було вилучене з історії української літератури, а коли і згадувалося, то тенденційно і неправдиво. Така вже доля підневільного народу: йому не дозволено мати власного погляду на своїх великих, на свою історію, в тому числі й на історію літератури. Славлетну пісню „Чуєш, брате мій“ у післясталінський час співати не забороняли, але не можна було говорити, що її написали брати Лепкі: слова – Богдан, а музику – Левко.

Мабуть, найбільше „завинив“ Б. Лепкий перед російською комуністичною імперією своєю епопеею-пенталогією „Мазепа“, до якої входять: „Мотря“ (дві книги), „Не вбивай!“, „Батурин“, „Полтава“ (дві книги: „Над Десною“ і „Бої“), „Мазепа“ („З-під Полтави до Бендер“).

Робота над темою Мазепа потребувала від письменника неабиякої мужності і величезних творчих зусиль. Іван Мазепа – це найвідоміша українська постать у європейській літературі (Ф. Вольгер, Д. Байрон, В. Гюго, Ю. Словацький), у музиці (Ф. Ліст, А. Мінхеймер, К. Леве, Л. Маурер, К. Педротті, М. Байсл та ін.), у живописі (Е. Делакруа, О. Верне, І. Буланже та ін.), Ф. Ліст), де він – романтичний герой і палкий коханець. У російській історіографії (Н. Карамзін) і літературі (А. Пушкін) Мазепа – зрадник. Не надто привабливий він і в М. Костомарова. Перед Лепким стояло завдання – зламати стереотипи, які склалися у західноєвропейських, російських, польських і, певною мірою, українських поглядах на цю історичну особистість.

Про зацікавлення гетьманом Мазепою Б. Лепкий писав у листі до І. Франка ще в травні 1901 р. Тоді ж почав збирати матеріали, вивчав „Історію русів“, історичні праці Д. Бантиша-Каменського, І. Срезневського, М. Марковича, М. Костомарова, П. Куліша, О. Єфименко, М. Аркаса, М. Грушевського, польських та німецьких істориків. Йому допомагали вчені такого рівня, як В. Липинський та І. Борщак. 1906 р. поет написав вірш „Полтава“, 1908 р. – вірш „Мазепа“, пізніше – цикл „Батуринські руїни“ і драму „Мотря“, рукопис якої пропав, коли в готель у Яремчі влучив гарматний набій.

У 20-ті роки письменник задумав написати великий прозовий твір – трилогію про Мазепу і події його доби. Однак у процесі роботи епопея роз-

рослася до п'ятьох творів у сімох книгах. Ще одну книгу („Войнаровський“), яка мала ввійти до епопеї, автор написати не встиг.

„Від Богдана до Івана не було гетьмана“, – говорив народ. В епопеї Б. Лепкого Іван Мазепа – визначний державний діяч, мудрий політик, досвідчений дипломат, патріот України, високоосвічений аристократ духу, який розуміє причини становища своєї країни і прагне звільнити її від поневолювачів, підпорядковує своє життя цій високій ідеї. Водночас Мазепа – жива людина, не позбавлена слабкостей, сумнівів і помилок. „Важка річ – вести народ до волі“.

Поразка національно-визвольних змагань 1918–1921 років загострила увагу українського суспільства до подібних ситуацій у минулому. Йшлося про причини історичних невдач, щоб узяти їх до уваги в майбутніх змаганнях за свободу і державну самостійність. Доба Мазепа, точніше, його спроба визволити Україну, для цієї мети надавалася якнайкраще. Це була доба, позначена величезною національною катастрофою, що надовго визначила долю України й українства, але й стала символом нескореності, високого патріотизму, жертвовності в ім'я свободи – „щоб бути вольними, як другі державні народи“. Панорамне художнє висвітлення цієї доби та її головної дійової особи визначним майстром слова й глибоко ерудованим професором української словесності Ягеллонського університету набувало для українського суспільства особливої вартості.

Небезпеку цього твору добре усвідомлювали в московській більшовицькій імперії ті, хто рокував українську націю на небуття, домагаючись цієї мети засобами лінгвоциду, етноциду і, врешті, геноциду. 1936 р., три роки після апокаліптичного голоду імені Сталіна і напередодні безоглядних, наймасовіших репресій в Україні, харківський журнал „Критика“ писав: „Трилогія Б. Лепкого – це суцільний історичний фальш, добірна колекція ундо-фашистських концепцій і ідейок, невдало замаскованих подобою об'єктивного історизму. З-за цього „історизму“ визирає обличчя класового ворога – західноукраїнського фашиста, який, на втіху собі, хоч уявно, в історичній давнині, конструює, що безсилий створити реально“. „Войовничий націоналіст“, „зброєносець націоналістичних об'єднань за кордоном“, „письменник буржуазно-націоналістичного напрямку“ – такі та подібні ярлики наліплювали на письменника. Про „хибність, суб'єктивність, націоналістичну тенденційність“ творів Б. Лепкого за інерцією писали ще в добу горбачовської гласності. Навіть 1990 р. відомий літературознавець стверджував: „Письменникові не вдалося піднятися до конкретно-історичного пізнання і зображення тогочасної дійсності, насамперед розуміння діяльності Мазепа; він романтизує особу гетьмана“. Своєю тезою автор підпер розлогою цитатою з праці літератора Михайла Рудницького, який настільки ж голосливо переконував: „Великою несподіванкою для всіх, що знали Лепкого, була його спроба дати велику історичну повість, що розбуджувала б енергію... Усе те, що могло стати психологічною проблемою, Лепкий лишив на боці; замість проблеми зробив

„моральний сенс“, а замість боротьби характерів і війни зробив шкільну панораму. Не вміє він відтворити історичного тла, не знає епохи ні місцевостей, які змальовує“ (Жулинський М. Із забуття – в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990. – С. 82). Відомий історик Володимир Грабовецький доводить протилежне: „Що найціннішим стало в лабораторії великого прозаїка при підготовці написання тетралогії „Мазепа“ – це досконале вивчення історичної епохи на Україні кінця XVII – початку XVIII ст., вичерпне знайомство з різного роду документальними першоджерелами, універсалами Мазепи, письмовими розпорядженнями як Петра I, так і Карла XII, стан генеральної ради і полково-сотенного управління на Гетьманщині, тогочасне життя Запорізької Січі і її кошового – палкого патріота України Костя Гордієнка і зокрема – вміння вивчити з літератури стан високої тодішньої культури на Україні“ (Грабовецький В. Історичні основи трилогії Богдана Лепкого „Мазепа“ // Богдан Лепкий – письменник, учений, митець. Матеріали наукової конференції, присвяченої 120-річчю від дня народження Богдана Лепкого. – Івано-Франківськ, 1992. – С. 6–7).

Енергію епопея „Мазепа“ таки розбуджувала, до того ж ту, „що тіло рве до бою“. „На цій невмирущій трилогії виростала, як буйна трава в українському гаї, самосвідомість українського населення“, – зазначає в цитованій праці В. Грабовецький, згадуючи, як у дитинстві плакав над „Батурином“. Подібно пише ще один знаний учений, Василь Горинь: „І досі згадую, як у мою дитячу душу вкрплювалося те історичне дійство, ті трагічні події руйнування Батурина. <...>. Так я ставав мазепинцем, так, очевидно, ми всі ставали мазепинцями (такими нас формували твори Б. Лепкого), бандерівцями ж народжувалися“ (В. Горинь. Із вірою у відродження країни... // Дзвін. – 1998. – № 7. – С. 134). (До слова, у 40-50-ті роки минулого століття підлітки і юнаки Західної України вважали за справу честі носити „мазепинки“ – шапки особливого крою, за які чекісти били, ув’язнювали, засуджували, засилали в Сибір). Високо цінували епопею „Мазепа“ і визначні сучасники Б. Лепкого: митрополит Андрей Шептицький, професор Роман Смаль-Стоцький та ін.

Що ближче до наших днів, то необ’єктивних характеристик як самого Мазепи, так і автора найкращого на сьогодні художнього твору про нього в українській науці і публіцистиці стає дедалі менше. Понад те, зацікавлення ними посилюється. Читацький інтерес до них зростає з піднесенням рівня національної самосвідомості українців, складовою частиною якої є знання й усвідомлення історичної долі народу. Тому інтенсивно перевидаються також твори на історичні теми А. Кащенко, А. Чайковського, Ю. Опільського, В. Будзиновського, І. Филипчака та інших письменників й учених.

Без знання минулого немає розуміння сучасного і бачення шляху в майбутнє. Це правда, що, коли народ не пам’ятає минулого, він вимушений пережити його знову. Читач зможе в цьому переконатися, зіставивши

події і долі українців, описані в епопеї „Мазепа“, з подіями і долями людей в Україні ХХ століття. Якби Мазепі пощастило вибороти державну незалежність, український народ став би „історичною нацією“, тобто суб'єктом історії, а не її об'єктом, використовуваним для своїх цілей іншими націями. Бо саме через бездержавність, наприклад, тільки за прокляте 40-річчя від 1914 до 1954 року на фронтах чужих держав, у голодоморах, на каторжних роботах, у тюрмах, концтаборах, на засланні, на островах ГУЛАГу загинули насильницькою смертю понад 20 мільйонів українців. Інакшою була б і доля Європи.

Богдан Лепкий був сином свого часу і творив для своїх сучасників. Однак справжня література не втрачає своєї вартості і для майбутніх поколінь. Йдегься не лише про історико-пізнавальний аспект твору, а й про актуальність порушених письменником проблем. Особливо в тому разі, коли доля народу не надто змінилася за час між подіями, описаними у творі, і подіями, свідком яких був автор, та становищем його пізніших читачів. У повістях „Не вбивай!“, „Батурин“, як і в решті книжок пенталогії „Мазепа“, неможливо не звернути увагу на часто повторювану думку „не для власної користі, а для добра народу“, на потребу єдності в боротьбі за національну справу, на взаємини України з Москвою, на відмінності українського й російського менталітету, на залякування греко-католиками і використання з політичною метою православної Церкви, на те, що для багатьох українців чужа кривда дорожча за свою правду, на те, що у нас „велика земля, так ладу нема“ і багато чого іншого, що стосується наших днів.

Усе це в українському сьогодні має продовження чи прямі паралелі або ж неодмінно викликає асоціації щодо нинішніх реалій. Російська православна Церква ще й у наші дні проклинає Івана Мазепу, сановники з її українського філіалу говорять не лише про єдиний канонічний простір, але й заперечують існування українського народу і навіть назви Україна. Чимало українських високопосадовців за своїм духом ближчі до Кочубея і Носа, ніж до Мазепи, Орлика, Войнаровського, Герцика, а для мільйонів людей найщедрішої у світі української землі „сухо в жмені, пусто в кишені, куди не йду, біду веду, горем поганяю“.

У давні часи говорили: *historia est magistra vitae* – „історія є вчителька життя“. Звичайно, для тих, хто хоче вчитися. Якби історія не навчала, то її не забороняли б, не препарували б, не замовчували б, не переписували б зі зміною політичних режимів, не привласнювали б чужу, не конструювали б свою, якої не було, і т.п. Українська минувшина рясніє прикладами такого ставлення до неї Польщі, Московії–Росії, Угорщини, Румунії. Але, як казали стародавні греки, минуле не підвладне навіть богам. Тому історія України та її народу таки стає українською. Про це дбали і дбають не тільки об'єктивні учені-історики, а й велика когорта українських письменників. Історична тема, безперечно, належить до провідних у нашій літературі, і вона ще надзвичайно далека від вичерпання.

Осмилення минулого в самопізнанні нації, звільненні її від облудних стереотипів, накинених чужинцями, має величезне значення. Саме цим можна пояснити нинішнє наукове і читацьке зацікавлення історичними творами, зокрема епопеєю „Мазепа“ Богдана Лепкого.

Нинішньому поколінню читачів тексти Б. Лепкого сприймати не легко, навіть у Галичині, де вони були створені у 20-их роках минулого століття. Річ не лише в трагізмі описаних подій і жахітті людських доль, не лише в манері автора, який і в прозі залишався ліриком, а в мові, якою написані його твори. Через заборони української мови в царській Росії і завдяки відносно вільному її розвитку в Австро-Угорській монархії виробився галицько-буковинський варіант літературної мови, певною мірою відмінний від наддніпрянського її варіанту. Б. Лепкий користувався мовою, яку вивчав у гімназії й університеті, якою потім викладав, спілкувався в інтелігентському середовищі. Цією мовою написана й епопея-пенталогія „Мазепа“. Ідейний зміст і мистецький рівень епопеї варті зусиль на її прочитання й осмилення. Не багато творів нашої класики спроможні з більшою силою укріпити в українцеві його українськість або ж збудити її приспану.

Ярослав РАДЕВИЧ-ВИННИЦЬКИЙ

ЗМІСТ

Не вбивай	5
Батурин	258
Пояснення слів, виразів, власних імен	527
Епопея Богдана Лепкого «Мазепа»	562

Видавнича фірма «ВІДРОДЖЕННЯ»
висловлює щире подяку працівникам
Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаніка
(директор Мирослав РОМАНЮК),
Львівського історичного музею
(директор Богдан ЧАЙКОВСЬКИЙ),
Львівської галереї мистецтв
(директор Борис ВОЗНИЦЬКИЙ),
та панам **Богданові ГОСЮ** і **Сергієві ПАВЛЕНКУ**
за сприяння і надання художніх, літературних та наукових матеріалів

Лепкий Богдан

- Л48 Мазепа: Трилогія. 1. Не вбивай. Батурин: Іст. повісті /
Худож. оформл. Й. Кузишина.– Дрогобич: Видавнича фірма
«Відродження», 2004.– 568 с., 16 іл.
ISBN 966-538-149-0

У книзі вміщено повісті „Не вбивай“ і „Батурин“ з історичної епопеї „Мазепа“ класика української літератури Богдана Лепкого (1872–1941). У творах відбито складність, героїку і трагізм мазепинської доби напередодні фатальної для України Полтавської битви. Високий патріотизм і зрадництво, героїзм і нікчемність, шляхетність і ницість, людинолюбство і людиноненависництво – все це в органічному поєднанні з майже документальним описом конкретних історичних осіб і подій не залишає байдужим нашого сучасника, викликає асоціації з нинішнім буттям України й українців.

Видання адресоване широкому колу читачів, які цікавляться минулим України та її кращим письменством.

УДК 821.161.2-311.6
ББК 84.4УКР-44

Л 4702640101-09 Без оголошення
2004

ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЄ ВИДАННЯ

Лепкий Богдан Сильвестрович

МАЗЕПА

Трилогія

**НЕ ВБИВАЙ
БАТУРИН**

Історичні повісті

Художнє оформлення *Йосипа Кузишина*

Редактор *Ярослав Радевич-Винницький*

**Свідоцтво про внесення
до Державного реєстру суб'єкта видавничої справи
ДК № 1695 від 18.02.2004 р.**

**ВФ «Відродження» заснована 21 листопада 1991 р.
Петром та Олександром Бобиками, Василем Іванишином**

Президент фірми *Василь Іванишин*
Головний редактор *Ярослав Радевич-Винницький*
Директор фірми *Ігор Бабик*
Заступник директора *Володимир Гнатик*
Коректор *Ганна Хлібишин*

Підписано до друку 10.08.2004. Формат 60x841/16. Папір офс. № 1
(текст). Папір крейд. (вклад.). Гарнітура SchoolBook. Офсетний. друк.
Умовн. друк. арк. 33,13+0,93 (вкл.). Обл.-вид. арк. 27,33+2,13 вкл.
Наклад 10000 прим. Зам. № 366-4.

Видавнича фірма «Відродження»
82100, м. Дрогобич, вул. Т. Шевченка, 2.
Для листів: аб/с 10480, м. Львів-49, 79049.
<http://www.vidrozdhenia.org.ua>; e-mail: babyk@lviv.farlep.net.
Тел.: (03244) 2-17-94. Тел./факс (office): (0322) 40-59-39.

ВАТ «Львівська книжкова фабрика «Атлас»
79008, м. Львів, вул. Зелена, 20.



ISBN 966-538-149-0



9 789665 381495 >



Видавнича фірма
«ВІДРОДЖЕННЯ»